

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»**

ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 141069, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КОРОЛЁВ, МИКРОРАЙОН  
ПЕРВОМАЙСКИЙ, УЛ. КИРОВА, Д. 40/4 ТЕЛЕФОН: 8(495) 515-91-45  
ФАКТИЧЕСКИЙ АДРЕС: 141077, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, ГОРОД КОРОЛЁВ, ПРОСПЕКТ КОРОЛЁВА, Д.11Б  
ТЕЛЕФОН: 8(495) 511-18-77, 8 (495) 511-13-63

**ПРИНЯТА**

на Педагогическом совете  
№ 1 от 28.08.2024

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом директора  
МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей  
№ 28 от 30.08.2024



Т.В. Морозова

**АДАптированная образовательная программа  
дошкольного образования  
для обучающихся с нарушением зрения  
(слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
городского округа Королёв Московской области  
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>I.</b>	<b>ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>4</b>
<b>II.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>8</b>
2.1	Пояснительная записка.....	8
2.1.1	Цель и задачи реализации Программы .....	8
2.1.2	Общие принципы и подходы к формированию Программы.....	10
2.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения .....	10
2.2	Характеристика особенностей обучающихся с нарушением зрения .....	10
2.2.1	Особенности развития и особые образовательные потребности слепых детей.....	10
2.2.2	Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей .....	19
2.2.3	Особенности развития и особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием .....	28
2.3	Планируемые результаты освоения Программы.....	32
2.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности .....	35
<b>III.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>38</b>
3.1	Модель образовательного процесса.....	38
3.2	Задачи и содержание работы (обязательная часть).....	39
3.3	Задачи и содержание работы (вариативная часть) .....	42
3.4	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	44
3.5	Способы и направления детской инициативы .....	59
3.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения.....	65

3.7	Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением зрения .....	72
3.7.1	Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся ....	72
3.7.2	Коррекционно-образовательная деятельность со слабовидящими, с амблиопией, косоглазием и функциональными расстройствами зрения обучающимися.....	73
3.8	Рабочая программа воспитания.....	77
3.8.1	Пояснительная записка.....	77
3.8.2	Целевой раздел .....	78
3.8.3	Содержательный раздел.....	82
3.8.4	Организационный раздел .....	95
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>106</b>
4.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с нарушением зрения .....	106
4.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	106
4.3	Кадровые условия реализации Программы .....	111
4.4	Финансовые условия реализации Программы.....	111
4.5	Материально-технические условия реализации Программы.....	112
4.6	Календарный план воспитательной работы .....	113
4.7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.....	116
4.8	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы .....	120

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся 3–7 лет с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (далее Программа) дошкольного отделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Школы-интернат для слепых и слабовидящих детей» (далее МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей) — это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программы разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»  
<https://fgos.ru/fgos/fgos-do;>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
[https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf;](https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»  
[https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФООП-ДО.pdf.](https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФООП-ДО.pdf)

Программа включает основные разделы: общие положения, целевой, содержательный, организационный разделы и одним из основных компонентов Программы является федеральная рабочая программа воспитания.

Целевой раздел АООП ДО включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АООП ДО, определяют её цели и задачи, принципы и подходы к формированию АООП ДО, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров, характеристики особенностей обучающихся с нарушением зрения.

Содержательный раздел АООП ДО включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, характер взаимодействия педагогических работников с обучающимися; характер взаимодействия педагогического коллектива с родителями; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений зрения обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы), рабочую программу воспитания.

Организационный раздел содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации программы, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы организации, режим дня и распорядок во всех возрастных группах.

АОП ДО детей с нарушениями зрения включает в себя обязательную часть не менее 60% и часть, формируемую участниками образовательных отношений МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей не более 40% от общего объема программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО, реализуются в непрерывной деятельности, в ходе режимных моментов, разнообразных видах совместной самостоятельной деятельности, а также во взаимодействии с семьей и социумом.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО с ОВЗ).

Часть АОП, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на потребности и интересы детей 3–7 лет с нарушением зрения, родителей (законных представителей), педагогических работников и разработана с учетом задач на 2024–2025 учебный год, регионального компонента, регионального проекта «Предшкола: стандарт детского сада», Международного проекта «Афлатун: социальное и финансовое образование детей».

Общие сведения о дошкольном отделении МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей:

1. Учредитель: Муниципальное образование «Городской округ Королёв Московской области» в лице Администрации городского округа Королёв Московской области.
2. Руководитель (директор) учреждения — Морозова Татьяна Валерьевна, высшая квалификационная категория.
3. Тип, статус учреждения: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дошкольный уровень.
4. Вид: коррекционный.
5. Контактная информация: Московская область, городской округ Королёв, проспект Королёва, дом 11-б, телефон: 8 (495) 511–18–77, эл. почта: skazka12-ast@mail.ru.

Здание построено по типовому проекту, функционирует с 1978 года. Помещения: 11 возрастных групп для детей с нарушением зрения, 1 музыкальный зал, 1 физкультурно-сенсорный зал, 5 кабинетов учителей-дефектологов, 1 кабинет учителя-логопеда, 1 кабинет релаксации, 1 кабинет лечебно-

восстановительный, 1 медицинский кабинет, изолятор, прачечная, пищеблок, кабинет заместителя, кабинет старшего воспитателя.

На территории дошкольного отделения размещаются 11 прогулочных участков, 2 спортивные площадки, огород.

В дошкольном отделении функционирует 11 групп для детей с нарушением зрения, логопункт.

Всего воспитанников — 170, девочек — 97, мальчиков — 73, детей в категории «ребенок-инвалид» — 24.

### Контингент обучающихся

Возрастные группы	Возраст детей
2 младшие группы	от 3 до 4 лет
3 средние группы	от 4 до 5 лет
3 старшие группы	от 5 до 6 лет
3 подготовительные к школе группы	от 6 до 7 лет

### Социальный портрет семей обучающихся Организации

<b>Количество детей:</b>	170
Из них мальчиков	73
Из них девочек	97
<b>Состав семей:</b>	
Полная семья	149
Неполная семья	18
Приемная семья	3
<b>Количество детей в семье:</b>	
Семей с 1 ребенком	59
Семей с 2 детьми	79
Многодетные семья	32
<b>Образовательный статус родителей:</b>	
Количество родителей с высшим образованием	253
Количество родителей со среднеспециальным образованием	69
<b>Социальное положение родителей:</b>	
Работники бюджетной сферы, служащие	241
Предприниматели	20
Рабочие	30
Безработные, домохозяйки	31

## Кадровый потенциал организации

№ п/п	Должность	Количество	Квалификационная категория	
			высшая	первая
1	Заместитель директора по дошкольному образованию	1	1	
2	Старший воспитатель	1	1	
3	Воспитатели	20	13	7
4	Учитель-логопед	1	1	
5	Учителя-дефектологи	7	6	1
6	Музыкальные руководители	2	2	
7	Инструктор по физической культуре	1	1	
8	Педагог-психолог	1	1	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>

Педагогические работники учреждения по графику проходят курсы повышения квалификации, процедуру аттестации, повышают профессиональный уровень и самообразование, посещая городские методические объединения, семинары, педагогические мастерские. Являются активными участниками профессиональных конкурсов муниципального и регионального уровня, педагогических форумов.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Пояснительная записка

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития обучающихся 3–7 лет с нарушением зрения.

#### 2.1.1 Цель и задачи реализации Программы

ФАОП ДО с ОВЗ п.10.1, п.10.2

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

#### Задачи вариативной части Программы

Региональный компонент	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать у детей патриотические отношения и чувства к своей семье, родному городу Королёв, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей Московской области.</li><li>2. Воспитание собственного достоинства как представителя своего народа, уважение к прошлому и будущему Родины.</li></ol>
Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создать единое образовательное пространство между дошкольным отделением и школой, единый комплекс технологий и условий.</li><li>2. Обеспечить активное сотрудничество с родителями (законными представителями)</li></ol>
Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Понимать и ценить окружающий предметный мир.</li><li>2. Уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги.</li><li>3. Осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения.</li><li>4. Признавать авторитетными качествами человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие.</li><li>5. Рационально оценивать способы и средства</li></ol>



	<p>выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации.</p> <p>6. Применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.</p>
<p>Программа «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» Т. А. Арзамасова, Е. Н. Трубина</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление о сенсорных эталонах.</li> <li>2. Развивать умение соотносить сенсорные признаки предметов с сенсорными эталонами.</li> <li>3. Расширять и активизировать словарный запас при анализе свойств и качеств предметов.</li> <li>4. Использовать полученные знания в предметно-практической деятельности.</li> </ol>
<p><b>Задачи вариативной части Программы с учетом годовой задачи на 2024–2025 учебный год</b></p>	
<p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е. В. Колесникова</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрывать основные направления математического развития детей 3–7 лет.</li> <li>2. Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей.</li> <li>3. Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода.</li> <li>4. Формировать основы математической культуры.</li> <li>5. Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу.</li> <li>6. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы, потребность активно мыслить.</li> <li>7. Развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности.</li> <li>8. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности.</li> <li>9. Формировать графические и конструктивные умения и навыки.</li> <li>10. Воспитывать инициативность, самостоятельность.</li> <li>11. Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержание Программы и форм её усвоения.</li> <li>12. Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.</li> </ol>

## **2.1.2 Общие принципы и подходы к формированию Программы**

ФАОП ДО с ОВЗ п.10.3

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

## **2.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения**

ФАОП ДО с ОВЗ п. 10.3.2

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

## **2.2 Характеристика особенностей обучающихся с нарушением зрения**

### **2.2.1 Особенности развития и особые образовательные потребности слепых детей**

Слепота — отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Среди причин детской слепоты доминируют врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствием эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (анофтальм, микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракты и глаукомы, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слепых дошкольников — это дети с ретинопатией недоношенных.

Если тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет жизни, то слепота, возникшая на их фоне, считается врожденной. Ребенок с тяжелой зрительной патологией определяется как инвалид детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят: тотально слепые дети (абсолютная слепота); дети со светоощущением; дети с остаточным зрением (практическая слепота). Тотальная слепота — полное отсутствие зрительных ощущений. Сохранное светоощущение свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией.

Дети с практической слепотой по своим зрительным возможностям — достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения. Нарушение центрального зрения при практической слепоте ха-

характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005–0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. Так как к слепоте, как правило, приводят системные поражения зрительного анализатора, то часто практическая слепота характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане или наличием скотом (центральные или парацентральные абсолютные скотомы более 5 градусов).

Вследствие системного поражения зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распространенность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни), нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

Характерными для слепых детей с остаточным зрением в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света; зажмуривание; кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом; предпочтительное смотрение на лицо; сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме — первый год жизни); включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительное осложнение не просто развития остаточного зрения, но и понимания ребенком факта того, что зрение у него есть. Наилучшие результаты в использовании (кратковременное подключение) остаточных функций к отражению имеют слепые дошкольники с показателями остроты зрения от 0,04 до 0,02 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции с правильной и устойчивой светопроекцией, с сохранением способности к цветоразличению, сохранности полей зрения.

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения как «зонда пространства» (И. М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время от рождения и на протяжении дошкольного детства для слепых детей характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием отсутствующего или глубо-

ко нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику.

Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе. Слепые дошкольники наряду с общими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в компенсированности, личностном становлении, общем развитии и характере освоения отдельных сфер жизнедеятельности.

Психолого-педагогическую характеристику слепых дошкольников составляют следующие элементы.

1) Степень соответствия темпа развития слепого ребенка темпам развития зрячих сверстников. Слепыми детям свойственно отставание по темпу развития от зрячих сверстников, что проявляется в несовпадении периодов освоения этими категориями дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение с взрослым и манипулятивная деятельность как ведущие виды деятельности остаются для слепого ребенка актуальными и в период раннего детства; предметная деятельность и предметная игра выступают ведущими видами деятельности на протяжении младшего дошкольного возраста, а в отдельных случаях и на протяжении всего дошкольного возраста;
- умений и навыков в отдельных сферах. В двигательной сфере в младенчестве у слепого ребенка задерживается развитие функций рук: запаздывает развитие хватательных движений, ощупывающих движений, задерживается развитие координации рук и мелких движений пальцев; слепые дети позднее начинают самостоятельно садиться, осваивают свободную самостоятельную ходьбу со второй половины второго года жизни; ходьба остается основным движением, характеризующим мобильность в пространстве на протяжении дошкольного возраста (формирование навыков бега, прыжков, лазанья весьма затруднено).

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в младенчестве в развитии предметности слухового восприятия, в условиях «дефицита взаимодействия с предметным миром» — отставание в развитии осязания.

В познавательной сфере предметно-действенная форма мышления востребована слепым ребенком в период младшего дошкольного возраста, характерен недостаточный темп и объем формирования представлений как образов памяти об окружающем, что несколько снижает темпы развития наглядно-образной формы. Игра слепого ребенка также развивается медленно, что связано с недостаточным запасом знаний и представлений об окружающем, трудностями самостоятельного практического освоения предметного мира: большин-

ство слепых детей начинают использовать предметы и игрушки по назначению к концу третьего года жизни.

По темпу развития слепые дошкольники могут быть приближены, отставать или значительно отставать от развития зрячих сверстников.

2) Диспропорциональность развития. Сферы личностного развития, становление которых в онтогенезе дошкольника в меньшей степени зависят от зрения, у слепого ребенка развиваются быстрее (хотя и своеобразно), чем сферы, в двигательном компоненте которых в период становления велика роль зрения. Речь и вербальный компонент деятельности осваиваются слепым ребенком успешнее (темп развития, произвольность), чем двигательная сфера. Диспропорциональность развития ярче проявляется в раннем детстве и сглаживается к концу старшего дошкольного возраста.

