

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»

АДРЕС: 141062 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ Г. КОРОЛЁВ МКРН. ПЕРВОМАЙСКИЙ
УЛ. КИРОВА Д. 40/4 ТЕЛЕФОН: 8(495) 515-91-52, ФАКС: 8(495) 515-91-45, E-mail: mirek0031@mail.ru

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КОРОЛЁВ, ПРОСПЕКТ КОРОЛЁВА, Д.11Б, ТЕЛЕФОН: 8(495) 511-18-77

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
№ 14 от 28.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 180-2
от 28.08.2023

Директора
Морозова Т.В.



Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)
разработанная в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО с ОВЗ
(для детей 3 – 7 лет)

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
городского округа Королёв Московской области
«Школы - интернат для слепых и слабовидящих детей»
дошкольного отделения
на 2023 – 2024 учебный год

Московская область
Городской округ Королёв
2023 год

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	5
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	7
2.1	Пояснительная записка	7
2.1.1	Цель и задачи реализации Программы	7
2.1.2	Общие принципы и подходы к формированию Программы.....	7
2.1.3	Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения	7
2.2	Характеристика особенностей обучающихся с нарушением зрения	7
2.2.1	Особенности развития и особые образовательные потребности слепых детей	7
2.2.2	Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей	14
2.2.3	Особенности развития и особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием	21
2.3	Планируемые результаты освоения Программы	24
2.3.1	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП слепыми обучающимися.....	24
2.3.2	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП слабовидящими и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).....	24
2.4	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности	33
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	36
3.1	Соотношение обязательной и вариативной части АООП ДО.....	36
3.2	Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения в пяти образовательных областях с учетом парциальных программ, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	37
3.2.1	Модуль ОО «Социально-коммуникативное развитие»	37
3.2.1.1	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся	37
3.2.1.2	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	37
3.2.2	Модуль ОО «Познавательное развитие».....	37
3.2.2.1	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся	37
3.2.2.2	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	37
3.2.3	Модуль ОО «Речевое развитие».....	37
3.2.3.1	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся	37

3.2.3.2	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	37
3.2.4	Модуль ОО «Художественно-эстетическое развитие»	37
3.2.4.1	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся	37
3.2.4.2	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	38
3.2.5	Модуль ОО «Физическое развитие»	38
3.2.5.1	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся	38
3.2.5.2	Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)	38
3.3	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов	39
3.3.1	Особенности взаимодействия педагогических работников с обучающимися	39
3.3.2	<i>Вариативная часть образовательной деятельности обучающимися с нарушением зрения</i>	134
3.3.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения	135
3.4	Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением зрения	137
3.4.1	Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся	137
3.4.2	Коррекционно-образовательная деятельность со слабовидящими, с амблиопией, косоглазием и функциональными расстройствами зрения обучающимися	137
3.5	Рабочая программа воспитания	141
3.5.1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	141
3.5.2	Пояснительная записка	141
3.5.2.1	Цель и задачи Программы воспитания	141
3.5.2.2	Принципы Программы воспитания	142
3.5.2.3	Общности ДОО	142
3.5.3	Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)	145
3.5.4	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	145
3.5.4.1	Описание содержания Программы воспитания	145
3.5.4.1.1	Патриотическое направление воспитания	145
3.5.4.1.2	Социальное направление воспитания	145
3.5.4.1.3	Познавательное направление воспитания	145
3.5.4.1.4	Физическое и оздоровительное направление воспитания	145
3.5.4.1.5	Трудовое воспитание	145
3.5.4.1.6	Этико-эстетическое направление воспитания	145

3.5.4.2	Описание реализации социокультурного контекста	145
3.5.4.2.1	Особенности реализации воспитательного процесса	146
3.5.4.2.2	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.....	149
3.5.5	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	151
3.5.5.1	Описание условий создания уклада ДОО	151
3.5.5.2	Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События	152
3.5.5.3	Организация предметно-пространственной среды	153
3.5.5.4	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	155
3.5.5.5	Описание особых требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с детьми с нарушением зрения	156
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	157
4.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с нарушением зрения.....	157
4.2	Организация развивающей предметно-пространственной среды	157
4.3	Кадровые условия реализации Программы	160
4.4	Финансовые условия реализации Программы.....	160
4.5	Материально-технические условия реализации Программы	161
4.6	Календарный план воспитательной работы	162
4.7	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	165
4.8	Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы	169

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся 3–7 лет с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (далее Программа) дошкольного отделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения городского округа Королёв Московской области «Школы-интернат для слепых и слабовидящих детей» (далее МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей) — это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программы разработана на основе следующих документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://fgos.ru/fgos/fgos-do>;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФАОП-ДО-для-детей-ОВЗ.pdf>;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" <https://ds12.edu.korolev.ru/wp-content/uploads/sites/67/2023/08/ФОП-ДО.pdf>;

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный и одним из основных компонентов Программы является федеральная рабочая программа воспитания.

Целевой раздел АОП ДО включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения АОП ДО, определяют её цели и задачи, принципы и подходы к формированию АОП ДО, планируемые результаты её освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел АОП ДО включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, характер взаимодействия педагогических работников с обучающимися; характер взаимодействия с педагогического коллектива с родителями; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений зрения обучающихся (программу коррекционно-развивающей работы), рабочую программу воспитания.

Организационный раздел содержит психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушением зрения, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, кадровые, финансовые, материально-технические условия реализации программы, календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы организации.

Обязательная часть программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и с учётом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФАОП ДО с ОВЗ).

В вариативной части с учетом образовательных потребностей детей, спецификой региональных условий, а также приоритетных направлений деятельности образовательного учреждения по реализации АОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья используются следующие программы: программа коррекционно-образовательной

деятельности «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» Т.А. Арзамасова, Е.Н.Трубина.

Методика «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения» Л.С. Сековец.

Информация по вариативной части АОП ДО представлена курсивом.

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей расположено по адресу: Московская область, городской округ Королёв, проспект Королёва, дом 11-б. Учредителем является городской комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области.

Здание построено по типовому проекту, функционирует с 1978 года. Помещения:

11 возрастных групп для детей с нарушением зрения, 1 музыкальный зал, 1 физкультурно-сенсорный зал, 5 кабинетов учителей-дефектологов, 1 кабинет учителя-логопеда, 1 кабинет релаксации, 1 кабинет лечебно-восстановительный, 1 медицинский кабинет, изолятор, прачечная, пищеблок, кабинет заместителя, кабинет старшего воспитателя.

На территории дошкольного отделения размещаются 11 прогулочных участков, 2 спортивные площадки, огород.

Контингент обучающихся

Возрастные группы	Возраст детей
2 младшие группы	От 3 до 4 лет
3 средние группы	От 4 до 5 лет
3 старшие группы	От 5 до 6 лет
3 подготовительные к школе группы	От 6 до 7 лет

Информация о родителях (законных представителях) обучающихся

Контингент семей		Образовательный ценз			Социальное положение			
полная/неполные	присемные	высшее	средне-специальное	среднее	рабочие	домохозяйки	служащие	предприниматели
145/20	5	120	40	3	20	30	70	50

Кадровый состав организации

									Образовательный ценз педагогов		Квалификационная категория педагогов	
Зам. директора	Воспитатели/младшие воспитатели	Педагог-психолог	Учителя-дефектологи	Учитель-логопед	Старший воспитатель	Музыкальные руководители	Инструктор по физической культуре	Прочий персонал	высшее	Средне-специальное	Первая квалификационная категория	Высшая квалификационная категория
1	22/11	1	9	1	1	1	1	6	42	5	8	39

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

Программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с воспитанником педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему представлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития обучающихся 3–7 лет с нарушением зрения.

2.1.1 Цель и задачи реализации Программы

(соответствуют ФГОС ДО и п. 10.1, 10.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 4,5)

Задачи, формируемые участниками образовательных отношений:

- создание благоприятных условий развития детей с нарушением зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, правил и норм поведения, принятых в обществе;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья слабовидящих детей, получающих образование в различных организационно-педагогических условиях, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- формирование общей культуры личности детей с нарушением зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с нарушением зрения.

2.1.2 Общие принципы и подходы к формированию Программы

(соответствуют ФГОС ДО и п. 10.3 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 5)

2.1.3 Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушением зрения

(соответствуют ФГОС ДО и п. 10.3.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 7)

2.2 Характеристика особенностей обучающихся с нарушением зрения

2.2.1 Особенности развития и особые образовательные потребности слепых детей

Слепота — отсутствие или нарушение зрения, при котором невозможно или значительно ограничено зрительное восприятие окружающего. Среди причин детской слепоты доминируют врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения

в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющееся следствием эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (анофтальм, микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракты и глаукомы, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слепых дошкольников — это дети с ретинопатией недоношенных.

Если тяжелые зрительные патологии приобретены ребенком до трех лет жизни, то слепота, возникшая на их фоне, считается врожденной. Ребенок с тяжелой зрительной патологией определяется как инвалид детства по зрению. Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В категорию слепых дошкольников в соответствии со степенью сохранности базовых зрительных функций входят: тотально слепые дети (абсолютная слепота); дети со светоощущением; дети с остаточным зрением (практическая слепота). Тотальная слепота — полное отсутствие зрительных ощущений. Сохранное светоощущение свидетельствует о возможности ребенка ориентироваться на яркий свет и контрастную ему темноту, что выступает сильным фактором повышения мобильности, особенно с правильной проекцией.

Дети с практической слепотой по своим зрительным возможностям — достаточно разнородная группа, что, прежде всего, обусловлено степенью сохранности (проявлением) двух базовых функций: центрального и периферического зрения. Нарушение центрального зрения при практической слепоте характеризуется снижением его остроты от 0,04 до 0,005–0,001 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции. Нарушение периферического зрения, приводящее к слепоте (при высоких показателях остроты зрения), характеризуется концентрическим сужением поля зрения от 20 градусов и менее. Так как к слепоте, как правило, приводят системные поражения зрительного анализатора, то часто практическая слепота характеризуется одновременным серьезным нарушением двух базовых зрительных функций: значительным снижением остроты зрения и сужением поля зрения в любом меридиане или наличием скотом (центральные или парацентральные абсолютные скотомы более 5 градусов).