3) Компенсированность трудностей чувственного отражения с возмещением недостаточности и развитием способностей: целостное и одновременно детальное отражение воспринимаемой действительности; освоение практическую деятельность: ее содержание, действия и способы осуществления; регуляция и контроль за осуществлением, оценка результата; построение, корректировка образов об объектах действительности в условиях их опосредованного отражения или непосредственного отражения в условиях суженной сенсорной сферы; освоение средств общения в условиях слепоты; ориентировка в пространстве, свободное и самостоятельное передвижение в нем. Успешное, с точки зрения становления компенсации, развитие слепого дошкольника во многом обусловлено востребованностью и возможностью ребенка развивать и реализовывать в жизнедеятельности сенсорные процессы разной модальности: слух, осязание, обоняние, тактильные ощущения, остаточное зрение с освоением перцептивных умений и навыков, формированием движений и действий познавательной деятельности, развитием речи (ее компенсаторной функции), мышления, воображения и памяти.

Своевременное развитие компенсаторных процессов обеспечивает слепому ребенку темп и уровень общего развития, в целом соотносимый с развитием зрячего сверстника, достижение в дошкольном возрасте достаточного уровня психической и личностной готовности к школе. Компенсация слепоты развивается прижизненно на биологическом и социальных уровнях в их диалектическом единстве. Компенсация слепоты на биологическом уровне в детстве обеспечивается функциональным состоянием высшей нервной деятельности, поэтому в развитии слепого ребенка так важна биологическая сохранность мозговых структур с формированием таких механизмов компенсации, как развитие сложных функциональных систем связей, выступающих физиологической основой становления психической деятельности, которая, в свою очередь, также выступает компенсаторным механизмом. Поражения отделов головного мозга, заболевания центральной нервной системы, приводящие к нарушению слуха, речи, интеллекта, движений и, следовательно, выступающие наряду со

слепотой первичными нарушениями значительно осложняют развитие компенсации, снижая темп и уровень общего развития.

Основополагающим для компенсации слепоты выступает социальный фактор, который связан с активностью и доступной самостоятельностью ребенка в разных сферах жизненных проявлений: познание окружающего, общение с окружающими, самообслуживание, игра, двигательная деятельность, проявление творческих начал и способностей. Активность слепого ребенка во многом обусловлена условиями его жизнедеятельности, включающими специальную предметно-пространственную организацию среды, жизни и деятельности ребенка, специальное обучение способам ориентировки, познания и взаимодействия с окружающим миром в условиях суженной сенсорной системы.

Слепые дети могут обладать разным уровнем компенсации, что связано со временем наступления слепоты, сложностью и структурой первичных нарушений, сочетающихся со слепотой, задатками и способностями ребенка, социальным и жизненным опытом.

Характеристиками слепого ребенка могут выступать:

- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в группе сверстников (с востребованным индивидуальным подходом), обеспечивающая способность ребенка к адаптации в новых предметных и социальных средах с опорой на имеющиеся умения, представления, жизненный опыт. Ребенок активно использует слух, осязание, обоняние, речь и способность к осмыслению происходящего, ориентировку в пространстве;
- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного с учетом индивидуальных компенсаторных возможностей у слепого ребенка.

У слепого дошкольника может наступить состояние декомпенсации, связанное с резким изменением условий жизнедеятельности, которое проявляется в блокировании адаптационных, познавательных, ориентировочных способностей.

4) Для слепых детей характерен ряд особенностей личностного развития, в частности возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологи-

ческие образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выявляются три группы психических и психологических образований.

1) Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слепого ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Отсутствие зрения или его глубокое нарушение обуславливают возможность развития у дошкольников следующих вторичных нарушений:

- бедность чувственного мира;
- малый запас и низкое качество чувственных образов памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- боязнь пространства, отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, слабость артикуляционного аппарата, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- низкий уровень владения неречевыми средствами общения, неправильное звукопроизношение.

2) Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых в отношении личностных потребностей слепого ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- боязнь нового, нерешительность, отсутствие или недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, маскообразность лица, пантомимическая пассивность, скованность движений;
- стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- слабое проявление наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения и др.

3) Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слепоты практически отсутствует: креативные и нравствен-

ные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния нарушения зрения. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания — гиперопека, гипоопека, авторитарный стиль.

Для слепых детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слепых дошкольников выступают: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими; зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности зрячего социума; пассивность (субъектно-объектная) в общении; слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки для их поддержания. Слепыми детям свойственны черты аутизации.

Особенностями познавательного развития слепых дошкольников выступают: суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий; трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей. Замедленный темп познавательного развития во многом обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Чувственный этап познания, его компоненты требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: обучения умениям и навыкам осязания, слухового восприятия, развития и обогащения тактильных ощущений, обоняния, зрительных впечатлений (дети с остаточным зрением), создания востребованной слепым ребенком особой предметной среды, побуждающей его к сенсорно-перцептивной, познавательной активности. Практические умения и способы познавательной деятельности формируются посредством прямого обучения.

Особенностями речевого развития слепых дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов. Трудности чувственного отражения, малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности.



сти осложняют развитие познавательной функции речи — расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слепых детей являются: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) — несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям; ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков; своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа); неточность, приблизительность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений; трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, трудности пространственной ориентировки и необходимость целенаправленного формирования умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития являются: бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности; трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека; трудности формирования эстетических понятий («красивый», «безобразный»); доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.

Социализация слепого ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к слепоте, его возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим), той роли, которая ему отводится;
- поддержки семьи в вопросах развития и воспитания слепого ребенка;
- соответствия образовательной среды в ОУ особым образовательным потребностям слепого дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «зрячий — слепой», «слепой — зрячий», сфера организации и обеспечения освоения

слепым дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды; уровень и направленность коррекционно-компенсаторного сопровождения.

Исходя из вышеизложенного, к **особым образовательным потребностям слепых дошкольников** относятся:

- системное повышение функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, охрана и развитие органов чувственного отражения в условиях слепоты, поддержание и повышение психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащение чувственного опыта мировосприятия, целенаправленное развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, осуществляемой на основе деятельности сохранных анализаторов, освоение умений формирования полимодальных и осмысленных образов восприятия картины мира;
- целенаправленная активизация и развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций слуха, осязания, обоняния с актуализацией возможного подключения остаточного зрения к жизнедеятельности, развитие компенсаторной функции речи, повышение роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- освоение умений и навыков общения в условиях трудностей и особенностей социальной перцепции, развитие коммуникативного опыта посредством активной позиции взрослого социума, овладение средствами общения в системе координат «зрячий-слепой», «слепой-зрячий»;
- расширение опыта, освоение умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
- увеличение объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; формирование двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей или невозможного дистантного отражения движений окружающих;
- накопление позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) со зрячими взрослыми и сверстниками через преодоление трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, трудностей развития коммуникативных умений и навыков, обусловленных суженой сенсорной сферой;
- освоение способов разных видов деятельности, познания, ориентировки в окружающем мире посредством прямого обучения двигательному компоненту, целенаправленного формирования алгоритма действий, специаль-

ной предметно-пространственной организации образовательного пространства;

- поддержание и развитие активности, доступной самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, с освоением опыта инициативности; развитие чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- сопровождение специалистами в области коррекции формирования слепым дошкольником адекватных образов, способов познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, пространственной ориентировки, развитием компенсаторных процессов, освоением специальных умений, востребованных в освоении рельефно-точечного шрифта письма и чтения по системе Брайля; психоэмоционального, потребностного личностного развития;
- расширение знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **2.2.2 Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей**

Слабовидение — разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников — это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций — 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения — 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения — 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения — 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой (-их) базовой (-ых) зрительной (-ых) функции (-й) — поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометрическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клиникопатологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения — вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме — первый год жизни), включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабобидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И. М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабобидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабобидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабобидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабобидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабобидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабобидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабобидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабобидящий ребенок длительнее осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабобидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;
- умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка. В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере — отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере — недостаточный темп и объем формирования зрительных представ-

лений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;

- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения — развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и пред-

ставлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи — расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) — несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной дея-



тельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ОУ особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый — слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок — взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья,

- охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
  - использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности — и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
  - целенаправленной активизации и развитию ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
  - накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
  - владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;
  - развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
  - расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
  - развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **2.2.3 Особенности развития и особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием**

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция — поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет

детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень — острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень — острота зрения 0,3–0,2;
- высокая (тяжелая) степень — острота зрения 0,1–0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень — острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия — осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта — единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения — повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения — развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев — «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия — стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности — отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере — отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере — недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание

ние в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;

- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии — гиперопека ребенка с нарушением зрения.

### 2.3 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры	Описание (ссылка)
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП слепыми обучающимися	ФАОП ДО с ОВЗ, п. 10.4.2.4 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf</a>
Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АОП слабовидящими и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	ФАОП ДО с ОВЗ, п. 10.4.2.8 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf</a>
Целевые ориентиры реализации вариативной части	Региональный компонент по ФОП ДО: к четырем годам: п. 15.3.2 к пяти годам: п. 15.3.3 к шести годам: 15.4 на этапе завершения ДО <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФОП-ДО.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФОП-ДО.pdf</a> . Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);</li> <li>– знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;</li> <li>– знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;</li> <li>– знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;</li> <li>– проявляют интерес к экономической дея-</li> </ul>



	<p>тельности взрослых.</p> <p><a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Экономическое-воспитание-дошкольников.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Экономическое-воспитание-дошкольников.pdf</a></p> <p>Программа «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»</p> <p>3–4 года</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать и называть цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый);</li> <li>– узнавать и называть шар, куб, круг, квадрат, треугольник;</li> <li>– сравнивать два предмета, разных по величине (больше-меньше, длиннее-короче, шире-уже, толще-тоньше);</li> <li>– уметь группировать предметы по цвету, форме, размеру.</li> </ul> <p>4–5 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, белый, черный-и оттенки основных цветов;</li> <li>– узнавать и называть круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб;</li> <li>– сравнивать до пяти предметов по величине, раскладывая их возрастающим и убывающим порядке;</li> <li>– называть точным словом величину предмета: длинный-короткий, высокий-низкий, широкий-узкий, толстый-тонкий;</li> <li>– уметь группировать предметы, имеющие два одинаковых признака: цвет-форма, цвет-величина, величина-форма и т. п.</li> </ul> <p>5–6 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать оттенки темных и светлых тонов (до пяти) спектра, знать теплые и холодные цвета спектра;</li> <li>– использовать эталоны формы при анализе основной формы предметов и деталей предметов окружающего мира;</li> <li>– знать названия объёмных геометрических тел (шар, куб, конус, призма) и плоскостных фигур (квадрат, круг, овал, прямоугольник, треугольник);</li> <li>– знать и обозначать точным словом величину предметов (длинный, короткий, широкий, узкий);</li> <li>– зрительно дифференцировать предметы по величине, располагать в ряд до 5–6 предметов по убывающей и возрастающей величине. Обозначать результаты сравнения словом.</li> </ul>
--	--

	<p>6–7 лет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и называть основные цвета и оттенки спектра, правильно использовать эталоны цвета при квалификации предметов;</li> <li>– упорядочивать предметы по насыщенности в порядке убывания и насыщения цвета;</li> <li>– знать названия геометрических фигур: объёмных (шар, куб, конус, призма, цилиндр) и плоскостных фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник);</li> <li>– уметь создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения с помощью трафаретов;</li> <li>– уметь использовать в речи точными терминами обозначения величины предметов при анализе и сравнении;</li> <li>– уметь группировать предметы по 2–3 сенсорным признакам: форме, цвету, размеру, материалу.</li> </ul> <p><a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf</a></p> <p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;</li> <li>– активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;</li> <li>– адекватно проявляет свои чувства, в том числе и чувство веры в себя;</li> <li>– связано и грамотно выражает свои мысли;</li> <li>– осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;</li> <li>– проявляет любознательность;</li> <li>– интересуется причинно-следственными связями;</li> <li>– обладает элементарными представлениями в области математики;</li> <li>– принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения.</li> </ul> <p><a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a></p>
--	---

## 2.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

ФАОП ДО с ОВЗ п. 10.5

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики — от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Педагогическая промежуточная и итоговая диагностика проводится воспитателями по пособиям Безруких М. М., Филиппова Т. А., Верба А. С.: «Ориентиры развития ребёнка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 3–4 лет». Москва: Просвещение, 2024, – 40 (+8 с. вклейка); «Ориентиры развития ребёнка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 4–5 лет». Москва: Просвещение, 2024, – 40 (+8 с. вклейка); «Ориентиры развития ребёнка. Как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей 5–6 лет». Москва: Просвещение, 2024, – 40 (+8 с. вклейка); «Ориентиры развития ребёнка. Как отследить динамику интеллектуального,

эмоционального и физического развития детей 6–7 лет». Москва: Просвещение, 2024, – 40 (+8 с. вклейка).

### План-график проведения мониторинга по образовательным областям

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утверждение плана-графика на установочном педагогическом совете	август	Старший воспитатель
2	Направления промежуточной / итоговой (6–7 лет) педагогической диагностики: – Познавательное развитие – Речевое развитие – Художественно-эстетическое развитие – Социально-коммуникативное развитие – Физическое развитие	сентябрь, апрель	Воспитатели
3	Сравнительный анализ промежуточной и итоговой педагогической диагностики на итоговом педагогическом совете	май	Старший воспитатель Воспитатели

Диагностика учителями-дефектологами дошкольников с нарушением зрения проводится по методическому пособию «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Подколзина Е. Н.

Целью тифлопедагогической диагностики дошкольника с патологией зрения является выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной и социальных сфер для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями.

Диагностика педагогом-психологом проводится по методическому пособию «Психолого-педагогическая оценка готовности ребенка к началу школьного обучения» (Семаго М. М., Семаго Н. Я.)

Целью психологической диагностики является определение уровня готовности к началу учебной деятельности в школе.

### План-график проведения мониторинга специалистами

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утверждение плана-графика на установочном ППК	сентябрь	Старший воспитатель Руководитель методического объединения специалистов
2	Направления диагностических промежуточной / итоговой (6–7 лет) педагогической диагностики: – Тифлопедагогическое направление – Речевое развитие (логопункт) – Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	сентябрь, январь, май	Учитель-дефектолог Учитель-логопед Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физическое развитие (Физическая культура)</li> <li>– Психоэмоциональное развитие</li> </ul>		Педагог-психолог
3	Сравнительный анализ промежуточной и итоговой педагогической диагностики на итоговом ППК	май	Старший воспитатель Руководитель методического объединения специалистов

### **Преимущественная связь результатов усвоения программ дошкольного и начального общего образования**

<b>Дошкольное образование</b>	<b>Начальное общее образование</b>
ЗУН, которыми ребенок овладевает в процессе детской деятельности через образовательные области	Предметные результаты
Универсальные предпосылки учебной деятельности	Метапредметные результаты: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Регулятивные универсальные учебные действия</li> <li>– Познавательные универсальные учебные действия</li> <li>– Коммуникативные универсальные учебные действия</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физическая готовность</li> <li>– Интеллектуальная готовность</li> <li>– Личностная и социально-психологическая готовность</li> <li>– Эмоционально-волевая готовность</li> </ul>	Личностные результаты

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Модель образовательного процесса

##### МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей

Обязательная часть АОП ДО не менее 60%	Вариативная часть ДО не менее 40%
Цель: реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями ФГОС ДО и ФАОП ДО с ОВЗ	Цель: реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей
<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Социально-коммуникативное развитие»</li> <li>– «Познавательное развитие»</li> <li>– «Речевое развитие»</li> <li>– «Художественно-эстетическое развитие»</li> <li>– «Физическое развитие»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Региональный компонент</li> <li>– Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»</li> <li>– Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</li> <li>– Программа «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»</li> <li>– Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи</li> <li>– Содержание образовательной области</li> <li>– Направления решения совокупных задач воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи</li> <li>– Содержание образовательной деятельности</li> <li>– Направления решения совокупных задач воспитания</li> </ul>
Дошкольный возраст от 3 до 7 лет с нарушением зрения	<p>Дошкольный возраст от 3 до 7 лет с нарушением зрения</p> <p>Региональный компонент</p> <p>Программа «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»</p> <p>Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»</p> <p>Дошкольный возраст от 5 до 7 лет с нарушением зрения</p> <p>Региональный проект «Предшкола: стандарт детского сада»</p> <p>Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»</p>

### 3.2 Задачи и содержание работы (обязательная часть)

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
<b>1. Социальное-коммуникативное развитие</b>			
Дошкольный возраст	п. 22.1 ФАОП ДО	п. 22.2 ФАОП ДО п. 22.3 ФАОП ДО п. 22.4 ФАОП ДО п. 22.5 ФАОП ДО	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: родина, природа, семья, человек, жизнь, милосердие, добро, дружба, сотрудничество, труд
Слепые обучающиеся			
Слабовидящие и обучающиеся пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	п. 27.1 ФАОП ДО	п. 27.2 ФАОП ДО п. 27.3 ФАОП ДО п. 27.4 ФАОП ДО	

<b>2. Познавательное развитие</b>			
Дошкольный возраст	п. 23.1 ФАОП ДО	п. 23.2 ФАОП ДО п. 23.3 ФАОП ДО	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
Слепые обучающиеся			
Слабовидящие и обучающиеся пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	п. 28.1 ФАОП ДО	п. 28.2 ФАОП ДО п. 28.3 ФАОП ДО п. 28.4 ФАОП ДО п. 28.5 ФАОП ДО п. 28.6 ФАОП ДО п. 28.7 ФАОП ДО п. 28.8 ФАОП ДО п. 28.9 ФАОП ДО	

<b>3. Речевое развитие</b>			
Дошкольный возраст	п. 24.1 ФАОП ДО	п. 24.2 ФАОП ДО	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: культура, красота
Слепые обучающиеся			
Слабовидящие и обучающиеся пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	п. 29.1 ФАОП ДО	п. 29.2 ФАОП ДО п. 29.3 ФАОП ДО п. 29.4 ФАОП ДО п. 29.5 ФАОП ДО п. 29.6 ФАОП ДО п. 29.7 ФАОП ДО	

<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
Дошкольный возраст	п. 24.1 ФАОП ДО	п. 24.2 ФАОП ДО	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: культура, красота
Слепые обучающиеся			
Слабовидящие и обучающиеся пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	п. 30.1 ФАОП ДО	п. 30.2 ФАОП ДО п. 30.3 ФАОП ДО п. 30.4 ФАОП ДО п. 30.5 ФАОП ДО п. 30.6 ФАОП ДО п. 30.7 ФАОП ДО	

<b>5. Физическое развитие</b>			
Дошкольный возраст	п. 26.1 ФАОП ДО	п. 26.2 ФАОП ДО п. 26.3 ФАОП ДО	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье
Слепые обучающиеся			
Слабовидящие и обучающиеся пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	п. 31.1 ФАОП ДО	п. 31.2 ФАОП ДО п. 31.3 ФАОП ДО п. 31.4 ФАОП ДО п. 31.5 ФАОП ДО п. 31.6 ФАОП ДО	

**Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей по основным образовательным областям, часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Физическое развитие**

1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных стендов.

**Познавательное и речевое развитие**

1. Ознакомление с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение результатов обследования познавательного и речевого развития детей при личной встрече с педагогом, логопедом.



3. Привлечение к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.

### **Социально-коммуникативное развитие**

1. Ознакомление с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);
2. Индивидуальное обсуждение результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом.

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Участие в творческих конкурсах.

Педагоги представляют общую (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка) информацию для родителей. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Виды предоставления общей информации:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.);
- памятки, буклеты;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

Виды предоставления индивидуальной информации:

- специальные тетради с печатной основой.

В устной словесной форме передача общей информации осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме передача индивидуальной информации осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

### 3.3 Задачи и содержание работы (вариативная часть)

Возрастной период	Задачи	Содержание образовательной деятельности	Решение совокупных задач воспитания
Реализация регионального компонента			
От 3 до 7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Формировать представления детей о социально-экономических и культурных особенностях малой Родины;</li> <li>– Формировать представления о достопримечательностях родного края, исторических корнях города;</li> <li>– Расширять представления о растительном и животном мире;</li> <li>– Развивать интерес к жизни людей родного города, их жизни, быту, культуре, традициям;</li> <li>– Развивать у дошкольников навыки познавательно-исследовательской деятельности.</li> </ul>	<p>ОО Познавательное развитие Знакомить детей с историей родного города. Расширять знания о истории города, первых жителях Королева их занятиях, традициях, культуре. Совершенствовать знания детей об основных символах малой Родины. Расширять знания детей о достопримечательностях, культуре, традициях родного города. Формировать первичные представления об объектах промышленности, спортивных и развлекательных комплексах в городе. Воспитывать чувство любви и гордости к родному краю.</p> <p>ОО Физическое развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО социально-коммуникативное развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО Речевое развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО Художественно-эстетическое развитие (в соответствии с ФАОП ДО)</p>	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
«Предшкола: стандарт детского сада»			
От 5 до 7 лет	Выстраивание преемственности дошкольного отделения и школы	ОО Физическое развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО социально-коммуникативное развитие (в	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной обла-

		соответствии с ФАОП ДО) ОО Речевое развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО Художественно-эстетическое развитие (в соответствии с ФАОП ДО) ОО Познавательное развитие (в соответствии с ФАОП ДО)	сти направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»			
От 5 до 7 лет	(в соответствии с ФОП)	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Экономическое-воспитание-дошкольников.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Экономическое-воспитание-дошкольников.pdf</a>	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
Программа «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения»			
От 3 до 4 лет	(в соответствии с ФАОП)	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf</a>	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной образовательной области направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
От 4 до 5 лет		<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf</a>	
От 5 до 6 лет		<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf</a>	
От 6 до 7 лет		<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/08/Формирование-представлений-о-сенсорных-эталонах-у-детей-дошкольного-возраста-с-нарушениями-зрения.pdf</a>	
Программа развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки»			
От 3 до 4 лет	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	Решение совокупности задач воспитания в рамках данной об-

	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">7/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>		разовательной области направленно на приобщение к ценностям: человек, семья, познание, Родина, природа
От 4 до 5 лет	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	
От 5 до 6 лет	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	
От 6 до 7 лет	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	<a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2024/06/Математические-ступеньки.pdf</a>	

### Методическое обеспечение образовательного процесса

Социально-коммуникативное развитие	<p>Абрамцева Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 3-4 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.- 88 с.</p> <p>Абрамцева Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.- 96 с.</p> <p>Абрамцева Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 3-4 года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.- 128 с.</p> <p>Абрамцева Л.В., Слепцова И.Ф. Социально коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.- 120 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Младшая группа.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.- 152 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Средняя группа.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.- 176 с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: Старшая группа.-2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.- 200 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p>
Познавательное развитие	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.- 64 с.</p> <p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.- 72 с.</p>

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.- 56 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. - 72 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. - 64 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. -2-е изд., исп. и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024. - 88 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112 с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.

Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников.-2-е изд., перераб. и доп.- М.: ТЦ Сфера, 2019.-112 с. (математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». -4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2016.-56 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Я начинаю считать. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. - 5-е изд., перераб и доп. -М.: ТЦ Сфера, 2023.-32 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». -4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. -80 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. - 4-испр.-М.: ТЦ Сфера, 2023.-64 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до десяти». -4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2023. -192 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. - 4-е изд., перераб. и дополн. -М.: ТЦ Сфера, 2023. -64 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». -4-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.-192 с. (Математические ступеньки).

Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.- 2-е изд., дополн.-М.: ТЦ Сфера, 2024.- 64 с. цв. илл. (Математические ступеньки).

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для за-

	<p>нятий с детьми 4-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 80 с.</p>
Речевое развитие	<p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа. - М.: ТЦ Сфера, 2020.-224 с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Средняя группа. - М.: ТЦ Сфера, 2021.-192 с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Старшая группа. - М.: ТЦ Сфера, 2021.-288 с.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. - М.: ТЦ Сфера, 2022.-336 с.</p> <p>Маханёва М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. Методическое пособие. -2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019. -96 с. (Библиотека современного детского сада).</p> <p>Я учу звуки и буквы. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет/Сост. Н. А. Гоголева, Л.В. Цыбирева; под ред. М.Д. Маханёвой. - М.: ТЦ Сфера, 2023.-64 с.: цв. ил. (Подготовка к школе).</p>
Физическое развитие	<p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-88 с.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-96 с.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-96 с.</p> <p>Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-96 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4 лет.-2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-48 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-48 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 4-5 лет.-2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.-48 с.</p> <p>Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.-48 с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.-112 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. - 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.-112 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. и доп. -- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2024.-152 с.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. и доп. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2023.-136 с.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд. Программа и конспекты занятий. - 3-е изд., испр. и доп.-</p>

	М.: ТЦ Сфера, 2022.-240с.
Образовательная деятельность на прогулке	Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средние группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. -2-е изд., испр. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2017.-208с. (Библиотека современного детского сада). Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. -2-е изд., испр. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-208 с. (Библиотека современного детского сада).

### 3.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации Программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникативные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология;
- технология со-учительства (совместная работа воспитателя и учителя);
- междисциплинарная технология работы воспитателя со специалистами сопровождения (учитель-логопед, педагог-психолог).

Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств обучающихся с нарушением зрения решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с учётом индивидуально-психологическими особенностями обучающихся дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание Программы в полном объёме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей, представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития обучающихся.

## Особенности образовательной деятельности и виды культурных практик

### Образовательная деятельность в ДО включает:

Образовательная деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности	Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов	Самостоятельную деятельность детей	Взаимодействие с родителями по реализации АОП
--	--	------------------------------------	---

### Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Дидактические игры Проблемные ситуации Поисково-творческие задания Объяснение Упражнения Рассматривание иллюстраций Викторины Моделирование	Индивидуальная работа Объяснение Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Тренинги Игры: подвижные, дидактические, творческие Рассматривание иллюстраций Трудовая деятельность Театрализованные постановки Праздники и развлечения	Игры со сверстниками-сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому</li> <li>– проявлению заботливого отношения природе</li> </ul> Трудовые поручения Самостоятельное планирование трудовой деятельности			



Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Самообслуживание Обучение Напоминание Беседы Разыгрывание игровых ситуаций Упражнение, объяснение Наблюдение, поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых, просмотр видеофильмов Тематические праздники и развлечения, экскурсии, продуктивная деятельность	Игры-сюжетно-ролевые, дидактические Совместный труд детей Дежурство Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность	Беседы Личный пример Показ Напоминание Объяснение Совместный труд детей и взрослых Рассказ Просмотр видеофильмов
--	---	--	---

**Взаимосвязь образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»  
с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимосвязь областей</b>
«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Взрослыми обеспечивается соконструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый. Работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации, режимных моментах открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс. Общение взрослого с ребенком направлено в первую очередь на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями с другими детьми и взрослыми.