Вследствие системного поражения зрительной системы (вовлечение в патологический процесс разных структур зрительного анализатора) остаточному зрению свойственна распристраненность при неравнозначности нарушений зрительных функций: нарушение цветоразличения или выраженная цветослабость, нарушение световосприятия (повышение или понижение светобоязни), нарушение моторного аппарата глаз в виде нистагма и/или значительного нарушения подвижности глаз, нарушение оптического аппарата глаз, нарушение пространственной контрастной чувствительности и др.

Характерными для слепых детей с остаточным зрением в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света; зажмуривание; кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом; предпочтительное смотрение на лицо; сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме — первый год жизни); включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительное осложнение не просто развития остаточного зрения, но и понимания ребенком факта того, что зрение у него есть. Наилучшие результаты в использовании (кратковременное подключение) остаточных функций к отражению имеют слепые дошкольники с показателями остроты зрения от 0,04 до 0,02 на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции с правильной и устойчивой светопроекцией, с сохранением способности к цветоразличению, сохранности полей зрения.

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с

ролью зрения как «зонда пространства» (И. М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности, с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время от рождения и на протяжении дошкольного детства для слепых детей характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием отсутствующего или глубоко нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику.

Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает тот факт, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности происходят на суженной сенсорной основе. Слепые дошкольники наряду с общими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в компенсированности, личностном становлении, общем развитии и характере освоения отдельных сфер жизнедеятельности.

Психолого-педагогическую характеристику слепых дошкольников составляют следующие элементы.

1. Степень соответствия темпа развития слепого ребенка темпам развития зрячих сверстников. Слепыми детям свойственно отставание по темпу развития от зрячих сверстников, что проявляется в несовпадении периодов освоения этими категориями дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение с взрослым и манипулятивная деятельность как ведущие виды деятельности остаются для слепого ребенка актуальными и в период раннего детства; предметная деятельность и предметная игра выступают ведущими видами деятельности на протяжении младшего дошкольного возраста, а в отдельных случаях и на протяжении всего дошкольного возраста;
- умений и навыков в отдельных сферах. В двигательной сфере в младенчестве у слепого ребенка задерживается развитие функций рук: запаздывает развитие хватательных движений, ощупывающих движений, задерживается развитие координации рук и мелких движений пальцев; слепые дети позднее начинают самостоятельно садиться, осваивают свободную самостоятельную ходьбу со второй половины второго года жизни; ходьба остается основным движением, характеризующим мобильность в пространстве на протяжении дошкольного возраста (формирование навыков бега, прыжков, лазанья весьма затруднено).

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в младенчестве в развитии предметности слухового восприятия, в условиях «дефицита взаимодействия с предметным миром» — отставание в развитии осязания.

В познавательной сфере предметно-действенная форма мышления востребована слепым ребенком в период младшего дошкольного возраста, характерен недостаточный темп и объем формирования представлений как образов памяти об окружающем, что несколько снижает темпы развития наглядно-образной формы. Игра слепого ребенка также развивается медленно, что связано с недостаточным запасом знаний и представлений об окружающем, трудностями самостоятельного практического освоения предметного мира: большинство слепых детей начинают использовать предметы и игрушки по назначению к концу третьего года жизни.

По темпу развития слепые дошкольники могут быть приближены, отставать или значительно отставать от развития зрячих сверстников.

2. Диспропорциональность развития. Сферы личностного развития, становление которых в онтогенезе дошкольника в меньшей степени зависят от зрения, у слепого ребенка развиваются быстрее (хотя и своеобразно), чем сферы, в двигательном компоненте которых в

период становления велика роль зрения. Речь и вербальный компонент деятельности осваиваются слепым ребенком успешнее (темп развития, произвольность), чем двигательная сфера. Диспропорциональность развития ярче проявляется в раннем детстве и сглаживается к концу старшего дошкольного возраста.

3. Компенсированность трудностей чувственного отражения с возмещением недостаточности и развитием способностей: целостное и одновременно детальное отражение воспринимаемой действительности; освоение практическую деятельность: ее содержание, действия и способы осуществления; регуляция и контроль за осуществлением, оценка результата; построение, корректировка образов об объектах действительности в условиях их опосредованного отражения или непосредственного отражения в условиях суженной сенсорной сферы; освоение средств общения в условиях слепоты; ориентировка в пространстве, свободное и самостоятельное передвижение в нем. Успешное, с точки зрения становления компенсации, развитие слепого дошкольника во многом обусловлено востребованностью и возможностью ребенка развивать и реализовывать в жизнедеятельности сенсорные процессы разной модальности: слух, осязание, обоняние, тактильные ощущения, остаточное зрение с освоением перцептивных умений и навыков, формированием движений и действий познавательной деятельности, развитием речи (ее компенсаторной функции), мышления, воображения и памяти.

Своевременное развитие компенсаторных процессов обеспечивает слепому ребенку темп и уровень общего развития, в целом соотносимый с развитием зрячего сверстника, достижение в дошкольном возрасте достаточного уровня психической и личностной готовности к школе. Компенсация слепоты развивается прижизненно на биологическом и социальных уровнях в их диалектическом единстве. Компенсация слепоты на биологическом уровне в детстве обеспечивается функциональным состоянием высшей нервной деятельности, поэтому в развитии слепого ребенка так важна биологическая сохранность мозговых структур с формированием таких механизмов компенсации, как развитие сложных функциональных систем связей, выступающих физиологической основой становления психической деятельности, которая, в свою очередь, также выступает компенсаторным механизмом. Поражения отделов головного мозга, заболевания центральной нервной системы, приводящие к нарушению слуха, речи, интеллекта, движений и, следовательно, выступающие наряду со слепотой первичными нарушениями значительно осложняют развитие компенсации, снижая темп и уровень общего развития.

Основополагающим для компенсации слепоты выступает социальный фактор, который связан с активностью и доступной самостоятельностью ребенка в разных сферах жизненных проявлений: познание окружающего, общение с окружающими, самообслуживание, игра, двигательная деятельность, проявление творческих начал и способностей. Активность слепого ребенка во многом обусловлена условиями его жизнедеятельности, включающими специальную предметно-пространственную организацию среды, жизни и деятельности ребенка, специальное обучение способам ориентировки, познания и взаимодействия с окружающим миром в условиях суженной сенсорной системы.

Слепые дети могут обладать разным уровнем компенсации, что связано со временем наступления слепоты, сложностью и структурой первичных нарушений, сочетающихся со слепотой, задатками и способностями ребенка, социальным и жизненным опытом.

Характеристиками слепого ребенка могут выступать:

- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в группе сверстников (с востребованным индивидуальным подходом), обеспечивающая способность ребенка к адаптации в новых предметных и социальных средах с опорой на имеющиеся умения, представления, жизненный опыт. Ребенок активно использует слух,

осязание, обоняние, речь и способность к осмыслению происходящего, ориентировку в пространстве;

- компенсация трудностей чувственного отражения, достаточная для освоения видов детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности и деятельности, осуществляемой в режимных моментах, с актуализацией познавательного, социально-коммуникативного, речевого, физического, художественно-эстетического развития в условиях реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного с учетом индивидуальных компенсаторных возможностей у слепого ребенка.

У слепого дошкольника может наступить состояние декомпенсации, связанное с резким изменением условий жизнедеятельности, которое проявляется в блокировании адаптационных, познавательных, ориентировочных способностей.

4. Для слепых детей характерен ряд особенностей личностного развития, в частности возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выявляются три группы психических и психологических образований.

1) Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слепого ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные.

Отсутствие зрения или его глубокое нарушение обуславливают возможность развития у дошкольников следующих вторичных нарушений:

- бедность чувственного мира;
- малый запас и низкое качество чувственных образов памяти (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- боязнь пространства, отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, слабость артикуляционного аппарата, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- низкий уровень владения неречевыми средствами общения, неправильное звукопроизношение.

2) Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабостью социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых в отношении личностных потребностей слепого ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- боязнь нового, нерешительность, отсутствие или недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, маскообразность лица, пантомимическая пассивность, скованность движений;
- стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- слабое проявление наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения и др.

3) Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений

вследствие слепоты практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния нарушения зрения. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания – гиперопека, гипоопека, авторитарный стиль.

Для слепых детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слепых дошкольников выступают: недостаточный опыт социальных контактов, трудности в установлении контактов с окружающими; зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности зрячего социума; пассивность (субъектно-объектная) в общении; слабая эмоциональная отзывчивость и трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения и взаимодействия, игровой деятельности, пространственной ориентировки для их поддержания. Слепыми детям свойственны черты аутизации.

Особенностями познавательного развития слепых дошкольников выступают: суженный кругозор знаний с малой познавательной активностью; речь и уровень речевого развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность познавательных действий; трудности целостного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей. Замедленный темп познавательного развития во многом обусловлен трудностями освоения игровых действий и умений, бедным игровым опытом. Компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Чувственный этап познания, его компоненты требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: обучения умениям и навыкам осязания, слухового восприятия, развития и обогащения тактильных ощущений, обоняния, зрительных впечатлений (дети с остаточным зрением), создания востребованной слепым ребенком особой предметной среды, побуждающей его к сенсорно-перцептивной, познавательной активности. Практические умения и способы познавательной деятельности формируются посредством прямого обучения.

Особенностями речевого развития слепых дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов. Трудности чувственного отражения, малая познавательная активность по отношению к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи — расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях. Речи слепого ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слепых детей являются: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) — несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям; ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы; низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков; своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно),

трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа); неточность, приблизительность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных представлений; трудности освоения подвижных игр средней и большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, трудности пространственной ориентировки и необходимость целенаправленного формирования умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития являются: бедность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания и эмоционального переживания совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика предметов и объектов действительности; трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека; трудности формирования эстетических понятий («красивый», «безобразный»); доступность освоения видов художественно-эстетической деятельности, основанных на слуховом, осязательном восприятии, тактильных впечатлениях.

Социализация слепого ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к слепоте, его возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим), той роли, которая ему отводится;
- поддержки семьи в вопросах развития и воспитания слепого ребенка;
- соответствия образовательной среды в ОУ особым образовательным потребностям слепого дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «зрячий — слепой», «слепой — зрячий», сфера организации и обеспечения освоения слепым дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды; уровень и направленность коррекционно-компенсаторного сопровождения.