**Формы, приёмы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии, наблюдения	Напоминание Объяснение	Игры-развивающие, по-	Беседа Коллекционирование

<p>Беседа, занятия Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры: дидактические, подвижные Проектная, продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Обследование Наблюдение Развивающие игры Игра-эксперимент Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Тематические выставки Мини-музеи</p>	<p>движные, со строительным материалом Игры-эксперименты Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую Опыты Продуктивная деятельность</p>	<p>Просмотр видеофильмов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное конструктивное творчество Интеллектуальные игры</p>
--	--	--	---

**Взаимосвязь образовательной области  
«Познавательное развитие»  
с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимосвязь областей</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие эмоциональности, компетентностей в области социальных отношений, стрессоустойчивости в конфликтных ситуациях могут происходить при проведении детьми совместных исследований и разработке решений в маленьких группах
«Речевое развитие»	Обсуждение природных феноменов, объектов и существ; обсуждение и объяснение работы технических приборов; общение на естественно-научные и технические темы, в которых используется соответствующая лексика; рассматривание научно-популярных, естественно-научных книг, книг о технике и т. п. способствуют речевому развитию ребенка и формированию предпосылок его грамотности.
«Художественно-эстетическое развитие»	Открытие элементов архитектуры в окружающем пространстве, освоение строительной техники и статики; знакомство с различными материалами и свойствами; знакомство с музыкальными инструментами и акустическими свойствами различных материалов, самостоятельное изготовление простых музыкальных инструментов, постановка спектаклей в театре теней; занятия разными видами искусства при подготовке и участии в народных праздниках: учит песни,

	мастерит поделки, слушает сказки и рассказы об истории родного края, своей малой и большой родины, знакомится с традициями своей семьи.
--	---

### Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Чтение, рассматривание иллюстраций Пластичные этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя, обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы, обучению пересказу по серии сюжетных картин, обучению пересказу по картине, обучению пересказу литературного произведения Показ театра Беседа, объяснения Творческие задания Литературные викторины</p>	<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Мимические, артикуляционные гимнастики Наблюдения Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники, развлечения и досуги Настольно-печатные игры Игры-драматизации Выставки в книжном уголке Литературные праздники</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т. п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Игры-драматизации Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Игровая деятельность Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность Беседы</p>	<p>Речевые игры Беседы Пример коммуникативных кодов Чтение, рассматривание иллюстраций Игры-драматизации Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <hr/> <p>Посещение театра, музея, выставок Беседы Рассказы Чтение Прослушивание аудиозаписей</p>

**Взаимосвязь образовательной области  
«Речевое развитие»  
с другими образовательными областями**

Образовательная область	Взаимосвязь образовательных областей
«Познавательное развитие»	Формирование познавательных действий, любознательности, мотивации ребёнка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребёнку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.
«Социально-коммуникативное развитие»	Речевое развитие ребёнка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребёнку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность.
«Физическое развитие»	Овладевая элементарными нормами физического развития, ребёнок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять. Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач, которые часто решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.
«Художественно-эстетическое развитие»	Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно речь, общение не только помогают делиться откры-

	тиями, но и способствуют организации творческого процесса. С помощью речи дети формируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряженно с диалогической и монологической формами речи.
--	---

**Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятие Дидактические игры Наблюдение, беседа Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Творческие задания	Наблюдение Рассматривание Беседа Проблемные ситуации, обсуждение Проектная деятельность, дизайн Тематические праздники и развлечения	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность
Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Музыкально-дидактическая и театрализованная игра Рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов	Использование музыки на утренней гимнастике, в режимных моментах и играх, музыкально-дидактическая игра Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, детских музыкальных фильмов	Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Импровизация, придумывание песенок Инсценирование песен Муз/дидактические игры, игры-драматизации детский ансамбль, оркестр	Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

**Взаимосвязь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимосвязь образовательных областей</b>
--------------------------------	---

«Познавательное развитие»	Точная работа руками и отдельными пальцами развивает аналитические участки мозга и является предпосылкой к последующему изучению математических понятий в школе. Сортировка по цвету, нанизывание бус, ориентировка на плоскости листа, изображение геометрических форм, ритмичность в изображении элементов узора, экспериментирование с водой.
«Социально-коммуникативное развитие»	Свобода в творческом самовыражении предполагает соблюдение правил и норм социальной жизни; всем детям предоставляется возможность пользоваться любыми материалами, но при выборе материалов у ребёнка возникает необходимость учитывать интересы и потребности других детей, необходимость договариваться и не мешать другим. Презентация своих работ, рассмотрение и обсуждение работ других детей развивает взаимопонимание и эмоциональный отклик.
«Физическое развитие»	Положительные эмоции, переживание в процессе художественно-творческой деятельности имеют большой терапевтический эффект. Занятия ритмикой, танцами способствуют развитию красивой осанки, укрепляют опорно-двигательную систему ребенка, пение хорошо влияет на дыхательную систему. Эстетический аспект педагог включает во все мероприятия, даже такие, как воспитание культуры правильного питания.
«Речевое развитие»	В процессе обмена мнениями и впечатлениями о рисунках или поделках у детей развивается выразительность языка, расширяется словарный запас. Часто дети сочиняют или рассказывают свои истории, сами создают книжки с картинками и исполняют роли в театральных постановках. При этом языковые способности соединяются с художественно-творческими; лепка развивает мелкую моторику пальцев, которая напрямую связана с развитием мозга, его речевых центров.

**Формы, приёмы организации образовательного процесса  
по образовательной области «Физическое развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная
---	------------------------------------	-----------------

<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		<b>деятельность</b>
<p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые</li> <li>– тематические</li> <li>– классические</li> <li>– на улице</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с предметами</li> <li>– без предметов</li> <li>– сюжетные</li> <li>– имитационные</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта</p> <p>Спортивные упражнения</p>	<p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Игровые упражнения, ситуации</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классическая, игровая</li> <li>– полоса препятствий</li> <li>– музыкально-ритмическая</li> </ul> <p>Физкультминутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Спортивные праздники и развлечения</p> <p>Гимнастика после дневного сна</p> <p>Объяснение, показ</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p> <p>Иллюстрированный материал</p> <p>Досуг, театрализованные игры</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Имитационные движения</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Походы</p> <p>Занятия в спортивных секциях</p>
		<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные игры</p>	<p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художественных произведений</p>

**Взаимосвязь образовательной области  
«Физическое развитие»  
с другими образовательными областями**

<b>Образовательная область</b>	<b>Взаимосвязь образовательных областей</b>
«Познавательное развитие»	Знакомство правилами взаимодействия с растительным и животным миром, включающими элементы безопасного поведения; ориентировка в лесу. Взгляд на природу как на источник здоровья.

«Социально-коммуникативное развитие»	Эмоциональная устойчивость и благополучие ребенка связаны с качеством отношений, умением найти себя в группе, выразить свои потребности, улаживать конфликты; работа по программам развития эмоционального интеллекта является одновременно превентивной программой психосоциального здоровья
«Художественно-эстетическое развитие»	Музыка и танцы как источник психологического комфорта, снятия напряжения, улучшения настроения, заряда бодрости.
«Речевое развитие»	Знакомство с книгами о здоровом питании, об оказании первой помощи

### Методы, позволяющие достичь планируемых результатов по реализации образовательных областей

Направления развития	Методы		
Социально-коммуникативное	Игры (дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые, настольно-печатные, подвижные, игры, направленные на сотрудничество) Инсценировки, театрализация Тематические мини-музеи, созданные совместно с детьми Детские рисунки, коллажи, коллективные работы Слушание музыкальных произведений тематического характера Совместная проектная деятельность Создание проблемных ситуаций Развлечения, тематические досуги, праздники, концерты	Решение маленьких логических задач, загадок Чтение художественной литературы Рассматривание иллюстраций, тематических картин, обсуждение увиденного Просмотр видеороликов, тематических мультфильмов, презентаций	Освоение норм общественного поведения Показ действий через пример взрослого и детей Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Речевое	Наглядные методы	Словесные методы	Практические методы
	Непосредственное наблюдение Опосредованное наблюдение Экскурсии	Чтение и рассказы-вание художественных произведений Заучивание стихов Обобщающие и тематические беседы	Дидактические игры Игры-драматизации Дидактические упражнения Тематические карточки и картинки Пластические этюды



		Рассказывание без опоры на наглядный материал Составление рассказов	Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика Дыхательная гимнастика	
	Средства развития речи: Общение взрослых и детей Художественная литература Культурная, языковая среда Изобразительное искусство, музыка, театр			
	Формирование интереса и потребности в чтении: Чтение литературного произведения Рассказ литературного произведения Беседа о прочитанном Инсценировка литературного произведения Театрализованная игра на основе сюжета литературного произведения Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Составление рассказов по сюжетным картинкам прочитанных произведений Ситуативные беседы по мотивам прочитанного Придумывание сказок по заданной теме всей группой детей			
Познавательное	Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие познавательную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
	Элементарный анализ Группировка и классификация Моделирование и конструирование Эвристический метод (приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы)	Создание воображаемой ситуации Сюрпризные моменты и элементы новизны Сочетание разнообразных средств на одном занятии	Перспективное планирование, направленное на последующую деятельность Обучение способу применения знаний в разных видах деятельности Беседа	Повторение Наблюдение, экспериментирование Создание проблемных ситуаций Проектная деятельность Беседы
	Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста: использование в работе с детьми ИКТ, способствующих развитию интеллектуального потенциала каждого ребенка организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»			

Физическое	Наглядные методы	Словесные методы	Практические методы
	<p>Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, зрительные ориентиры, наглядные пособия, имитация образов и предметов окружающего мира)</p> <p>Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни, считалки).</p> <p>Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь педагога)</p>	<p>Объяснение, пояснение, указания</p> <p>Подача команд и сигналов</p> <p>Инструкция</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Образный сюжет</p>	<p>Зрительная гимнастика</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Самомассаж</p> <p>Тактильные упражнения в парах</p> <p>Музыкально-ритмические движения, танцы</p> <p>Повторение упражнений без изменений и с изменениями</p> <p>Проведение упражнений в игровой форме</p> <p>Профилактические упражнения</p> <p>Закаливание</p>
	<p>Здоровьесберегающие технологии — это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни воспитанников.</p> <p>Здоровьеформирование — педагогический процесс, направленный на формирование и развитие у субъектов позитивной, устойчивой ориентации на сохранение здоровья, как необходимого условия жизнеспособности.</p> <p>Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учёт гигиенических требований;</li> <li>– учёт индивидуальных особенностей и интересов детей;</li> <li>– предоставление ребёнку свободы выбора;</li> <li>– создание условий для самореализации;</li> <li>– ориентация на зону ближайшего развития.</li> </ul>		
Художественно-эстетическое	Наглядные методы	Словесные методы	Практические методы
	<p>Настольно-печатные игры</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Образцы наглядности</p> <p>Тематические выставки</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Слушание музыкальных произведений, аудиосказок</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Различные виды театров</p> <p>Импровизации</p> <p>Игры-инсценировки</p>	<p>Зрительная гимнастика</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Творческие проекты</p> <p>Конкурсы</p> <p>Викторины</p>

## Организация культурных практик

Культурная практика	Субъективная позиция ребёнка	Вид детской инициативы
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект	Творческая инициатива
Продуктивная практика	Созидающий и волевой субъект	Инициатива целеполагания
Познавательно-исследовательская практика	Как субъект исследования	Познавательная инициатива
Коммуникативная практика	Как партнер по взаимодействию и собеседник	Коммуникативная инициатива

### 3.5 Способы и направления детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в дошкольном учреждении могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей

Условия поддержки детской инициативы:

#### 3–4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3–4 лет взрослым необходимо:

1. создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
2. рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
3. отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
4. поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
5. помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей
6. способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
7. в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
8. не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих;
9. учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям;

10. уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
11. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
12. всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **4–5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно с уважением;
2. обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
3. создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
4. при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
5. не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
6. обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводится опосредованно;
7. привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
8. побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
9. привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
10. читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

#### **5–6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. 3.поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то;
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день или более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6–7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам.

### Способы поддержки детской инициативы в речевом развитии

<b>Создание условий</b>	<p>Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитие различных сторон речи</p> <p>Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей</p> <p>Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы</p>
<b>Позиция педагога</b>	<p>Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов</p> <p>Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять поговорки и пословицы, образные выражения</p> <p>В качестве одной из добрых традиций ежедневное чтение детям</p> <p>Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением</p> <p>Поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями</p>
<b>Формы организации деятельности</b>	<p>Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые-работа в минигруппах, индивидуальные)</p> <p>Использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей</p> <p>Организовать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей</p>

### Способы поддержки детской инициативы в познавательном развитии

<b>Создание условий</b>	<p>Оборудование в группе: конструирование (лего, конструкторы), объемные конструкторы, плоскостные; схемы для конструирования.</p> <p>Природный уголок, уголок экспериментирования</p> <p>Разнообразный дидактический материал</p> <p>Сенсорика, сенсорные эталоны</p>
<b>Позиция педагога</b>	<p>Позиция педагога: речевое общение, рабочий шум, свободное перемещение детей по группе</p> <p>Делить детей на подгруппы. Ищут вместе правильное поведение</p> <p>Фиксация успеха: хвалить и ругать каждого индивидуально</p>
<b>Формы организации деятельности</b>	<p>Материал демонстрируется не весь сразу, сменяемость</p> <p>Свободные ручные действия детей с этими объектами в совместной и самостоятельной деятельности. Речевое общение.</p> <p>Проговаривать действия</p> <p>Индивидуальный подход</p>

### Способы поддержки детской инициативы в социально-коммуникативном развитии

<b>Создание условий</b>	Разнообразный дидактический материал: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски на темы: «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т. д. Атрибуты для различных видов игр Уголки дежурства, уединения, ширмы
<b>Позиция педагога</b>	Позитивная социализация детей, приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства: – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; – развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; – становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; – формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей Трудовое воспитание Патриотическое воспитание детей
<b>Формы организации деятельности</b>	Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке. Занятия проводить не только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок, чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил. Формы организации трудовой деятельности: поручения, дежурство, коллективный труд.

### Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии

<b>Создание условий</b>	Разнообразный дидактический материал: картины (сюжетные и предметные), серии картин, раскраски, детские рисунки. Альбомы с репродукциями картин известных художников Подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами
-------------------------	--

<b>Позиция педагога</b>	<p>При организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий</p> <p>В старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией</p> <p>Использовать практику работы педагога по созданию определенных художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога</p> <p>Практиковать выполнение коллективных работ</p> <p>Поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением; подсказывать, какие эффекты можно получить, используя несколько изобразительных средств</p> <p>Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект</p>
<b>Формы организации деятельности</b>	<p>Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые-работа в минигруппах, индивидуальные)</p> <p>Использовать дидактические игры для развития сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой</p> <p>При развитии художественных способностей использовать интеграцию различных видов искусства (живопись, художественное слово, фольклор, музыка, скульптура)</p>

### **Способы поддержки детской инициативы в физическом развитии**

<b>Создание условий</b>	<p>Обеспечение безопасности, надежности, прочности</p> <p>Мягкие образовательные модули</p> <p>Пространство для физического развития</p> <p>Специализированное оборудование для развития движений</p>
<b>Позиция педагога</b>	<p>Инициировать двигательную активность детей</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве</p> <p>Подвижные игры, утренняя гимнастика</p> <p>Беседы с детьми о здоровом образе жизни</p> <p>Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем</p> <p>Построение конструкций для подвижных игр и упражнений</p> <p>Обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, считалок</p> <p>Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, пение</p> <p>Проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение</p>
<b>Формы организации деятельности</b>	<p>Разные формы двигательной активности: большая и малая</p> <p>В группе организация игр малой подвижности</p> <p>Расширение двигательной активности детей (дорожка для движения)</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке физкультурного оборудо-</p>



### **3.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения**

#### **Цель:**

- Создание единого образовательного и оздоровительного пространства для привлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения.
- Установка между специалистами ОУ и родителями доброжелательных межличностных отношений для делового сотрудничества.

#### **Задачи:**

- Приобщать родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
- Повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- Формировать у родителей более полный образ своего ребенка, помочь им в совместной деятельности с ребенком лучше понять его возрастные и индивидуальные особенности и воспринимать его таким, какой он есть.
- Развивать у родителей навыки общения и педагогической рефлексии.
- Изучать и обобщать опыт семейного воспитания.

#### **Принципы взаимодействия образовательного учреждения и семьи**

- **Доверительность отношений** — этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность специалистов, их умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;
- **Личная заинтересованность родителей** — определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;
- **Утверждение их самооценки** — только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность — этот принцип, во-первых, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, во-вторых, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, в-третьих, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности.

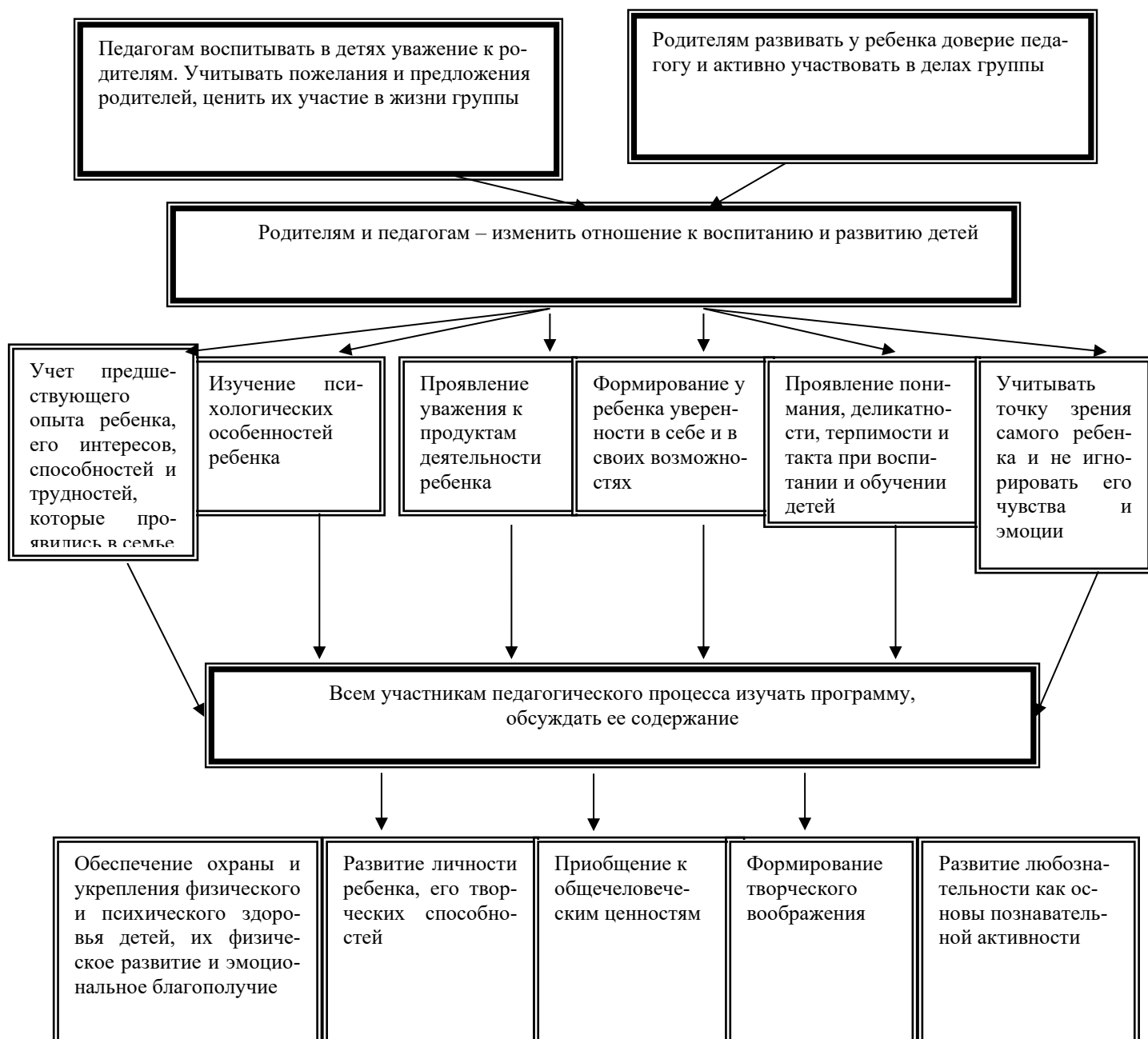
Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

<b>Диагностико-аналитическое</b>	<b>Просветительское</b>	<b>Консультационное</b>	<b>Досуговое</b>
получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка» об уровне психолого-педагогической компетентности родителей	просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей дошкольного возраста	консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогами	установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми

### **Методы, приёмы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)**

<b>Направления взаимодействия с родителями</b>	<b>Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</b>
1. Диагностико-аналитическое	Опросы, педагогические беседы с родителями (законными представителями), дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности
2. Просветительское и консультационные направления	Групповые родительские собрания, семинары-практикумы, консультации; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайт ОО и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей
3. Досуговое	Совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями

## Модель организации взаимодействия педагогов и родителей



### Перспективный план работы с родителями (законными представителями)

Название мероприятия	Цель проведения	Сроки	Ответственные
Оформление информационных стендов в группе, в холле дошкольного отделения	Распространение педагогических знаний среди родителей. Активация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в образовательном учреждении.	Сентябрь-май	Педагогические работники
Общее родительское собрание «Начало учебного года»	Знакомство родителей (законных представителей) с образовательной программой	Сентябрь	Заместитель директора по до- школьному образованию

го года»	новными направлениями в работе ДО на 2024–2025 учебный год		школьному образованию, старший воспитатель, педагогические работники
Групповые родительские собрания «Обучение и воспитание в соответствии с направлениями развития ребенка 3–4 лет. Особенности коррекционно-развивающей работы». «Обучение и воспитание в соответствии с направлениями развития ребенка 4–5 лет. Особенности коррекционно-развивающей работы». «Обучение и воспитание в соответствии с направлениями развития ребенка 5–6 лет. Особенности коррекционно-развивающей работы». «Обучение и воспитание в соответствии с направлениями развития ребенка 6–7 лет. Особенности коррекционно-развивающей работы. Подготовка к школе».	Познакомить родителей воспитанников с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, особенностями и условиями образовательной и оздоровительной работы в ДО.	Сентябрь	Заместитель директора по дошкольному образованию, старший воспитатель, педагогические работники
Консультация «Советы доктора»	Актуализировать и дополнить представления родителей о зрительных диагнозах, профилактике зрительных нарушений.	Сентябрь-май	Врач-офтальмолог
Социальный паспорт группы	Сбор информации о социальном положении семей воспитанников	Сентябрь	Педагогические работники
Индивидуальные консультации с родителями по результатам диагностики	Информировать родителей о результате диагностики	Октябрь	Педагогические работники
Выставка поделок из природного материала «Осень золотая»	Формировать навыки взаимопомощи, выполнить поделки из природного материала родителям совместно с детьми, оформить выставку работ	Октябрь	Педагогические работники
Педагогический кейс с родителями: «Физкультурно-оздоровительный	Познакомить родителей (законных представителей) с профилактическими и кор-	Октябрь	Старший воспитатель Е.С. Костылева

климат в семье»	реакционными физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми, создании дома условий для развития движений ребенка с нарушением зрения		Инстр. по физ. культуре О. Е. Суровцева
Консультация «Дидактические игры на развитие элементарных математических представлений»	Познакомить родителей с категориями дидактических игр, методиками их проведения, игровыми сюжетами, как целевой основой деятельности детей. Рассказать о возрастных особенностях детей, определяющих выбор игр, приемы организации познавательной деятельности и условия ее эффективности	Ноябрь	Педагогические работники
Осенние досуги	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Ноябрь	Педагогические работники
Тренинг для родителей: «Арт-терапевтические технологии для снятия психо-эмоционального напряжения»	Познакомить родителей (законных представителей) с арт-терапевтическими технологиями и их применением в практике	Ноябрь	Старший воспитатель Е. С. Костылева  Педагог-психолог М. С. Лапоница
Акция «Съел конфету — не сори, фантик в дело примени»	Привлечение родителей к активному участию в жизни ОУ	Ноябрь	Педагогические работники
Досуг «Вместе с мамой»	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Ноябрь	Педагогические работники

Совместные игровые сесансы в Центре игровой поддержки «Игропарк»	Демонстрация видов воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы педагогов с детьми Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников	Декабрь	Педагогические работники
Выставка творческих семейных поделок «Новый год в гостях у сказки»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам	Декабрь	Педагогические работники
Новогодние праздники	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Декабрь	Педагогические работники
Фоторепортаж «Играем дома»	Организовать совместную работу детей и родителей при подготовке фоторепортажа о том в какие развивающие игры они играют дома	Январь	Педагогические работники
Индивидуальные консультации с родителями о динамике коррекционно-развивающей работы	Расширение педагогического кругозора отдельных родителей (законных представителей). Решение проблемных ситуаций	Январь	Педагогические работники
Акция «Трудно птицам зимовать — надо птицам помогать»	Привлечение родителей к активному участию в жизни ОУ	Январь	Педагогические работники
День открытых дверей	Демонстрация видов воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы педагогов с детьми Установление партнерских отношений с родителями (законными представителями) воспитанников	Февраль	Педагогические работники
Спортивный досуг к 23 февраля с папами «Папа может»	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удо-	Февраль	Педагогические работники

	влетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.		
Выставка творческих семейных поделок «Весеннее настроение»	Привлечение внимания родителей к детскому творчеству. Формирование уважительного отношения к детским работам	Март	Педагогические работники
Праздник к 8 марта	Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.	Март	Педагогические работники
Акция «Подари книгу детскому саду»	Привлечение родителей к активному участию в жизни ОУ	Апрель	Педагогические работники
Практический семинар «Обучение ПДД посредством игр»	Привлечение внимания родительской общественности к существующей проблеме, в разъяснении родителям необходимости соблюдения Правил дорожного движения и привлечение их к созданию условий, способствующих формированию у детей знаний и навыков пешеходов	Апрель	Педагогические работники
Акция «Окна Победы!»	Привлечение родителей к активному участию в жизни ОУ	Май	Педагогические работники
Индивидуальные консультации с родителями о результатах коррекционно-развивающей работы	Расширение педагогического кругозора отдельных родителей (законных представителей)	Май	Педагогические работники
Общее родительское собрание «Итоги образовательной деятельности. Сохранение и укрепление здоровья детей в летний оздоровительный период»	Подведение итогов образовательной и оздоровительной работы ДО за учебный год.	Май	Заместитель директора по дошкольному образованию, старший воспитатель, педагогические работники
Групповые родительские собрания «Наши успехи и достижения за год.	Подведение итогов образовательной, воспитательной и оздоровительной работы ДО	Май	Заместитель директора по дошкольному обра-

<p>Эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы» (3–4 года) «Наши успехи и достижения за год. Эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы» (4–5 лет) «Наши успехи и достижения за год. Эффективность коррекционно-развивающей работы» (5–6 лет) «Готовность к школе. Эффективность образовательной и коррекционно-развивающей работы» (6–7 лет)</p>	<p>за учебный год.</p>		<p>зованию, старший воспитатель, педагогические работники</p>
<p>Праздник «До свидания детский сад!»</p>	<p>Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе. Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развивать желание проводить активно совместные праздники, получать удовлетворение от подготовленных общим коллективом развлечений, воспитывать сплочённость.</p>	<p>Май</p>	<p>Педагогические работники</p>

### **3.7 Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением зрения**

#### **3.7.1 Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся**

ФАОП с ОВЗ п. 41

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>



### **3.7.2 Коррекционно-образовательная деятельность со слабовидящими, с амблиопией, косоглазием и функциональными расстройствами зрения обучающимися**

ФАОП с ОВЗ п. 42

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

#### **Особенности коррекционно-образовательной деятельности, формируемые участниками образовательных отношений:**

##### **Коррекционно-образовательную деятельность учителем-дефектологом**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях по социально-бытовой ориентировке.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, развитие осязания и мелкой моторики.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру и предметам творчества и искусства.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий (зрительные гимнастики, физкультминутки, упражнения на развитие дыхания, пальчиковые гимнастики).

Методы обучения и развития в процессе коррекционно-развивающей работы: словесные, наглядные, практические.

#### **Использование технологий:**

- Технология развивающего обучения (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов).
- Компьютерная технология. (Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий: методическое пособие / Л. А. Ремезова, Н. И. Буковцова; Самара: Самар. гос. пед. ун-т.).
- Авторская игровая технология. (Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры: методическое

пособие / В. В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. — Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО).