Исходя из вышеизложенного, к **особым образовательным потребностям слепых дошкольников** относятся:

- системное повышение функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, охрана и развитие органов чувственного отражения в условиях слепоты, поддержание и повышение психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- обогащение чувственного опыта мировосприятия, целенаправленное развитие умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, осуществляемой на основе деятельности сохранных анализаторов, освоение умений формирования полимодальных и осмысленных образов восприятия картины мира;
- целенаправленная активизация и развитие ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей функций слуха, осязания, обоняния с актуализацией возможного подключения остаточного зрения к жизнедеятельности, развитие компенсаторной функции речи, повышение роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- освоение умений и навыков общения в условиях трудностей и особенностей социальной перцепции, развитие коммуникативного опыта посредством активной позиции взрослого социума, овладение средствами общения в системе координат «зрячий – слепой», «слепой – зрячий»;
- расширение опыта, освоение умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- увеличение объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; формирование двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей или невозможного дистантного отражения движений окружающих;
- накопление позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) со зрячими взрослыми и сверстниками через преодоление трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, трудностей развития коммуникативных умений и навыков, обусловленных суженной сенсорной сферой;
- освоение способов разных видов деятельности, познания, ориентировки в окружающем мире посредством прямого обучения двигательному компоненту, целенаправленного формирования алгоритма действий, специальной предметно-пространственной организации образовательного пространства;
- поддержание и развитие активности, доступной самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, с освоением опыта инициативности; развитие чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- сопровождение специалистами в области коррекции формирования слепым дошкольником адекватных образов, способов познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков сенсорно-перцептивной деятельности, пространственной ориентировки, развитием компенсаторных процессов, освоением специальных умений, востребованных в освоении рельефно-точечного шрифта письма и чтения по системе Брайля; психоэмоционального, потребностного личностного развития;
- расширение знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

2.2.2 Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей

Слабовидение — разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников — это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций — 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной

степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения — 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения — 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой (-их) базовой (-ых) зрительной (-ых) функции (-й) — поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометрическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения — вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И. М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне

зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительно осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;
- умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка. В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

- Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:
- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения — развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной

деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи — расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) — несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от опико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ОУ особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый — слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок — взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;
- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;
- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;
- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности — и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;
- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;
- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;
- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;
- развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного осваивания разных его сред;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными

- нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;
 - расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

2.2.3 Особенности развития и особые образовательные потребности детей с амблиопией и косоглазием

У детей этой группы выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция — поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень — острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень — острота зрения 0,3–0,2;
- высокая (тяжелая) степень — острота зрения 0,1–0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень — острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия — осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта — единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного

восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения — повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения — развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев — «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия — стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности — отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере — отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере — недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;

- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии — гиперопека ребенка с нарушением зрения.

2.3 Планируемые результаты освоения Программы

2.3.1 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП слепыми обучающимися

(соответствующие требованиям ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФАОП ДО с ОВЗ п. 10.4.2.4 стр. 34)

2.3.2 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения АООП слабовидящими и обучающимися с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствующие требованиям ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФАОП ДО с ОВЗ п. 10.4.2.8 стр. 38)

Планируемые результаты, формируемые участниками образовательных отношений

К четырем годам ребенок способен самостоятельно:

- различать и называть основные цвета;
- различать и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений; соотносить игрушки с цветными и силуэтными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и объемные геометрические тела (куб, шар); соотносить форму предметов ближайшего окружения с геометрическими эталонами;
- различать, выделять и сравнивать величину (большой — маленький) предметов ближайшего окружения;
- узнавать и правильно называть изображения предметов; простейшие одноплановые сюжетные изображения;
- понимать расположение и название каждого пальца;
- выполнять заданные педагогом действия;
- показывать и называть части своего тела, части тела куклы;
- выполнять действия по определению правой и левой сторон «на себе»;
- ориентироваться в помещениях группы;
- определять источник звука;
- называть свои имя, фамилию, имена своих родителей;
- понимать и обозначать в речи назначение предметов повседневного пользования;
- осуществлять перенос сформированных ранее игровых действий в различные игры;
- выполнять просьбы и требования взрослого;
- отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи;
- выражать интерес и проявлять внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- выполнять элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;
- объединяться для игр в небольшие группы (2–4 человека), действовать согласно правилам игры;
- демонстрировать элементарные навыки культуры общения (прощаться, здороваться, благодарить, попросить у товарища игрушку, правильно вести себя за столом, принимать гостей).
- создавать предметные конструкции из 3–5 деталей с помощью тифлопедагога или воспитателя;
- показывать и называть по словесной инструкции 2–4 основных цвета и 2–3 формы;

- выбирать из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»);
- создавать постройку из 3–4 кубиков по образцу, заданному взрослым;
- создавать коллективные постройки при непосредственном участии взрослого;
- воспринимать и запоминать инструкцию из 3–4 слов;
- планировать и выполнять элементарные действия с помощью взрослого и самостоятельно;
- моделировать элементарные действия, указывающие на величину, форму предметов, их протяженность, удаленность;
- присчитывать «один к одному» (в доступных пределах счета), обозначать итог счета;
- определять контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

У ребенка:

- появляются потребность в общении и общие речевые умения;
- расширяется понимание речи;
- расширяется активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы.

Ребенок может:

- использовать в речи простые по семантике грамматические формы слов и продуктивные словообразовательные модели;
- использовать в речи простейшие речевые фразы.
- раскладывать и наклеивать элементы аппликации на бумагу с помощью взрослого;
- создать предметный схематический рисунок по образцу;
- проявлять интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;
- проявлять эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относиться к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знать используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы, их свойства;
- пользоваться доступными возрасту средствами и приемами рисования, лепки;
- планировать основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого;
- прислушиваться к звучанию звучащих предметов; узнавать и различать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера, определять характер музыкального произведения, его динамику и темпы.

В области физического развития

Ребенок может:

- безбоязненно передвигаться в ограниченном пространстве, проявляя стремление к самостоятельной двигательной деятельности;
- реагировать на специальные сигналы, выполнять скоординированные действия при ползании, ходьбе, согласовывать свои действия с другими детьми;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения по образцу, упражнения по словесной инструкции;
- реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;
- принимать активное участие в подвижных играх;
- использовать предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполнять действия с предметами бытового назначения при незначительной помощи взрослого;

- выполнять основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы взрослого.

К пяти годам ребенок способен:

- различать основные цвета, а также коричневый, черный и белый цвета;
- находить и называть цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр);
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- находить и обозначать в речи предметы заданной величины;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.

Ребенок может самостоятельно:

- понимать назначение рук, пальцев рук;
- выполнять действия всей рукой и отдельными пальцами (открывать, закрывать коробки, собирать мелкие предметы двумя пальцами по словесной инструкции (собери предметы указательным и большим пальцем и т. д.);
- узнавать игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры;
- различать величину предметов;
- выполнять действия по определению положения предметов в пространстве относительно себя;
- ориентироваться с помощью слуха и осязания, определять источник звука;
- ориентироваться в помещениях группы и в некоторых помещениях детского сада;
- выполнять действия по словесной инструкции;
- ориентироваться в микропространстве, раскладывать игрушки в заданном направлении.

С помощью тифлопедагога ребенок способен:

- моделировать пространственные отношения в игре;
- ориентироваться в пространстве с помощью простейших схем;
- использовать слова, обозначающие пространственные отношения.

Ребенок способен:

- понимать назначение окружающих предметов;
- рассказывать о труде взрослых из ближайшего окружения;
- объяснять элементарные социально-бытовые ситуации;
- ориентироваться в событиях и явлениях окружающего мира;
- владеть навыками социального поведения;
- осознавать и использовать свои сенсорные возможности (узнавать предметы на ощупь, по запаху, по характерному звуку);
- выполнять ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступать в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремиться к самостоятельности, проявлять относительную независимость от взрослого;
- проявлять доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывать помощь в процессе деятельности, благодарить за помощь;

- доводить начатое дело до конца;
- самостоятельно с незначительной помощью взрослого одеваться и обуваться;
- создавать предметные конструкции из 5–6 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- конструировать из бумаги и природного материала;
- выбирать из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагать по величине 5–7 предметов одинаковой формы;
- в течение некоторого времени (15–20 минут) заниматься продуктивными видами деятельности, не отвлекаясь;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- осуществлять «пошаговое» планирование продуктивной деятельности с последующим словесным отчетом о последовательности действий с помощью взрослого;
- находить и различать простейшие графические образцы, конструировать из плоскостных элементов;
- моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов;
- использовать конструктивные умения в ролевых играх;
- осуществлять элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализировать объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
- сформировать представления о времени на основе наиболее характерных признаков;
- узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действовать по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- использовать схему для ориентировки в пространстве;
- определять пространственное расположения предметов относительно себя;
- классифицировать предметы по группам на основе общего признака;
- запоминать по просьбе взрослого 6–7 названий предметов;
- узнавать количество предметов, их форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года и части суток;
- различать звуки родного языка, производить элементарный фонематический анализ;
- интонировать речь при пересказе, чтении стихотворения, в играх-драматизациях;
- слушать и самостоятельно читать стихи;
- участвовать в диалогической и монологической речи, рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по поводу прослушанных произведений, доступных возрасту детей;
- использовать в речи речевые и неречевые средства общения;
- употреблять при разговоре все части речи;
- рассказывать по картинке, пересказывать небольшие произведения с помощью взрослого;
- вступать в общение с другими детьми и взрослыми;
- изображать предметы с деталями, элементарные сюжеты, композиции;
- вырезать фигуры простой формы, наклеивать вырезанные фигуры на бумагу разной формы, создавая орнамент или предметное изображение;
- ориентироваться в материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах;
- ориентироваться на плоскости листа;

- соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушать музыку, интерпретировать с помощью взрослого выразительные средства музыки.

В области физического развития ребенок способен:

- выполнять двигательные действия, состоящие из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- выполнять общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением;
- описывать по вопросам взрослого свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
- выполнять действия по словесному указанию взрослого, по звуковому сигналу, согласованные действия при ходьбе, ползании, соотносить свои действия с действиями других детей (слабовидящие дошкольники).

К шести годам ребенок способен:

- различать и называть все основные цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета; цвета предметов ближайшего окружения, цвета животных и растений;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и обозначать в речи величину окружающих предметов;
- сопоставлять предметы по величине;
- воспринимать сюжетные изображения с трехплановой перспективой; предметы в зашумленном пространстве;
- выполнять действия двумя руками;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в последовательности, предложенной педагогом, узнавать их;
- опознавать геометрические фигуры;
- дифференцировать предметы по осязательно и тактильно воспринимаемым признакам (деревянные (металлические, пластмассовые), шершавые, гладкие, колючие и др.);
- отражать в речи осязательные и тактильные ощущения.
- ориентироваться в собственном теле, называть предметы справа, слева, сзади, спереди от себя, переносить ориентировочные действия на другой объект (игрушки);
- ориентироваться в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентироваться во всех помещениях группы и детского сада (игровой уголок, спальня, раздевалка, туалетная комната, кухня, кабинет врача, кабинет логопеда или тифлопедагога и т. д.);
- ориентироваться на участке группы и территории детского сада;
- выполнять ориентировочные действия по словесной инструкции;
- определять пространственное расположение предметов;
- моделировать пространство с помощью схем, предметов;

- использовать для ориентировки в пространстве схемы и планы;
- называть свои имя, отчество, фамилию; имена и отчества своих родителей; свой адрес, телефон;
- понимать назначение окружающих предметов и классифицировать их по назначению;
- определять профессию человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек;
- рассказывать о профессиях повара, врача, дворника, шофера, учителя и т. д.;
- ориентироваться в элементарных социально-бытовых ситуациях, обыгрывать их в сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях и т. д.;
- определять свои сенсорные возможности в различных игровых ситуациях;
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.);
- выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействовать с детьми;
- участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- переносить ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- пользоваться телефоном в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- правильно вести себя в магазине в сюжетно-ролевой игре и в жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду взрослых, собственному труду;
- распознавать форму, величину, пространственные отношения элементов конструкции, уметь отражать их в речи;
- воссоздать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- знать: количество в пределах десяти, цифры 0, 1–9, геометрические фигуры и тела;
- определять и называть времена года, части суток;
- использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам;
- владеть разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- владеть операционально-технической стороной деятельности: действовать двумя руками, одной рукой;
- прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
- сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка, гараж и др.);
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- понимать и устанавливать логические связи;
- использовать диалогическую форму речи, проявлять инициативу в диалоге;
- задавать вопросы, пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
- заучивать стихотворения с опорой на графические схемы, пиктограммы и на основе слухового восприятия;
- понимать принципы словообразования и словоизменения, применять их;

- правильно произносить все звуки, замечать ошибки в звукопроизношении;
- владеть словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов;
- пересказывать литературные произведения, если их содержание отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец);
- использовать в процессе изобразительной деятельности различные средства и материалы;
- определять и выбирать основные цвета и их оттенки, смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения;
- понимать доступные возрасту и возможностям зрительного восприятия произведения искусства;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- иметь элементарные представления о видах искусства;
- определять жанр музыкального произведения по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой;
- вербализовать чувства, вызванные музыкой, отображать свои впечатления в рисунке.

В области физического развития ребенок способен:

- выполнять основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполнять разные виды бега;
- знать и подчиняться правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеть элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- пользоваться в играх спортивным инвентарем, участвовать в спортивных и подвижных играх;
- владеть терминологией простейших движений и положений, оценивать свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого;
- пользоваться с помощью взрослого вспомогательными техническими средствами и тренажерами (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем, стойка с ограничительной планкой).

К семи годам ребенок может:

- различать и называть все цвета спектра и их оттенки, коричневый, серый, черный и белый цвета;
- находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке;
- соотносить предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различать и называть плоскостные геометрические фигуры и объемные геометрические тела;
- находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносить форму предметов с геометрическими эталонами;
- определять и сопоставлять величину окружающих предметов по словесной инструкции, обозначать их словом;
- воспринимать и описывать словесно сюжетные многоплановые изображения;

- выполнять действия двумя руками одновременно;
- обследовать игрушки, предметы двумя руками в определенной последовательности;
- узнавать окружающие предметы на ощупь, выделять тактильно воспринимаемые признаки предметов, обозначать их речью;
- узнавать и различать геометрические фигуры;
- ориентироваться в схеме собственного тела и соотносить свои движения с движениями человека, стоящего напротив;
- ориентироваться в пространстве при помощи тактильных ощущений, запаха, цвета, слуха, изменения температурного режима и др.;
- определять направление и расположение предметов в пространстве, обозначать их речью, выполнять движение по словесной инструкции, карте и др.;
- самостоятельно составлять планы, схемы, ориентироваться с их помощью в пространстве;
- представить сведения о себе и о своей семье, рассказать о своем друге;
- понимать и отражать в речи назначение окружающих предметов;
- ориентироваться в социально-бытовых ситуациях;
- принимать участие в организации игр;
- взаимодействовать в коллективе, соподчинять свои действия действиям команды;
- знать правила безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- активно участвовать в различных видах индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- знать свойства и отношения объектов, их классификацию, сериацию и т. д.;
- владеть способами проверки для определения количества, величины и формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- иметь представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- использовать в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
- самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее – удалением одного предмета из группы;
- владеть возможными способами изображения цифр;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур;
- иметь представления об окружности и круге, пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- иметь представления о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах, актуализировать их в практических видах деятельности;

- владеть понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»;
- сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;
- работать с бумагой, бросовым и природным материалом;
- передавать в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- иметь представление о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- знать и понимать, что такое Родина, города России, ее столица, государственная символика, гимн страны и т. д.;
- связывать явления природы с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- понимать и устанавливать логические связи;
- пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи;
- выполнять речевые действия в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- отражать в речи эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- уметь самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.
- отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеть языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой;
- применять в продуктивных видах деятельности разные способы вырезания;
- эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявлять интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- рисовать с натуры и по представлению предметы и явления окружающей действительности;
- передавать в рисунке образ предмета и сюжетные изображения, композицию;
- передавать в лепке форму, пропорции, динамику движения;
- составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.
- узнавать наиболее известные музыкальные фрагменты из произведений русской и мировой классики;
- выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения.

В области физического развития ребенок способен:

- соотносить упражнения друг с другом, выполнять движения в разном темпе, в различных комбинациях;
- выполнять точно, произвольно движения, переключаться с одного движения на другое;
- сохранять заданный темп во время ходьбы;
- осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции; уметь оценивать движения по времени и степени мышечных усилий;
- выражать свои потребности, значимые для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- стремиться к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей и признаках здоровья человека;
- выполнять гигиенические процедуры и получать удовлетворение от самостоятельных действий и их результатов;
- описывать свое самочувствие, привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

2.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

(соответствует ФГОС ДО и п. 10.5 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 78)

Система мониторинга, формируемая участниками образовательных отношений

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними. В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики — от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия. Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи. Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап.

Диагностика педагогическая промежуточная и итоговая проводится по пособию Верещагиной Н.В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-4 лет в группе детского сада. ФГОС»; «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 4-5 лет в группе детского сада. ФГОС»; «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 5-6 лет в группе детского сада. ФГОС»; «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6-7 лет в группе детского сада. ФГОС».

План-график проведения мониторинга по образовательным областям

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утверждение плана-графика на установочном педагогическом совете	Август	Старший воспитатель
2	Направления промежуточной / итоговой (6–7 лет) педагогической диагностики: – Познавательное развитие – Речевое развитие – Художественно-эстетическое развитие – Социально-коммуникативное развитие – Физическое развитие	Сентябрь, апрель	Воспитатели
3	Сравнительный анализ промежуточной и итоговой педагогической диагностики на итоговом педагогическом совете	Май	Старший воспитатель Воспитатели

Диагностика учителями-дефектологами дошкольников с нарушением зрения проводится по методическому пособию «Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения». Подколзина Е.Н.

Целью тифлопедагогической диагностики дошкольника с патологией зрения является выявление имеющихся отклонений в развитии его познавательной и социальных сфер для последующей их коррекции и контроля над происходящими изменениями.

План-график проведения мониторинга специалистами

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Утверждение плана-графика на установочном ППК	Сентябрь	Старший воспитатель Руководитель методического объединения специалистов
2	Направления диагностических промежуточной / итоговой (6–7 лет) педагогической диагностики:	Сентябрь, январь, май	Учитель-дефектолог Учитель-логопед

	<ul style="list-style-type: none"> – Тифлопедагогическое направление – Речевое развитие (логопункт) – Художественно-эстетическое развитие (Музыка) – Физическое развитие (Физическая культура) – Психоэмоциональное развитие 		Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре Педагог-психолог
3	Сравнительный анализ промежуточной и итоговой педагогической диагностики на итоговом ППК	Май	Старший воспитатель Руководитель методического объединения специалистов

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Соотношение обязательной и вариативной части АОП ДО

Обязательная часть АОП ДО не менее 60%	Вариативная часть ДО не менее 40%
Цель: реализация содержания дошкольного образования, в соответствии с основными направлениями ФГОС ДО и ФАОП ДО с ОВЗ	Цель: реализация вариативного содержания, в соответствии со спецификой деятельности дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей
<p>Описание модулей образовательной деятельности соответствует ФАОП ДО с ОВЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • модуль ОО «Социально-коммуникативное развитие» (п.22, п.27) • модуль ОО «Познавательное развитие» (п.23, п.28) • модуль ОО «Речевое развитие» (п.24, п.29) • модуль ОО «Художественно-эстетическое развитие» (п.25, п.30) • модуль ОО «Физическое развитие» (п.26, п.31) 	<ul style="list-style-type: none"> • Программа коррекционно-образовательной деятельности «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» Т.А. Арзамасова, Е.Н.Трубина. • Методика «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения» Л.С. Сековец.
<p>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов соответствует ФАОП ДО с ОВЗ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие педагогических работников с обучающимися (п. 38) • взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения (п. 39.2) 	
Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением зрения соответствует ФАОП ДО с ОВЗ (п.41, п.42)	
Рабочая программа воспитания соответствует ФАОП ДО с ОВЗ (п.49)	

3.2 Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения в пяти образовательных областях с учетом парциальных программ, обеспечивающих реализацию данного содержания

3.2.1 Модуль ОО «Социально-коммуникативное развитие»

3.2.1.1 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 22 стр.176)

3.2.1.2 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 27 стр. 212)

3.2.2 Модуль ОО «Познавательное развитие»

3.2.2.1 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 23 стр. 185)

3.2.2.2 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 28 стр. 222)

3.2.3 Модуль ОО «Речевое развитие»

3.2.3.1 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 24 стр. 196)

3.2.3.2 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 29 стр. 228)

3.2.4 Модуль ОО «Художественно-эстетическое развитие»

3.2.4.1 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 25 стр. 200)

3.2.4.2 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 30 стр. 231)

3.2.5 Модуль ОО «Физическое развитие»

3.2.5.1 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слепых обучающихся

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 26 стр. 208)

3.2.5.2 Описание образовательной деятельности с учётом возрастных и психофизических особенностей слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 31 стр.235)

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей по основным образовательным областям, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Физическое развитие

1. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами.
2. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
3. Создание специальных стендов.