### **Методики коррекционно-развивающей работы:**

- Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. — 2-е изд., дораб. — М.: Школьная Пресса. ил. — («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 41.).
- Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у дошкольников. — М.: В. Секачев, Теревинф.
- Ремезова Л. А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром: Учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во СГПУ.
- Моурлот Л. И., Ремезова Л. А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ.
- Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Учимся видеть и называть. Методика развития зрительно-вербальных функций у дошкольников. Методическое руководство. — М.: В. Секачев.
- Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. — М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, ил. — (Коррекционная педагогика).
- Подколзина Е. Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС

### **Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:**

- Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15–20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;
- Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия вводятся физкультурминутки;
- Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе

обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;

- Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов. Следует рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения. Размещать на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8–10 шт., а объекты размером 20–25 см — не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта:

- выбор адекватного фона;
- выбор оптимального цвета;
- постоянное использование указки для уточнения;
- ребенок с окклюзией находится при показе у доски со стороны открытого глаза;
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- объекты на рассматриваемой картине имеют четкий контур;
- непрерывная зрительная нагрузка составляет не более 10 мин.

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке).

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи дошкольного учреждения для детей с нарушениями зрения:

- обогащение зрительных представлений (рисунки предметов);
- развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);
- развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);
- стимуляция зрительно-познавательной активности;
- включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);
- развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).

Обучение грамоте детей с нарушениями зрения проводится также звуковым аналитико-синтетическим методом и определяет работу с основными элементами языка (предложение — слово — слог — звук). Однако эта работа имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Дети не только учатся чтению и письму, но и в процессе бесед, наблюдений, экскурсий получают

«живые» впечатления об окружающей действительности, обогащающие их словарь и речь в целом.

Важной частью работы логопеда является подготовка детей к обучению грамоте, включающая следующие задачи:

- развитие интереса к занятиям;
- уточнение и расширение представлений об окружающем мире, развитие речи;
- исправление недостатков слухового восприятия, воспитание фонематического слуха;
- укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие навыков четкого артикулирования звуков;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- координация мелких мышц кисти руки.

Формирование навыков звукового анализа начинается с умения различать неречевые звуки (шум машины, шуршание листьев, шум ветра). В дальнейшем переходят к анализу речи. Выделение первого и последнего звука, различение гласных и согласных звуков, воспитание фонематического слуха тесно связано с развитием артикуляционного аппарата, так как четкость кинестетических раздражений, их сила создают благоприятные условия для улучшения звукового анализа. Неправильное звукопроизношение, смешение звуков в значительной мере задерживают возникновение артикуляционных образов в коре головного мозга.

Ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнения мышц артикуляционного аппарата, исправление произношения, правильное громкое произнесение звуков, слогов, слов, заучивание стихотворений на определенный звук создают основу для преодоления нарушения речи.

Работа с детьми по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо.

На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева.

Во многих пособиях по автоматизации звуков картинки расположены рядами, логопед помогает ребенку найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

Для подготовки к обучению грамоте слабовидящим детям нужно уметь производить слоговой и звуковой анализ. Деление слов на слоги сопровождается отбиванием такта рукой; как варианты — слово «прошагивают», «пропрыгивают». Чтобы максимально облегчить детям понимание и усвоение учебного материала, используются традиционные цветные символы для обозначения

звуков: красный — гласный звук, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный.

Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми с нарушением зрения. Педагогическое воздействие осуществляется воспитателями через проведение режимных моментов, специальных упражнений и занятий по рекомендациям логопеда.

### **Коррекционно-образовательная деятельность педагога-психолога**

Деятельность педагога-психолога, направленная на изменение во внутренней психологической сфере обучающихся 3–7 лет с нарушением зрения и рассматривается как развивающая. Развивающие занятия направлены на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка. В процессе индивидуального сопровождения ребенка педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V, п. 20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Взаимосвязь коррекционно-образовательного и лечебно-восстановительного процессов является особенностью, основным принципом работы дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие обучающихся и их подготовку к обучению в школе.

## **3.8 Рабочая программа воспитания**

### **3.8.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания для обучающихся с нарушением зрения, предусматривает реализацию требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания раздела III «Содержательного раздела ФАОП ДО с ОВЗ», раскрывает задачи и

направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидающий труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АООП ДО. Структура рабочей программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела — целевой, содержательный и организационный.

### **3.8.2 Целевой раздел**

#### **Цель и задачи Программы воспитания**

ФАОП ДО с ОВЗ п. 49.1.1

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

#### **Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:**

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3–7 лет)

Направление воспитания	Задачи воспитания
Патриотическое	Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса

### Принципы Программы воспитания

ФАОП ДО с ОВЗ п. 49.1.2

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

## **Уклад образовательной организации**

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ОО. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ОО, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает:

- Традиции и ценности региона, города, ОУ (календарные праздники)
- Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, экскурсии, семейные праздники и т. д.).
- Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т. д.).

## **Общности образовательной организации**

В организации выделены следующие общности, которые характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности:

**профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

**профессионально-родительская общность** включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

**детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем прави-



лам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали, конкурсы и др.).

**детская общность.** Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способности общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Культура поведения педагогов общностях как значимая составляющая уклада.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живёт. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с нарушением зрения, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие виды деятельности и культурные практики:

<b>Предметно-целевая деятельность</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Свободная инициативная деятельность детей</b>
Виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы её реализации совместно с родителями (законным представителем)	Активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт	Его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)**

ФАОП ДО с ОВЗ п. 49.1.6

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

### **3.8.3 Содержательный раздел**

#### **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с нарушением зрения дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### Направления воспитания

Направление	Описание (ссылка)
1. Патриотическое направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.2 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
2. Социальное направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.3 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
3. Познавательное направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.4 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.5 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
5. Трудовое направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.6 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
6. Этико-эстетическое направление воспитания	ФАОП ДО с ОБЗ, п. 49.2.7 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОБЗ.pdf</a>
7. Духовно-нравственное направление воспитания	ФАОП ДО, п. 29.2.2.2 <a href="https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО.pdf">https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО.pdf</a>

### Особенности реализации воспитательного процесса

Программа воспитания учитывает условия, существующие в ОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в по-

ле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т. п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т. п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими и т. д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в ОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответ-

- ствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми;
  - интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске).
  - дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
  - дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
  - групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  - включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ОУ;
  - организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Воспитательный процесс в МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей ДО организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Приоритетным в воспитательном процессе ОУ является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников. Нравственно-этическое воспитание — усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т. д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

### **Ключевые элементы уклада МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей**

Уклад образовательного учреждения обеспечивает эффективное функционирование созданной вариативной модели непрерывного психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих детей с нарушением зрения. Основная цель уклада — сформировать в образовательном учреждении — территорию равных возможностей для детей с разными особенностями развития.

Воспитательный процесс в образовательном учреждении является непрерывным и осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБОУ для слепых и слабовидящих детей в соответствии с направлениями воспитательной работы.

Образовательная и воспитательная деятельность строится с учётом регионального компонента — знакомство с историей и культурой города Королёва, что способствует формированию духовно-нравственной сферы ребёнка, формирует его ценностные ориентации.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматривается педагогами МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей в

качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Поликультурное воспитание строиться на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательных отношений.

Педагогические работники ориентированы на формирование детского коллектива, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками.

В образовательном учреждении создана система методического сопровождения семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач через личные встречи, консультации.

### **Существенные отличия образовательного учреждения**

Наши воспитанники — дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе дети с амблиопией и косоглазием. Именно поэтому нашим приоритетом является создание комфортной образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей, равные со сверстниками без зрительной недостаточности стартовые возможности освоения программы через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление зрительных функций; формирование социокультурной среды, поддерживающей психоэмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющего жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы. Нами непрерывно совершенствуется развивающее образовательное пространство ОУ с учетом индивидуальных, образовательных потребностей детей с нарушением зрения.

**Предназначение образовательного учреждения:** обеспечение право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение зрения), усвоения детьми обязательного минимума содержания учебных программ, реализуемых в образовательном учреждении.

Ежегодный учет и анализ интересов родителей, воспитанников, и педагогов ориентирует образовательное учреждение на создание модели качества образования. Среди образовательных запросов родителей преобладает обеспеченность образования в условиях сохранения здоровья. Материально-технические условия образовательного учреждения обеспечивают возможность реализации Программы.

Приведя ребёнка в образовательное учреждение компенсирующего вида, помимо решения воспитательно-образовательных задач родители ждут коррек-

ционно-развивающей и психолого-педагогической помощи ребёнку, конкретного результата работы с детьми с ОВЗ и семьёй в целом.

Именно поэтому мы выделяем основные задачи в работе с семьями воспитанников:

- создание оптимальных условий для оказания комплексной психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с нарушением зрения;
- выявление основных потребностей ребёнка и семьи;
- осуществление коррекции и лечение зрения детей с учётом зрительного диагноза;
- социально-психологическое сопровождение семей;
- включение родителей (законных представителей) в коррекционно-образовательный процесс;
- определение дальнейшего образовательного маршрута ребёнка с нарушением зрения.

Педагогический коллектив стремится к открытой социально педагогической системе, готовой к партнёрству и сотрудничеству со всеми учреждениями социально окружения и прежде всего — с семьёй.

Система мероприятий способствует созданию благоприятных условий для творческого развития детей, защиты их прав, решения актуальных проблем воспитания детей в союзе родителей и педагогов. Мы стремимся выстроить эффективную технологию взаимодействия с родителями через организацию интересных форм работы, координацию деятельности всего педагогического коллектива, создание оптимальных взаимоотношений педагогов и родителей, чтобы повысить уровень привлечения родителей к деятельности образовательного учреждения. И тем самым улучшить качество образования, а также повысить компетенции родителей.

### **Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами**

### **Взаимодействие МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей с ГАУК МО Московской губернской универсальной библиотекой**

#### **Реализация основных мероприятий сотрудничества**

<b>Направления</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Дата</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Эстетическое:</b> – формирование эстетической культуры личности – ознакомление с произведениями искусства отечественной	Использовать нетрадиционные формы работы в проведении занятий, досуговой, творческой деятельности. Экскурсии, тематические занятия, выставки,	В течение года	Заместитель директора по дошкольному образованию Старший воспитатель Педагогические работники Специалисты



и местной культуры	участие в конкурсах и выставках, тематические встречи.		учреждения культуры Родители
<b>Духовно-нравственное:</b> – формирование коллектива единомышленников на принципах духовности и нравственности – создание нравственно-эстетического климата в образовательном учреждении и семье	Деловые игры, презентации. Анкетирование, круглые столы, совместные выставки.	В течение года	Заместитель директора по дошкольному образованию Старший воспитатель Педагогические работники Специалисты учреждения культуры Родители

### **Предполагаемые результаты:**

- Создание культурно-педагогической системы взаимодействия ОУ с учреждением культуры.
- Коллектив единомышленников, грамотно реализующий современные подходы в художественно-эстетическом воспитании детей.
- Вхождение ребенка в социокультурное пространство города, обеспечивающие его всестороннее развитие и дальнейшего успешного обучения в школе.
- Повышение художественно-эстетической культуры участников образовательного процесса.

### **Особенности образовательного учреждения, связанные с работой с детьми с нарушением зрения, в том числе с инвалидностью**

Дошкольникам с нарушением зрения в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с нарушением зрения наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с нарушением зрения с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности — отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере — отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере — недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с нарушением зрения происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития. Для детей характерны: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации.

Выбор приоритетного направления деятельности образовательного учреждения обусловлен особыми образовательными потребностями детей с нарушением зрения и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

### **Направление «Физкультурно-оздоровительно-лечебная деятельность»**

Выбор данного направления приоритетной деятельности образовательного учреждения обусловлен недостаточностью и особенностями физического развития детей с нарушением зрения, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их физического здоровья.

Деятельность образовательного учреждения по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения с осуществлением плеопто-ортоптического лечения с задачами повыше-

- ния остроты зрения амблиопичного глаза, достижения ортофории, развития фузии, бинокулярных механизмов и др.;
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;
  - определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок с учетом зрительных режимов для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения;
  - обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
  - укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общего и местного);
  - профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
  - организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
  - организацию жизнедеятельности дошкольников с нарушением зрения с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребёнком гиперактивности;
  - организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и общей и зрительной двигательной активности ребенка с нарушением зрения с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
  - целесообразную организацию режима питания с поддержание функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
  - организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);
  - создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умениям его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;
  - определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объём движений, до-

- статочный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;
- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий в Организации как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с нарушением зрения как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровления и повышения функций и систем организма. т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;
  - создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с нарушением зрения мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;
  - организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала ОУ для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ.

**Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
----------------------------	----------------------

Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий);</li> <li>– беседы (администрация, воспитатели, специалисты);</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий;</li> <li>– проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.</li> </ul>
Консультирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)</li> </ul>
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары-практикумы;</li> <li>– мастер-классы;</li> <li>– официальный сайт организации;</li> <li>– папки-передвижки;</li> <li>– папки-раскладушки</li> </ul>
Совместная деятельность ОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дни открытых дверей;</li> <li>– организация совместных праздников;</li> <li>– выставки семейного творчества</li> <li>– досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)</li> </ul>

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогам и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ.

Основные задачи, стоящие перед педагогами:

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы. Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят свое взаимодействие поэтапно:

1-ый этап: — «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка — педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!»

2-ой этап: — «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка — воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3-ий этап: — «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка — на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4-ый этап: — «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

В рамках взаимодействия с семьей в ОУ одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала ОУ для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ, в котором строится воспитательная работа.

### **3.8.4 Организационный раздел**

#### **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания**

Программа воспитания МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

#### **Основные условия реализации Программы воспитания**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
2. Построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания.
3. Формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах деятельности.
4. Активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребёнка.
5. Условия реализации рабочей программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни Организации.