Познавательное и речевое развитие

1. Ознакомление с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение результатов обследования познавательного и речевого развития детей при личной встрече с педагогом, логопедом.
3. Привлечение к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в праздниках.

Социально-коммуникативное развитие

1. Ознакомление с основными показателями социально-коммуникативного развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил);
2. Индивидуальное обсуждение результатов обследования социально-коммуникативного развития детей при их личной встрече с педагогом.

Художественно-эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
3. Участие в творческих конкурсах.

Педагоги представляют общую (т. е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка) информацию для родителей. Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Виды предоставления общей информации:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.);
- памятки, буклеты;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций.

Виды предоставления индивидуальной информации:

- специальные тетради с печатной основой.

В устной словесной форме передача общей информации осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме передача индивидуальной информации осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

3.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов

3.3.1 Особенности взаимодействия педагогических работников с обучающимися

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 38 стр. 460)

Психолого-педагогическая работа по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств обучающихся с нарушением зрения решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с учётом индивидуально-психологическими особенностями обучающихся дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечит учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполнит недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности

детей, представляет более широкие возможности для познавательного, социального и личностного развития обучающихся.

«Социально-коммуникативное развитие»

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);
- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. «Безопасность» окружающего мира природы — необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).
- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

При реализации этих задач в ОУ соблюдается принцип возрастной адресности. Содержание выстраивается последовательно: одни темы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие — для среднего, третьи — для старших дошкольников.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области

Перечень программ и технологий	1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
Перечень пособий	2. Т. Г. Хромцова, «Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице». Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 80с. 3. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. К.Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с. 4. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 5. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. — М.: Просвещение, 2005.

Содержание психолого-педагогической работы 3–4 года

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) (Познание, Социализация);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе;
- формирование представлений о составляющих здоровья, о том, что полезно, а что вредно для него.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе.

4–5 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого;
- учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе.

5–6 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям;
- формируются у детей представления о строении человеческого организма, условиях для нормального его функционирования.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом);
- поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе.

6–7 лет

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе);
- адекватно реагировать на сложную ситуацию, оказывать первую медицинскую помощь себе, сверстникам и взрослым;
- расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения — 112;
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и

продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- формировать понятие, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил;
- формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.

Реализация содержания образовательной области 3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе и некоторых правилах безопасного поведения	-Совместные действия -Наблюдения -Игра -Рассматривание	Индивидуальная Подгрупповая	5 мин.
Формировать представление о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения	-Беседа -Чтение		5 мин.

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Формировать представление об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе	-Совместные действия -Наблюдения -Игра -Рассматривание -Беседа -Чтение -Проектная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая	10 мин.
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций; - о способах безопасного поведения в них.			
Приобщать к способам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формировать представление о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и их источниках			5 мин.
Формировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и приобщать к ним			
Самостоятельная деятельность детей			
Соблюдение правил безопасного пользования оборудованием (инструментами) в разных видах самостоятельной деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая	
Выполнение правил безопасного для окружающего мира природы поведения			

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений: - о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	-Совместные действия -Наблюдения -Игра -Рассматривание -Беседа -Чтение -Проектная деятельность	Индивидуальная Подгрупповая	15 мин.
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях			
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы ситуаций и способах безопасного для природы поведения			10 мин.

Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая	
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Освоение некоторых способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	-Совместные действия -Наблюдения -Игр -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -Чтение -Беседа -Экспериментирование	Групповая	15 мин.
Формирование основ безопасности окружающего мира природы как предпосылки экологического сознания			15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Уточнение и расширение представлений о способах безопасного поведения в опасных ситуациях в быту, на улице, в природе	-Совместные действия -Наблюдения -Игра -Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач -Чтение -Беседа	Индивидуальная Подгрупповая	10 мин.
Уточнение и расширение представлений о видах опасных для природы ситуаций, их источниках, способах безопасного для природы поведения			10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Закрепление представлений и способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Индивидуальная Подгрупповая	

Закрепление способов безопасного для природы поведения			
--	--	--	--

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <p>Козлова С. А. Я — человек. – М., — 2004</p> <p>Николаева С. Н. Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. — М., — 1998.</p> <p>Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Я-ТЫ-МЫ – М., — 2008.</p> <p>Рылеева Е. В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М., — 1999.</p> <p>Технологии по игровой деятельности:</p> <p>Альтшуллер Г. С. ТРИЗ.</p> <p>Шустерман М. Коллективная игра и занятия.</p> <p>Монтессори М. Теория и практика.</p> <p>Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М., — 2008.</p> <p>Михайленко И. Я., Короткова Н. А. Как играть с ребенком? – М., — 2008.</p>
Перечень пособий	<p>Белая К. Ю., Кондрыкинская Л. А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М., — 2002.</p> <p>Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., — 1979.</p> <p>Кондрыкинская Л. А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М., — 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л. А., Вострухина Т. Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М., — 2005.</p>

3–4 года

Предметное окружение:

- продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением;
- учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко);
- знакомить детей со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками). Рассказывать о том, что одни

предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки);

- учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда: чайная, столовая, кухонная).

Явления общественной жизни:

- семья. Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге;
- детский сад, напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада, здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора;
- родная страна. Учить детей называть родной город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче). В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны;
- труд взрослых, продолжать знакомить с профессиями (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на трудовые действия и результат. Учить беречь то, что сделано людьми.

4–5 лет

Предметное окружение:

- продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения;
- создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете»;
- рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.;
- продолжать знакомить со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь;
- расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).

Явления общественной жизни:

- семья. Дать детям представление о том, что семья «это все те, кто живет вместе с ребенком». Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников;
- детский сад. Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие). Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым.

- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке. Закреплять знание правил дорожного движения;
- родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).
 - труд взрослых. Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием. Формировать интерес к различным профессиям. Учить детей интересоваться работой родителей, знать, где они работают.

5–6 лет

Предметное окружение:

- уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов;
- формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт (бра, вентилятор, пылесос и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого он сделан. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов;
- учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей «Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.); что люди усовершенствовали многие предметы, чтобы ими было удобнее пользоваться (гусиное перо — перьевая ручка — авторучка).

Явления общественной жизни:

- **семья.** Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников;
- **детский сад.** Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.). Вместе с родителями учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора. Учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, милиции и «Скорой помощи». Способствовать тому, чтобы дети испытывали чувство радости и удовлетворения от участия в совместной с взрослыми деятельности. Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада;

- родная страна. Расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Показать на карте всю Россию (моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города). Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна;
- **труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий. Познакомить с людьми таких профессий, как строители, земледельцы, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности;
- наша армия. Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов — близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

6–7 лет

Предметное окружение:

- продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта: наземном, подземном, воздушном, водном;
- формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширять представления детей о процессе создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов свойствах и качествах различных материалов;
- совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.

Явления общественной жизни:

- семья. Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семей. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, их судьбах, интересных случаях из их жизни. Закреплять желание изображать генеалогическое древо. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей;
- **детский сад.** Познакомить с адресом детского сада. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Учить свободно, ориентироваться в помещении и на участке, пользоваться планом помещения, участка, близлежащих улиц. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Расширять представления детей о школе. Вызывать стремление как можно больше узнать о школьной жизни, желание

- учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.
- **родная страна.** Расширять представления о родном крае. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, полетах в космос Ю. А. Гагарина, В. В. Терешковой. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры;
 - труд взрослых. Продолжать расширять представления о людях разных профессий, значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий: менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д. Рассказывать детям о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе;
 - **наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.
 - наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой: показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Нравственное воспитание — наиболее значимый компонент социально-личностного развития ребенка-дошкольника и важная сторона его общего развития осуществляется во всех видах детской деятельности всех возрастных групп. У детей воспитывают гуманное отношение к окружающему миру, любовь к семье, дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей и государственной символике; развивают гуманные, дружеские чувства; формируют этические представления, социально-коммуникативные умения и навыки, коллективные взаимоотношения, навыки культурного поведения, умение дружно играть и трудиться, справедливо оценивать свои и чужие поступки; воспитывают социально-общественные качества. Пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребенку; эмоционально-позитивное общение детей друг с другом; организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослых.

Задачи нравственного воспитания 3–4 года

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

- Продолжать формировать образ «я». Помогать детям осознавать себя. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать).
- Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Приучать детей к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами.
- Приучать соблюдать элементарные правила поведения в раздевальной, умывальной комнатах, в спальней и столовой.

4–5 лет

- Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну).
- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа «я» (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят).
- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.
- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

5–6 лет

- Способствовать становлению дружеских взаимоотношений между детьми; привычкам играть, трудиться, заниматься сообща; стремлению радовать старших хорошими поступками.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им; защищать тех, кто слабее.
- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.).
- Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д.
- Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей.
- Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

6–7 лет

- Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками.
- Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как отзывчивость, справедливость скромность.
- Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости: «здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т. д.

- Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу (у мальчиков — стремление помочь девочкам, уступить место; пропустить вперед себя в дверь; у девочек — аккуратность, сдержанность).
- Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей.
- Продолжать воспитывать стремление выражать свое отношение к окружающей действительности.
- Развивать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества), формировать бережное отношение к ней. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Трудовое воспитание — обязательный компонент развития базовых и творческих способностей ребенка, средство формирования культуры межличностных отношений. У детей развивают интерес к труду взрослых, желание трудиться, формируют элементарные, жизненно необходимые навыки трудовой деятельности, воспитывают трудолюбие, ответственность, самостоятельность. Пути решения этих задач в программе — ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. Особую роль отводится ознакомлению детей с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формированию положительного отношения к труду.

Задачи трудового воспитания 3–4 года

Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

- Продолжать учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать вешать предметы одежды и т. п.).
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Хозяйственно-бытовой труд

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Во второй половине года начинать формировать умения необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями на участке и животными в уголке природы.

4–5 лет

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с

помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Самообслуживание

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок — чистить, просушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.

Хозяйственно-бытовой труд

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

- Продолжать учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.
- Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.
- Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
- Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

5–6 лет

Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года.

Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т. п.). Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, отдых.

Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.

Показывать детям наиболее экономные приемы работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы с помощью взрослого. Стимулировать желание принимать участие в трудовой деятельности.

Самообслуживание

- Формировать привычку ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно-бытовой труд

- Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега. Учить самостоятельно убирать постель после сна.
- Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, убирать посуду после еды.
- Просить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

- учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями и животными уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в нем: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д. Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой приобщать детей к труду работников детского сада: сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега. Весной привлекать к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады. Летом привлекать к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб ручной труд. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности, приобретенные на занятиях навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном.
- Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, сумочки, шапочки, книжки, игрушечную мебель и т. д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку. Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.

6–7 лет

Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой местных условий. Расширять представления о труде взрослых. Воспитывать уважение к людям труда, любовь к труду. Формировать потребность трудиться.

Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов.

Самообслуживание

- Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о беспорядке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь. Учить самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию.

Хозяйственно-бытовой труд

- Продолжать учить детей постоянно и своевременно игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.
- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице.
- Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, раздавать второе и третье (ягоды, фрукты) блюда, убирать посуду после еды, подметать пол.

Труд в природе

- Воспитывать любовь к растениям и животным.
- Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм. Приучать самостоятельно, заботиться о животных и растениях в уголке природы.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить самостоятельно, сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных (обитателей уголка природы), сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать детей к самостоятельному рыхлению почвы, прополке и окучиванию, поливу грядок и клумб.

Ручной труд

- Привлекать детей к участию в изготовлении пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробочки, счетный материал и пр.).
- Учить детей пользоваться иглой, выполнять шов «вперед иголкой» и «через край», пришивать пуговицы.
- Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков отражают формирование представлений об этикете у детей разного возраста.

Реализация содержания образовательной области 3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
«Ребенок и окружающий мир»	Игровые упражнения	Подгрупповая Индивидуальная	50–60 мин.

	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)		
«Нравственное воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая	10–15 мин.
«Трудовое воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая	10–15 мин.
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации	Групповая Подгрупповая	
<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>			
<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>			
«Ребенок и окружающий мир»	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	20–25 мин.
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Групповая	25 мин.

«Трудовое воспитание»	Игровые упражнения, индивидуальные, совместные с воспитателем и совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	20–25 мин.
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы Игры	Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)	Подгрупповая Индивидуальная	
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Трудовое воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	60–70 мин.
«Нравственное воспитание»	Беседы Наблюдения	Групповая Подгрупповая	15 мин.

	Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение		
«Трудовое воспитание»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение	Индивидуальная	15 мин
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора Игры Чтение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин
<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	25–40 мин.
«Нравственное воспитание» «Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30–35 мин.
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации		

	Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры		
Самостоятельная деятельность детей			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Трудовое воспитание»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	90–100 мин. (1 час 30 мин. – 1 час 40 мин.)
«Нравственное воспитание» «Трудовое воспитание»	Игры Чтение Беседы Наблюдения Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Игры Чтение Беседы Наблюдения	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

	Педагогические ситуации Экскурсии Ситуации морального выбора		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	40–45 мин.
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая	35–40 мин.
«Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая	35–40 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	

«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Трудовое воспитание»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
Организованная образовательная деятельность			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	100 мин. (1 час 40 мин.)
«Нравственное воспитание» «Трудовое воспитание»	Игры Чтение Наблюдения Беседы Педагогические ситуации Ситуации морального выбора	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Коллективное обобщающее занятие	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин. (1 раз в месяц)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры	Подгрупповая	45–50 мин.

	Совместные с воспитателем игры Совместные со сверстниками игры	Индивидуальная	
«Нравственное воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая	40–50 мин.
«Трудовое воспитание»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Ситуативные разговоры с детьми Педагогические ситуации Ситуации морального выбора Беседы после чтения Беседы социально-нравственного содержания Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Самостоятельная деятельность детей			
«Ребенок и окружающий мир»	Индивидуальные игры Совместные со сверстниками игры	Подгрупповая Индивидуальная	
«Нравственное воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Трудовое воспитание»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	
«Воспитание культурно-гигиенических навыков»	Все виды самостоятельной детской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	

Трудовое воспитание в программе является обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством формирования культуры межличностных отношений. В программе ставятся задачи развития у детей (с учетом возрастных возможностей) интереса к труду взрослых, желания трудиться; воспитания навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия. Эти задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное их участие в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации образовательной области**

Перечень программ и технологий	<p>Программы:</p> <p>Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет. / Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Людмила Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010</p> <p>Экология для малышей / Е. В. Гончарова/.</p>
Перечень пособий	<p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». Р. С. Буре, Л. Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. Пособие для педагогов. Л. В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». В. Г. Алямовская и др. – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. О. В. Дыбина. – М.: Сфера, 2001.</p> <p>Конструирование из природного материала. Л. А. Парамонова. – М.: Карапу, 2005.</p>

**Содержание психолого-педагогической работы
3–4 года**

Самообслуживание

- Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Хозяйственно-бытовой труд

- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.
- Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки).

Труд в природе

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке.
- Учить замечать изменения, произошедшие со знакомыми растениями.

- Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

4–5 лет

Самообслуживание

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно, складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, просушивать. Воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятными. Приучать самостоятельно готовить к занятиям рисованием, лепкой, аппликацией свое рабочее место и убирать его после занятий (мыть баночки, кисточки, протирать стол)

Хозяйственно-бытовой труд

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.
- В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег.
- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе

- Продолжить учить детей поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).
- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время.
- Привлекать детей к подкормке зимующих птиц.
- Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая).
- Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемые в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

5–6 лет

Самообслуживание

- Учить правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.
- Закреплять умение одеваться и раздеваться не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).
- Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.
- Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно – бытовой труд

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал.
- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице.

- Приучать убирать постель после сна: добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Труд в природе

- Воспитывать любовь к растениям и животным.
- Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями уголка природы. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.
- Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
- Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, вместе со взрослыми выращивать зеленый корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.
- Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады.
- Летом – к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Учить детей создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Продолжить учить детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части.
- Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно – ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг; настольно – печатных игр.
- Развивать творческое воображение, художественный вкус.
- Учить детей экономно и рационально расходовать материалы.

6–7 лет

Самообслуживание

- Учить самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду.
- Учить замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправлять в костюме, причёске.
- Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Хозяйственно-бытовой труд

- Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги игрушки воспитанников младших групп детского сада).

- Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- Учить самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна.
- Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Труд в природе

- Воспитывать трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе.
- Продолжать учить самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой учить сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, выращивать зеленый корм для птиц и животных, сажать корнеплоды, с помощью воспитателя выращивать цветы к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Ручной труд

- **Работа с бумагой и картоном.** Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- **Работа с тканью.** Учить вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани различной фактуры.
- **Работа с природным материалом.** Учить создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Учить аккуратно, экономно использовать материалы.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности и самостоятельности.

При организации трудовой деятельности детей учитывается следующее:

- формы работы, формы организации детей и примерный объем нагрузки по освоению ручного труда включены в область «Художественное творчество» в части художественного конструирования (основание включения ручного труда в указанную область — интеграция трудовой и продуктивной деятельности детей);
- значительное уменьшение примерного объема нагрузки по возрастной вертикали в процессе самообслуживания детей обусловлено повышением качества выполнения процессов самообслуживания, ростом их умелости, организованности, самостоятельности и пр.;
- решение задачи по освоению процессов самообслуживания осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

**Реализация содержания
3–4 года**

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Обеспечить освоение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Индивидуальная Подгрупповая
Привлекать к выполнению отдельных процессов в ХБТ	Совместные действия Поручения СДВД тематического характера	Индивидуальная
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Беседа Чтение Рассматривание	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Обеспечить качественное выполнение процессов самообслуживания	Совместные действия Наблюдения Поручения	Индивидуальная Подгрупповая
Приобщать к выполнению отдельных процессов в ХБТ и труде в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения Дежурство СДВД тематического характера	Подгрупповая Индивидуальная
Формировать представления о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная
Хозяйственно-бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая
Труд в природе		Индивидуальная

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей
Организованная образовательная деятельность		
Освоение некоторых видов ручного труда	См. «Художественное творчество»	Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера СДВД проектного характера	Групповая Подгрупповая Индивидуальная
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Игра Рассматривание Экскурсии	Подгрупповая Индивидуальная
Самостоятельная деятельность детей		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная
ХБТ Труд в природе	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей
Организованная образовательная деятельность		
Освоение некоторых видов ручного труда	Смотреть «Художественное творчество»	Подгрупповая Индивидуальная
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ и труда в природе	Совместные действия Наблюдения Игра Поручения и задания Дежурство СДВД тематического характера	Групповая Подгрупповая Индивидуальная

	СДВД проектного характера	
Формировать представление о труде взрослых	Наблюдение Чтение Беседа Рассматривание Экскурсии	Групповая Подгрупповая
Самостоятельная деятельность детей		
Самообслуживание	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов	Индивидуальная
Хозяйственно – бытовой труд	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная
Труд в природе		

«Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Перечень программ, технологий, методик	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Николаева С. Н. Юный эколог: Парциальная программа экологического воспитания Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников
--	---

Сенсорное развитие 3–4 года

- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемые свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый).
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различения предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов.