Для реализации рабочей программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой образовательного учреждения и применяется всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребёнок с нарушением зрения определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

### Три линии воспитывающей среды

1	2	3
<b>От педагогического работника</b>	<b>От совместной деятельности ребенка с нарушением зрения и педагогического работника</b>	<b>От ребёнка</b>
Педагог создает предметно-образовательную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств	В ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с нарушением зрения и педагога формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с нарушением зрения, обеспечивающие достижение поставленных целей	Ребёнок самостоятельно действует, творит, получает опыт в деятельности, в особенности — игровой

### Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий, обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Организации.

Проектирование событий в МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности;
- создание творческих детско-педагогических проектов.

	Возраст детей		
	Младший возраст	Средний возраст	Старший дошкольный возраст
<b>Патриотическое направление</b>			
Направление	– ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;		



	– организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям		
Виды деятельности		Коммуникативная Игровая деятельность	Коммуникативная Игровая деятельность Творческая деятельность Музыкальная деятельность
Формы		Словесные игры Чтение Обсуждение Беседа Заучивание, рассказывание Творческие работы	Словесные игры Чтение Обсуждение Беседа Заучивание, рассказывание Творческие работы Выставки Экскурсии Викторины
<b>Социальное направление</b>			
Направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;</li> <li>– воспитывать у детей навыки поведения в обществе;</li> <li>– учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;</li> <li>– учить детей анализировать поступки и чувства-свои и других людей;</li> <li>– организовывать коллективные проекты заботы и помощи;</li> <li>– создавать доброжелательный психологический климат в группе.</li> </ul>		
Виды деятельности	Коммуникативная Игровая деятельность	Коммуникативная Игровая деятельность Исследовательско-познавательная	Коммуникативная Учебная деятельность Познавательная деятельность Исследовательско-познавательная Конструирование
Формы	Игровые ситуации Игры с правилами Пальчиковые игры Пальчиковый театр Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение	Игровые ситуации Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение Обсуждение Динамические паузы Спортивные праздники Досуг	Игровые ситуации Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение Обсуждение Динамические паузы Спортивные праздники Досуг Викторины Мастер-классы

<b>Познавательное направление</b>			
Направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации подходов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>– организация конструктивной и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>		
Виды деятельности	Игровая	Коммуникативная Игровая деятельность Исследовательско-познавательная Конструирование Игровая	Коммуникативная Учебная деятельность Познавательная деятельность Исследовательско-познавательная Конструирование
Формы	Игровые ситуации Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение	Игровые ситуации Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение Обсуждение Динамические паузы Спортивные праздники Досуг Показ	Игровые ситуации Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Изготовление поделок, рисунков Беседа Чтение Обсуждение Динамические паузы Спортивные праздники Досуг Викторины Мастер-классы
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>			
Направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у ребёнка навыки поведения во время приёма пищи;</li> <li>– формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте чистоте тела;</li> <li>– формировать у ребёнка привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>– включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.</li> </ul>		
Виды деятельности	Игровая	Двигательная деятельность Игровая	Двигательная деятельность Игровая
Формы	Игровые упражнения Игровые ситуации Досуг Спортивные праздники Гимнастика	Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Игровые ситуации Досуг	Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Игровые ситуации Досуг

	Словесные игры	Ритмика Спортивные игры и упражнения Спортивные праздники Гимнастика Словесные игры Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах	Ритмика Спортивные игры и упражнения Спортивные праздники Гимнастика Словесные игры Игры с правилами Создание игровой ситуации в режимных моментах Мастер-классы Соревнования
<b>Трудовое направление</b>			
Направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость, так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>		
Виды деятельности	Трудовая деятельность Игровая деятельность Познавательная деятельность	Трудовая деятельность Игровая деятельность Познавательная деятельность Самообслуживание и трудовая деятельность	Трудовая деятельность Игровая деятельность Познавательная деятельность Самообслуживание и трудовая деятельность
Формы	Игровые ситуации	Игровые ситуации Трудовые поручения Дежурство	Игровые ситуации Трудовые поручения Дежурство Опытно-экспериментальная деятельность
<b>Этико-эстетическое развитие</b>			
Направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>– уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь образовательной организации;</li> <li>– организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;</li> <li>– формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического восприятия.</li> </ul>		

Виды деятельности	Коммуникативная Игровая деятельность Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	Коммуникативная Игровая деятельность Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность	Коммуникативная Игровая деятельность Изобразительная деятельность Музыкальная деятельность
Формы	Изготовление поделок, рисунков Чтение художественной литературы Беседа	Изготовление поделок, рисунков Опытно-экспериментальная деятельность Выставки Чтение художественной литературы Беседа Заучивание, рассказывание	Изготовление поделок, рисунков Опытно-экспериментальная деятельность Выставки Чтение художественной литературы Беседа Заучивание, рассказывание Мастер-классы

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы России, Московской области, города Королёва.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда

обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства.

Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде группового пространства и других помещений ОУ.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых — от того, как дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.

Организация предметно-развивающей среды выстроена с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности — игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобраны таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач.

### **Предметно-пространственная среда ДО**

<b>Образовательная область</b>	<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Центры активности</b>	<b>Материалы</b>
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое	Родина, природа	Центр патриотического воспитания	Знаки и символы России, Московской области, города Королёва.

	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество, безопасность	Центр ряженья Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты, игрушки, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Картотеки: Правила поведения в общественном транспорте, Правила безопасности (в быту, социуме, природе)
	Трудовое	Труд	Центр дежурства	График дежурства. Стенд, на котором выставлены фото детей-дежурных на день. Альбом с фотографиями различных сервировок стола
Познавательное развитие	Познавательное	Знание	Центр книги Центр дидактических игр Уголок природы Центр познания Центр экспериментирования	Календарь природы Оборудование и пособия для познавательно-исследовательской деятельности.  Энциклопедическая и художественная литература
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Центр двигательной активности	Атрибуты для подвижных игр
Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое	Культура и красота	Центр рисования Центр искусства и творчества Центр музыкального развития Центр конструирования Театральный уголок	Материалы для ИЗО, их разнообразие, доступное для самостоятельной деятельности детей Литература по искусству, репродукции, открытки и альбомы для рассматривания. Разные виды театров (пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной, теневой и др.). Атрибуты для театрализованных игр Музыкальные инструменты

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Кадровое обеспечение рабочей программы воспитания идентично кадровому обеспечению реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения в соответствии с организационной структурой образовательного учреждения.

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей полностью укомплектовано квалифицированными педагогическими кадрами.

Педагогические работники обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие; организации различных видов деятельности и общения воспитанников; организации образовательной деятельности; осуществлении взаимодействия с родителями; методическом обеспечении образовательного процесса с коррекционной направленностью.

### **Функциональная ответственность педагогов по реализации рабочей программы воспитания**

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Директор	<ul style="list-style-type: none"> <li>– управление воспитательной деятельностью на уровне МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей;</li> <li>– создание условий, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей</li> </ul>
Заместитель директора по дошкольному образованию	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация воспитательной деятельности в образовательной организации;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в образовательной организации нормативных документов;</li> <li>– планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>– организация практической работы в соответствии с календарным планом воспитательной работы</li> </ul>
Старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>– информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>– организационно-координационная работа по проведению общегрупповых воспитательных мероприятий; участию обучающихся в городских конкурсах;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>– развитие сотрудничества с социальными партнерами;</li> <li>– стимулирование активной воспитатель-</li> </ul>

	ной деятельности педагогов
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– осуществление социологических исследований обучающихся</li> </ul>
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение занятий обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>– формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ОУ;</li> <li>– организация работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> <li>– внедрение здорового образа жизни</li> </ul>
Учитель-логопед	
Учитель-дефектолог	
Инструктор по физической культуре	
Музыкальный руководитель	

**Описание особых требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с детьми с нарушением зрения**

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.



На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с нарушением зрения

ФАОП ДО с ОВЗ п. 51.2

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

### 4.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее — РППС) обеспечивает реализацию Программы для обучающихся с нарушением зрения, разработанной в соответствии с ФАОП ДО. Дошкольное образовательное учреждение имеет право самостоятельно проектировать РППС с учетом психофизических особенностей, обучающихся с нарушением зрения. В соответствии с ФГОС ДО, РППС образовательного учреждения должна обеспечивать и гарантировать: — охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе; — максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития; — построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; — создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; — открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи; — построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие воз-

растные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся). РППС образовательного учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся. Для выполнения этой задачи РППС должна быть: содержательно-насыщенной и динамичной — включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся; трансформируемой — обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся; полифункциональной — обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности; доступной — обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности; безопасной — все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в образовательном учреждении, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической; эстетичной — все элементы РППС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства; РППС в образовательном учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

### **Система развивающей предметно-пространственной среды**

Элементы ПРС	Функциональная роль	Формы и методы работы
--------------	---------------------	-----------------------

Медицинский кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая, просветительская	Координация лечебно-оздоровительной работы, работа с родителями
Процедурный кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая	Медикаментозное лечение
Физкультурный зал	Оздоровительная, развивающая, игровая	Занятие физкультурой, занятия группы здоровья.
Мини-стадион на участке ОУ	Оздоровительная, игровая, познавательная	Занятия физической культурой на воздухе, соревнования, подвижные игры, спортивные упражнения, познание видов спорта и их назначение в развитии человека, совместные с родителями спортивные мероприятия
Выставочная галерея	Эстетическая, эмоционально-познавательная деятельность, самореализация личности ребенка	Выставки детских работ, совместные мини-вернисажи родителей и детей, индивидуальные выставки детей, родителей и сотрудников
Музыкальный зал	Эстетическая, оздоровительная, познавательная, развивающая деятельность, релаксационная	Занятия музыкой, ритмика, проведение развлекательных мероприятий, праздников, оркестр детских и народных инструментов
Центр игровой поддержки	Познавательная, игровая, развивающая деятельность	Познавательные и развивающие занятия, игры, самостоятельная деятельность, исследовательская деятельность
Кабинет охраны зрения	Коррекционное-оздоровительная, лечебно-профилактическая работа	Осмотр врачом-офтальмологом, коррекция нарушения зрения на медицинских аппаратах.
Огород	Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление, развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения	Труд на огороде, уход за растениями, выращивание экологически чистого урожая, знакомство с правилами безопасности
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков
Уголки в группах	Познавательная, развивающая, эстетическая комфортность и безопасность обстановки, обеспечение сенсорных впечатлений, само-	Домашняя обстановка, познавательные и развивающие занятия, игры, самостоятельная деятельность, реализация принципов разви-

	стоятельной и индивидуальной деятельности, возможность исследования	вающей среды, исследовательская деятельность
--	---	--

### Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Элементы ПРС	Функции и содержание	Формы и методы работы
1	2	3
<b>Центр игры</b>	1. Функции: игровая, развивающая, оздоравливающая. 2. Содержание: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, в зависимости от возраста, предметы фантазирования.	Игровая деятельность детей – Центр сюжетно-ролевой игры; – Центр дидактических игр по подготовке речевого развития детей
<b>Центр конструирования</b>	1. Функции: игровая, развивающая, оздоравливающая 2. Содержание: конструктивно-модельная деятельность.	Центр строительно-конструктивных игр
<b>Центр двигательной активности</b>	1. Функции: оздоровление, физическое развитие, обучение 2. Содержание: – физкультурное оборудование, поролоновые модули; – дидактический материал по видам спорта.	Занятия физическими упражнениями в игре, подвижные игры малой и средней активности
<b>Центр познания и коммуникации</b>	1. Функции: развивающая, обучающая, оздоравливающая 2. Содержание: – развивающие игры; – пособия, книги.	Самостоятельная деятельность детей, игры по представлению об окружающем мире, речевого развития
<b>Центр экспериментирования</b>	1. Функции: развитие у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности, формирование научного мировоззрения, здоровьесбережение. 2. Содержание: – вторичные упаковочные материалы (стаканчики, коробки из-под продуктов); – песок, глина и другие природные материалы; – сахар, соль и другие продукты; – линейки, мерки, колбы, мензурки из пластмассы для измерения; – семена для посадки и последующего наблюдения.	Игровая деятельность детей, исследовательская деятельность
<b>Книжный уголок</b>	1. Функции: развивающая, познавательная, обучающая, здоровьесберегающая	Рассматривание иллюстраций, театрализация художественных произведений, рас-

	2. Содержание: - разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, детские журналы; - кресла, диваны, журнальный столик; - настольный театр, куклы	сказывание сказок, раскрашивание костюмов сказочных героев
<b>Центр уединения</b>	1. Функции: создание комфортных условий для эмоционального и психологического благополучия, оздоровление. 2. Содержание: – шатры для уединения, ширмы; – зона в спальне; – личные предметы из дома; – подушечки.	Отдых детей от коллективных игр в тишине, игры для одного-двух детей
<b>Центр театрализации и музицирования</b>	1. Функции: развивающая, обучающая, игровая. 2. Содержание: – различные виды кукольного театра; – костюмы для детей, декорации, ширма, музыкальные инструменты.	Занятие театрализованной деятельностью. Спектакли. Музыкальная деятельность
<b>Центр безопасности</b>	1. Функции: развивающая, познавательная, обучающая. 2. Содержание: – развивающие игры; – пособия, дидактический материал.	Рассматривание иллюстраций, игровая деятельность
<b>Центр логики и математики</b>	1. Функции: развивающая, обучающая, игровая. 2. Содержание: – развивающие игры; – пособия.	Самостоятельная деятельность детей, игры
<b>Центр коррекции</b>	1. Функции: развивающая, обучающая, игровая. 2. Содержание: – развивающие игры; – пособия, дидактический материал.	Самостоятельная деятельность детей, игры по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики, развитию речи.
<b>Центр творчества детей</b>	1. Функции: развивающая, обучающая, игровая. 2. Содержание: разнообразные материалы для творчества, дидактические материалы (репродукции картин, образцы игрушек народного творчества).	Самостоятельная деятельность детей

### 4.3 Кадровые условия реализации Программы

В штатное расписание дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей, реализующего Программу включены следующие должности:

Директор	1
Заместитель директора по дошкольному отделению	1
Старший воспитатель	1
Учителя-дефектологи	9
Учитель-логопед	1
Педагог-психолог	1
Воспитатели	22
Музыкальные руководители	2
Инструктор по физической культуре	1
Врач-офтальмолог	1
Сестра-ортопедистка	2
Медицинская медсестра	1
Младший воспитатель	11

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей организует для профессионального роста педагогов:

- разные формы самообразования педагогов через лекции, семинары, вебинары, мастер-классы, городские методические объединения;
- курсы повышения квалификации на платной (по инициативе педагога) и бесплатной основе, по плану МБУ ДПО «УМОЦ» с выдачей удостоверения;
- курсы профессиональной переподготовки по инициативе педагога;
- возможность поделиться своим опытом работы в педагогических сообществах.

### 4.4 Финансовые условия реализации Программы

ФАОП ДО с ОВЗ п 53.2

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

Финансовое обеспечение реализации Программы базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Финансирование реализации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами бюджетного (автономного) учреждения на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов Российской Феде-

рации согласно нормативным затратам на обеспечение государственных гарантий. Нормативные затраты определяются на основе базового норматива затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги и корректирующих коэффициентов к базовому нормативу.

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации Программы детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников.

#### **4.5 Материально-технические условия реализации Программы**

ФАОП ДО с ОВЗ п 53.3

<https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>

Оснащенность групповых помещений комплектами развивающих средств по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

- Оснащенность кабинетов для коррекционно-педагогической работы (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога) комплектами коррекционно-развивающих средств.
- Оснащенность музыкального зала комплектом оборудования в соответствии с общими и тифлопедагогическими требованиями.
- Оснащенность Центра игровой поддержки ребёнка «Игропарк» комплектом игровых развивающих и коррекционных средств (в том числе и компьютерных).
- Оснащенность мультимедийным оборудованием помещений детского сада (групповых комнат, кабинета педагога-психолога, музыкального зала, Центра игровой поддержки ребёнка).
- Программное обеспечение развивающего и лечебно-восстановительного содержания.
- Оснащенность кабинета лечебно-восстановительной медицины.

Материально-технические условия дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей учитывают коррекционную направленность. Обеспечивают щадящий зрительный режим, созданы условия для переключения со зрительного внимания на слуховое и тактильное, разработаны и разрабатываются новые специальные дополнительные средства: офтальмотренажеры, наглядные и тактильные опоры, двигательные и зрительные модели, разного вида схемы и упражнения, способствующие улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений, снимающие статическое напряжение с мышц глаз, улучшающие кровообращение.

Используются различные пособия, игры для развития подвижности глазодвигательных мышц, повышения остроты зрения, зрительной координации, прослеживающей функции глаз. Оборудованы необходимыми кабинеты логопеда, педагога-психолога, учителей-дефектологов.



Хорошо оснащен музыкальный зал. Детям предлагаются игры и оборудование для развития художественного творчества и формирования музыкальной культуры. Обеспечивается комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Сенсорно-физкультурный зал с разнообразным оборудованием: наборы мягких модулей, современные тренажеры для равновесия, балансиры, ходули, тактильные дорожки разной конфигурации, а также традиционное оборудование. Многие наборы полифункциональны, могут быть использованы как для двигательного, сенсорного, интеллектуального развития детей, так и для проведения диагностики особенностей развития. Могут быть использованы как для групповой, так и для индивидуальной работы с детьми в помещении сада и на улице.

Продумано оформление коррекционно-развивающей среды в интерьере здания. Обеспечивается вариативность, трансформируемость, доступность, безопасность организованной развивающей среды ОУ.

#### 4.6 Календарный план воспитательной работы

Дата события	Тема события	Форма работы	Возраст				Ответственный
			3-4	4-5	5-6	6-7	
<b>Сентябрь</b>							
01 сентября	День знаний	Культурно-досуговое мероприятие	+	+	+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
10 сентября	«Осенняя спартакиада»	Спортивное мероприятие				+	Инструктор по физической культуре
13 сентября	День города Королёв	Тематический день			+	+	Педагогические работники
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический день		+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
<b>Октябрь</b>							
01 октября	Международный день пожилого человека	Совместная акция с ГБУСО МО КЦСОиР Королёвский центр реабилитации			+	+	Педагогические работники
01 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная	+	+	+	+	Музыкальный руководитель
15 октября	День белой тростки	Образовательная деятельность		+	+	+	Учителя-дефектологи
16 октября	День отца в России	Досуговая деятельность		+	+	+	Инструктор по физической культуре,

								педагогические работники
28 октября	Международный день анимации	День просмотра мультфильмов			+	+		Старший воспитатель
28 октября - 1 ноября	«Золотая осень»	Праздничные утренники	+	+	+	+		Музыкальный руководитель, педагогические работники
<b>Ноябрь</b>								
04 ноября	День народного единства	Тематическая беседа с презентацией			+	+		Старший воспитатель
22 ноября	Всероссийский день матери	Тематический день	+	+	+	+		Музыкальный руководитель, педагогические работники
29 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие			+	+		Педагогические работники
<b>Декабрь</b>								
03 декабря	Международный день инвалидов	Совместная акция с ГБУСО МО КЦСОиР Королёвский центр реабилитации		+	+	+		Педагогические работники
09 декабря	День героев Отечества	Тематическая беседа с презентацией			+	+		Педагогические работники
23–27 декабря	Новый год	Праздничные утренники	+	+	+	+		Музыкальный руководитель, педагогические работники
<b>Январь</b>								
январь	Зимняя спартакиада для детей дошкольного возраста «Малая лыжня»	Спортивное мероприятие					+	Инструктор по физической культуре
<b>Февраль</b>								
08 февраля	«День Российской науки»	Тематический день	+	+	+	+		Педагогические работники
23 февраля	День Защитника Отечества	Досуговая деятельность			+	+		Инструктор по физической культуре, педагогические работники
<b>Март</b>								
03–07 марта	Международный женский день	Праздничные утренники	+	+	+	+		Музыкальный руководитель, педагогические работники

							ческие работники	
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа с презентацией				+	Старший воспитатель	
27 марта	Всемирный День театра	Тематический день	+	+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники	
<b>Апрель</b>								
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематический день	+	+	+	+	Педагогические работники	
22 апреля	Всемирный день Земли	Тематическое занятие				+	+	Педагогические работники
<b>Май</b>								
09 мая	День Победы	Культурно-досуговое мероприятие				+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
23 мая	Линейка выпускника	Культурно-досуговое мероприятие				+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
26–29 мая	Выпускной бал	Праздничные утренники					+	Музыкальные руководители, педагогические работники
<b>Июнь</b>								
01 июня	Международный день защиты детей	Культурно-досуговое мероприятие	+	+	+	+		Музыкальные руководители, педагогические работники
06 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837)	Конкурс чтецов				+		Старший воспитатель, учитель-логопед
09 июня	День наукоградов	Тематическая беседа с презентацией					+	Педагогические работники
12 июня	День России	Культурно-досуговое мероприятие			+	+	+	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
<b>Июль</b>								
08 июля	День семьи, любви и верности	Художественно-творческая деятельность	+	+	+	+		Педагогические работники

Август							
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический день		+	+	+	Педагогические работники
29 августа	До свидания, лето!	Досуговое мероприятие	+	+	+	+	Инструктор по физической культуре, педагогические работники

#### 4.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями — суббота и воскресенье. Все группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания), Распорядок дня осуществляется чередованием различных видов деятельности и отдыха, детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

##### Особенности организации распорядка и режима дня

##### в ДО для детей с нарушением зрения

Распорядок дня для детей с нарушением зрения учитывает неуравновешенность их психических процессов (преобладание либо торможения, либо возбуждения) и направлен на уравнивание процессов возбуждения и торможения посредством формирования динамического стереотипа (проведение каждого режимного процесса в одной обстановке и в одно и тоже время), рационального чередования активной деятельности с отдыхом.

В ОУ для детей с нарушением зрения много дополнительных мероприятий (офтальмологическое лечение, занятие с учителем-дефектологом, учителем-логопедом и т. д.). Режим дня организован таким образом, чтобы у детей не было перевозбуждения и повышенной статической нагрузки. Специально выделяется время для совместной деятельности с детьми учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога. Специалисты включены в комплексную совместную деятельность: ребенок-педагог-воспитатель.

Режим подвижности введен во все виды детской деятельности: при планировании организованной образовательной деятельности педагоги продумывают рациональный статико-динамический режим; в свободной деятельности дети занимаются в спортивных уголках, оборудованных мячами, кольцебросами, кеглями, спортивными тренажерами и др. оборудованием.

**Ежедневная продолжительность прогулки** детей составляет не менее 3–4 часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при

температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

**Прием пищи** организуется с интервалом 3–4 часа.

**Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей** 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

**Общая продолжительность суточного сна** для детей дошкольного возраста 12–12,5 часа, из которых 2,0–2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

**Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет** (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

**Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки**, включая реализацию дополнительных образовательных программ, определяется в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

**Продолжительность образовательной деятельности:**

- с обучающимися 3–4 лет не более 15 минут;
- с обучающимися 4–5 лет не более 20 минут;
- с обучающимися 5–6 лет не более 25 минут;
- с обучающимися 6–7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа, соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется **во второй половине дня** после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25–30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится **физкультминутка**. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

**Объем коррекционной помощи детям** (занятия с учителем-дефектологом (тифлопедагогом), с учителем-логопедом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

**Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп** проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-

бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Домашние задания детям дошкольного возраста не задают.

### **Структура образовательного процесса**

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

### **Модель организации образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся развивающей предметно — пространственной и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Ежегодно режим дня в каждой возрастной группе согласуется с врачом и утверждается директором МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей.

Режим дня для детей с нарушением зрения предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей, коррекционно-педагогическая работа и лечебно-восстановительный процесс.

**Режимы дня на 2024–2025 учебный год  
(Холодный период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3–4 лет</b>	<b>4–5 лет</b>	<b>5–6 лет</b>	<b>6–7 лет</b>
Приём детей, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20
Утренняя гимнастика в группах	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак, подготовка к образовательной деятельности, коррекционно-педагогическая работа	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Организованная образовательная деятельность, лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	9.00–9.15 9.25–9.40	9.00–9.20 9.30–9.50	9.00–9.25 9.35–10.00	9.00–9.30 9.40–10.10 10.20–10.50
Второй завтрак	10.00–10.10	10.05–10.15	10.00–10.10	10.10–10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.10–12.00	10.15–12.30	10.10–12.35	10.50–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.30–13.00	12.35–13.00	12.40–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъём, воздушные/водные процедуры	12.30–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30
Игры, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми. Организованная образовательная деятельность по ДОП (согласно расписания, кружки)	15.30–16.00 15.30–15.45	15.30–16.10 15.30–15.50	15.30–16.15 15.30–15.55	15.30–16.20 15.30–16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00–16.25	16.10–16.35	16.15–16.40	16.20–16.45
Коррекционно-педагогическая работа, лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	15.30–18.30	15.30–18.30	15.30–18.30	15.30–18.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45–18.45	17.00–18.45	17.05–18.45	17.10–18.45

**Режимы дня на 2024–2025 учебный год  
(Тёплый период)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>3–4 лет Младший дошкольный возраст</b>	<b>4–5 лет Средний дошкольный возраст</b>	<b>5–6 лет Старший дошкольный возраст</b>	<b>6–7 лет Предшкольный возраст</b>
-------------------------	---	---	---	---

Прием детей, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми; лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20
Утренняя гимнастика	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	8.30–9.15	8.30–9.15	8.30–9.15	8.30–9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления, организация коррекционной помощи детям учителями-дефектологами, возвращение с прогулки	9.15–12.15	9.15–12.15	9.15–12.30	9.15–12.30
Второй завтрак	10.00–10.10	10.05–10.15	10.10–10.20	10.15–10.25
Подготовка к обеду, обед	12.15–13.00	12.15–13.00	12.30–13.00	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, воздушные/водные процедуры	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30
Игры /самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	15.30–16.00	15.30–16.10	15.30–16.15	15.30–16.20
Лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	15.30–17.00	15.30–17.00	15.30–17.00	15.30–17.00
Подготовка к полднику, полдник (уплотненный)	16.00–16.25	16.10–16.35	16.15–16.40	16.20–16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25–18.45	16.35–18.45	16.40–18.45	16.45–18.45

#### **4.8 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы**

##### **От 3 до 4 лет**

##### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к



бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсеня...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибковой; «Пых», белорус, обработано Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1–2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В. Г. «Три котенка»; Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1–2 рассказа по выбору); Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1–2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый еж».

## **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

### **Слушание**

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-штукка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

### **От 4 до 5 лет**

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка»

трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М. А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработано А. Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М. А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М. А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М. А. Булатова).

### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Утятя», француз., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработано Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработано А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработано С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1–2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1–2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1–2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский

Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1–2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1–2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1–2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1–2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умеет лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## **От 5 до 6 лет**

### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, половицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О. И. Капицы/пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И. В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А. Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М. А. Булатова/обраб. А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А. Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Лету-

чий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1–2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Береза»; Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Елка»; Ясное М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1–2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г. Я. «Про пингвинов» (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2–3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звездочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (1–2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С.



«От тебя одни слезы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчи-

ки», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

### **Песенное творчество**

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиковский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976–91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971–1973.

### От 6 до 7 лет

#### **Примерный перечень художественной литературы**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А. Н. Толстого); «Кошечей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обраб. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О. И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О. И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А. Ф. Гильфердингом/пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1–2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1–2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1–2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1–2 рассказа по выбору);

Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз.



Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Polenov «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на

Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

### **Примерный перечень анимационных произведений**

Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.