4–5 лет

- Обогащать сенсорный опыт, закреплять полученные навыки обследования предметов.
- Совершенствовать восприятие детей путём активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы (сравнивать, группировать, классифицировать).
- Учить подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал).

5–6 лет

- Учить детей выделять разнообразные свойства предметов и отношения (расположение в пространстве), включая разные органы чувств.
- Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий).
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, серый, чёрный. Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, показывать детям особенности расположения тонов в спектре.
- Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить детей использовать в качестве эталонов плоскостные и объёмные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы. Совершенствовать глазомер.

6–7 лет

- Совершенствовать координацию руки и глаза. Продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание детей на более тонкое различие их качеств.
- Учить выделять несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов.
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и оттенках.
- Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений

3–4 года

- Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления. Познакомить с приёмом последовательного наложения.
- Сравнивать предметы по величине.
- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела, различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева. Различать правую и левую руки.
- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

4–5 лет

- Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (избегая счёта).
- Учить считать до 5 (на основе наглядности).
- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счёта; учить уравнивать неравные группы.
- Выкладывать определённое количество предметов в соответствии с заданным числом в пределах 5.
- Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте); сравнивать два предмета по толщине путём наложения или приложения.
- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины.
- Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины).
- Развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе; познакомить с прямоугольником, различать и называть его элементы (углы, стороны). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами.
- Развивать умения определять пространственные отношения от себя, двигаться в заданном направлении; обозначать словами положение предметов по отношению к себе; познакомиться с пространственными отношениями: далеко – близко.
- Расширять представления о частях суток, их характерных особенностях, последовательности; объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра.

5–6 лет

- Учить считать до 10, знакомить с образованием каждого числа; отсчитывать предметы по заданному числу (в пределах 10).
- Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» и правильно отвечать на них.
- Формировать понятие о том, что предмет можно поделить на части; учить называть части, полученные от деления.
- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами.
- Развивать глазомер детей.
- Познакомить с овалом на основе сравнения с кругом. Дать представление о четырёхугольнике.
- Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Учить ориентироваться на листе бумаги.
- Дать представление о сутках.

6–7 лет

- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами
- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Учить называть цифры в прямом и обратном порядке.
- Учить раскладывать число на два меньших.
- Познакомить с монетами.
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и на вычитание; пользоваться знаками $+$, $-$, $=$.
- Делить предмет путём сгибания на части.

- Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов с помощью условной меры (бумага в клетку).
- Дать представление о весе предметов и способов его измерения.
- Дать представление о многоугольнике; моделировать геометрические фигуры.
- Учить детей располагать предметы в указанном направлении.
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Учить читать простейшую графическую информацию.
- Дать представление о времени (текучесть, периодичность, необратимость, последовательность дней недели, месяцев, времён года); различать длительность интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам.
- Продуктивная (конструктивная деятельность).

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности 3–4 года

- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть, использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций.
- Развивать желание сооружать постройки по своему замыслу, учить детей обыгрывать свои постройки.

4–5 лет

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи.
- Учить анализировать образец постройки.
- Учить самостоятельно измерять постройки.
- Обучать конструированию из бумаги.
- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

5–6 лет

- Учить выделять основные части и характерные детали построек.
- Знакомить с новыми деталями: бруски, цилиндры, конусы.
- Учить строить по рисунку.

6–7 лет

- Учить анализировать части конструкции, и ее функциональное значение.
- Учить создавать конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора 3–4 года

- Знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина) и их свойствами.
- Дать представление о свойствах воды.
- Беседовать о семье (члены семьи), о детском саду (работники детского сада), о городе и труде взрослых (профессии близких).

- Знакомить с домашними животными и их детенышами, расширять представление о диких животных.
- Учить наблюдать за птицами, расширять представление о насекомых.
- Учить отличать овощи и фрукты.
- Учить замечать изменения в природе.

4–5 лет

- Расширять знания детей об общественном транспорте.
- Дать первоначальные представления о родственных отношениях.
- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.
- Рассказывать детям о достопримечательностях города.
- Дать представление о государственных праздниках.
- Рассказывать о Российской армии.
- Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).
- Знакомить с грибами.
- Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях.
- Учить называть 3–4 видов деревьев.
- Рассказывать о свойствах песка, глины, камня.
- Учить замечать и называть изменения в природе.

5–6 лет

- Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их.
- Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников, приобщать к мероприятиям детского сада.
- Продолжать формировать интерес к «малой Родине».
- Дать представление о столице нашей Родины.
- Продолжать расширять представление о Российской армии.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения.
- Расширять представления о животных, пресмыкающихся, насекомых.
- Формировать представление детей о чередовании времён года, частей суток.
- Закреплять представления о сезонных изменениях.

6–7 лет

- Обогащать представления о видах транспорта.
- Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- Дать представление о школе, знакомить с библиотеками и музеями.
- Знакомить с достопримечательностями региона.
- Закреплять знания о Российской символике.
- Рассказать о героях космоса.
- Продолжать расширять представления о людях разных профессий.
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах.
- Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Учить обобщать и систематизировать знания о временах года.

3–4 года

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли;
- обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);
- учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик»);
- развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.);
- развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе — образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым;
- развивать все компоненты устной речи детей;
- создавать проблемные ситуации.

4–5 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями;
- развивать конструирование из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану; поощрять постройку различных конструкций одного и того же объекта (например, дома);
- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
- развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем — ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй;
- развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели;
- создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем.

5–6 лет

- создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; вводить нормы игровой деятельности (правила, по которым дети по очереди исполняют наиболее привлекательные роли); насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать игровое пространство, проявляя в игре смысловой центр и периферии; насыщать игровыми действиями не только центр, но и периферию, так чтобы игровые действия детей были максимально разнообразны; вовлекать в игровую деятельность всех детей;
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами ситуации с последующим анализом самой модели и возможными выводами на ее основе; развивать представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; развивать у детей умения обобщать, классифицировать один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям;
- развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории;
- ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями;
- создавать условия для развития проектной деятельности.

6–7 лет

- создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей;

- развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий;
- систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов;
- активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию;
- продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразие свойства объекта, а также стадии его преобразования; проследить состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям.

**Реализация содержания
образовательной области «Познавательное развитие»**

3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого)
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	-Конструирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	-Развивающие игры -Экскурсия		

			конкретного образовательного модуля).
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Наблюдение -Игра-экспериментирование		
Формирование элементарных математических представлений	-Исследовательская деятельность -Конструирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	-Развивающие игры -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	-Конструирование -Развивающие игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Наблюдение -Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	-Конструирование -Развивающие игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	-Экскурсия -Рассказ -Беседа		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Наблюдение -Игра-экспериментирование		

Формирование элементарных математических представлений	-Исследовательская деятельность -Конструирование		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	-Развивающие игры -Экскурсия -Ситуативный разговор -Рассказ		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	-С/р игры -Рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	-Игра-экспериментирование -Исследовательская деятельность		
Формирование элементарных математических представлений	-Конструирование -Развивающие игры		
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	50 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С/р игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

	Рассказ Беседа		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	С/р игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Развивающие игры Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	60 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	С/р игры Развивающие игры Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование Наблюдение Проблемные ситуации Рассказ Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие сенсорной культуры	С/р игры Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Подгрупповая Индивидуальная	
Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности			
Формирование элементарных математических представлений			
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			

«Речевое развитие»

Данная область направлена на:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).
- Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области «Речевое развитие»

Перечень пособий и технологий	Гербова В. В. Учусь говорить. Пособие для детей младшего дошкольного возраста. Гербова В. В. Учусь говорить. Пособие для детей среднего дошкольного возраста. Гербова В. В. Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста. Лапп Е.А. Развитие связанной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения Ушакова О.С. Развитие речи детей «Обучение грамоте детей 5-7 лет» Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева, М.Д. Маханёва
-------------------------------	--

3–4 года

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;

- эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3–4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать общеречевые навыки: ритм, темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.

4–5 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);
- инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;
- осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему;
- ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;
- посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;
- воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании

- столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;
- самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;
 - задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;
 - использовать в речи сложноподчиненные предложения;
 - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
 - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
 - обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и др.), характерных признаков предметов, объединенных в видовые категории (чашки и стакана, платья и юбки, стула и кресла и др.).

5–6 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;

По развитию активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т. ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - воспитывать интерес к социальным событиям, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;

- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
- названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- правильно использовать сложные случаи грамматики;
- чисто произносить все звуки родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; средства невербального общения: мимику, жесты.

6–7 лет

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы;
- высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания;
- адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления;
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований);
- употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;

- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т. ч. названия нравственных качеств человека;
- способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области осуществляется во всех областях программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Формирование и развитие общения и средств общения осуществляется в ходе режимных моментов» во всех возрастных группах решается в пределах времени, отведенного на просмотр и уход за детьми, а также на реализацию других образовательных областей.

«Речевое развитие» 3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; - задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; - с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3–4 предложения); - воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; - правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.	-Беседы после чтения -Рассматривание -Игровые ситуации -Д/И	Подгрупповая	35 мин.
Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы	Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			

Формирование и развитие общения и средств общения: - словаря детей; - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; - адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; - эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать свое поведение; - эмоционально-речевого общения со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр; - распознавать контрастные эмоции, адекватно реагировать на них действием или словом.	-Ситуации общения -Разговоры с детьми в ходе режимных моментов -Беседы (в т. ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)	Подгрупповая Индивидуальная	2 часа – 2 часа 10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Активизация словаря, форм связной речи	-С/р игры -П/и с текстом -Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	
Развитие общеречевых навыков: ритма темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	-Хороводные игры с пением -Игры-драматизации -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -Д/и («Подуй на кораблик» и т. п.)	Подгрупповая Индивидуальная	

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Формирование и развитие средств общения: - рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете; - самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; - задавать вопросы причинно-следственного характера по прочитанному произведению;	-Игровые ситуации -Чтение -Беседы о прочитанном -Игры-драматизации -Показ настольного театра (би-ба-бо и др.) -Разучивание стихотворений -Д/и	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	60 мин.

<ul style="list-style-type: none"> - использовать в речи сложноподчиненные предложения; - выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; - чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки. 			
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы.</p>	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; - инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач; - желания и умения отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; - осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; - использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; - посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ситуации общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке -Д/и (в т. ч. с пиктограммами на узнавание эмоций) -Чтение -Словесные игры на прогулке -Наблюдения на прогулке 	<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>2 часа – 2 часа 55 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.</p>	<p>СРИ Все виды самостоятельной</p>	<p>Подгрупповая</p>	

Развивать умение ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.	деятельности, предполагающие общение со сверстниками		
---	--	--	--

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; - составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; - анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание -Показ настольного театра с игрушками -Т/и -Р/и -Д/и -Чтение 	<ul style="list-style-type: none"> Групповая Подгрупповая 	60 мин.
<p>Обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т. ч.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребление названий обследовательских действий; - рассказы об участии в экспериментировании, комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценка. 	<p>Организация деятельности педагогов и детей по решению данной задачи осуществляется в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словаря детей; - активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; - отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением; - использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов; 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдения на прогулке -Труд -Игры на прогулке -Чтение на прогулке -Беседа после чтения -Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> Групповая Подгрупповая Индивидуальная 	3 часа - 3 часа 20 мин

<ul style="list-style-type: none"> - правильно использовать сложные случаи грамматики; - чисто произносить все звуки родного языка; - оценивать литературного героя, соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях; - воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации; - использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию. 	<ul style="list-style-type: none"> -Разговоры с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) -Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц -Сочинение загадок 		
Самостоятельная деятельность детей			
Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками	Подгрупповая	

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
<p>Формирование и развитие общения познавательно-исследовательского характера и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; - высказывать предположения, давать советы; - активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; - адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; - рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, 	<ul style="list-style-type: none"> -Чтение -Беседы после чтения -Рассматривание -Решение проблемных ситуаций -Разговоры с детьми -Игры 	<ul style="list-style-type: none"> Групповая Подгрупповая Индивидуальная 	<p>70 мин., а также в рамках реализации других образовательных модулей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей, определенных для каждого конкретного образовательного модуля).</p>

<p>используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; - составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; - свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; - составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); - употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; - осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой. 			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Формирование и развитие общения и средств общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); - использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; - оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т. ч. названия нравственных качеств человека 	<p>-Разновозрастное общение -Игры -Наблюдения и др.</p>	<p>Групповая Подгрупповая</p>	<p>2 часа 30 мин.</p>
Самостоятельная деятельность детей			
<p>Способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве)</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками</p>	<p>Подгрупповая</p>	
<p>Развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия</p>	<p>-Игровое общение -Игры</p>		

Развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки	-Сюжетно-ролевая игра		
--	-----------------------	--	--

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция — не знакомить детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно читать, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А. С. Пушкин). Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка, так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности — радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Комплекс программ и методических разработок

Перечень программ, технологий, методик	Программа и методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду, О. С. Ушакова Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 3–5 лет с литературой. Ушакова О. С. Знакомим дошкольников 5–7 лет с литературой. Лапп Е.А. Развитие связанной речи детей 5-7 лет с нарушениями зрения
--	---

Содержание психолого-педагогической работы 3–4 года

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т. п.;
- развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.;

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов;
- развивать желание разговаривать о прочитанном;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;
- способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т. п.);

4–5 лет

- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
- формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;
- развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);
- развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
- сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора.

5–6 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения;
- развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний;
- развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности.

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме;
- развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает;
- способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
- начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения;
- формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.

6–7 лет

По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):

- формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы;
- развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий;
- развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом;
- развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом;
- формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом).

По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):

- развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира;
- развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности.

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе):

- стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного;
- продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
- развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни.

3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая Подгрупповая	35–50 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству	-Обсуждение -Рассказ -Беседа -Игры		15 мин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	-Ситуативный разговор с детьми -Игры -Продуктивная деятельность -Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	-Игры -Продуктивная деятельность -Рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к словесному искусству			

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	-Чтение	Групповая Подгрупповая	50–60 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	-Обсуждение -Рассказ -Беседа -Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	-Ситуативный разговор с детьми -Игры -Продуктивная деятельность -Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	-Игры -Продуктивная деятельность -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Групповая Подгрупповая	
Приобщение к словесному искусству			

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая Подгрупповая	75 мин. (1 час 15 мин.)
Развитие литературной речи			

Приобщение к словесному искусству	-Обсуждение -Рассказ -Беседа -Игры -Инсценирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	-Ситуативный разговор с детьми -Игры -Продуктивная деятельность -Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование целостной картины мира	-Игры -Продуктивная деятельность -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)	Подгрупповая Индивидуальная	
Приобщение к словесному искусству			

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Формирование целостной картины мира	Чтение	Групповая Подгрупповая	100 мин. (1 час 40 мин.)
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
	-Обсуждение -Рассказ -Беседа -Игры -Викторина -Инсценирование	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование целостной картины мира	-Разговор с детьми -Сочинение загадок -Проблемные ситуации -Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) -Продуктивная деятельность -Использование различных видов театра	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин.
Развитие литературной речи			
Приобщение к словесному искусству			
Самостоятельная деятельность детей			

Формирование целостной картины мира	-Игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) -Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) -Продуктивная деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	
-------------------------------------	--	--------------------------------	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование, ручной труд — традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма;
- формирование художественно-образных представлений и мышления;
- приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.).

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию, ручной труд и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое воспитание»;
- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка;
- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**Комплекс программ и методических разработок,
используемых в процессе реализации образовательной области**

Перечень программ, технологий, методик	«Программа эстетического воспитания дошкольников» под редакцией Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной. Радынова О.П. "Музыкальные шедевры", раздел "Слушание". «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лети «Цветные ладошки» И.А. Лыковой «Фольклор – музыка – театр» под редакцией С.И. Мерзляковой. Людмила Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
---	--

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
3–4 года**

Общие:

- поддерживать желание сотрудничать со взрослыми;
- проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);
- создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
- информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму;
- учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем;
- знакомить с пластическими материалами (пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов;
- учить раскатывать ком пластилина между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности;

- помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги;
- учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4–6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий);
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков;
- помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, филимоновская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию.

4–5 лет

Общие:

- продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, ручному труду и конструированию.);
- обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- развивать воображение и детское творчество, вызвать у детей чувство удовольствия от созданных ими поделок, использовать в работе разные способы ручного труда;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- подводить детей к оценке созданных товарищами работ;
- формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: правильно передавать расположения частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине, проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- учить детей пользоваться ножницами, вырезать из бумаги, ткани и поролона несложные детали, делать надрезы, научить правильному пользованию инструментами и правилам безопасности при работе с ними;
- формировать умение придумывать и выполнять несложную конструкцию, самостоятельно украшать её, прочно скреплять детали;
- учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.), яркие события общественной жизни;
- (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей;
- побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально);
- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки из целого куска пластилина, которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и промазывания и проципыванию мелких деталей (голове к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов, закреплять приёмы аккуратной лепки;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге предметы разной формы, предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания;

- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы;
- побуждать составлять по образцу композицию из 2–4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их;
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;
- подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.); **помогать** овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей;
- формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5–6 домиков, 4–5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т. п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разломанной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т. п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т. п.) разными деталями;
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2–3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их

- цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

5–6 лет

Общие:

- продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;
- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и ручному труду;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными, соблюдать правила безопасности при работе с инструментами (ножницы, стеки и т. п.);
- систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях.

По развитию продуктивной деятельности:

- продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомиться со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей;
- познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), учить располагать изображение на листе бумаги;

- упражнять в способах лепки из целого куска пластилина, учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- продолжать учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты, использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки), делать предметы устойчивыми;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5–6 домиков, 4–5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;
- учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала;
- учить делать несложные игрушки из поролона и пенопласта и других материалов (катушки, проволока, коробки).

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей.

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2–3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием;
- начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий.

6–7 лет

Общие:

- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом;
- содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности;
- развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;
- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- продолжать развивать коллективное творчество;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т. п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей.

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;
- совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или созданных природой (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения;
- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета — располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное — действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади);
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- продолжать развивать навыки декоративной лепки;
- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать

- формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов);
- формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их. Продолжать развивать чувство цвета, колорита и композиции, учить мозаичному способу изображению;
 - в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпили, решетки и др.;
 - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т. п.);
 - познакомить с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования;
 - побуждать детей использовать свои конструкции в игре;
 - продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.);
 - продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.;
 - познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки;
 - помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании;
 - помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов;
 - совершенствовать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Познание, Физическая культура);
 - поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке.

По развитию детского творчества:

- развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы;
- развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2–3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства;
- помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу;
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (провода, пластилин, клей, нитки и т. д.);
- при выполнении работы на ручном труде продолжать учить делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек, изготавливать объёмные игрушки, работать с иглой (вдевать нитку в иголку), завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу, сшить швом вперёд иголку).

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству детей 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;
- развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы (Социализация);
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.

«Художественно-эстетическое развитие»

3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования	Групповые, подгрупповые, индивидуальные	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений		15 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	книжной графики, иллюстраций, произведений искусства -Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		15 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании			15 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры -Украшение предметов для личного пользования	Подгрупповая, индивидуальная	15 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	-Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК -Рассматривание	Индивидуальная	

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ 		20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			20 мин. через неделю
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании			20 мин. через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности (рисовании)	<ul style="list-style-type: none"> -Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ 	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной	<ul style="list-style-type: none"> -Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК 	Индивидуальная Подгрупповая	

деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании	-Рассматривание		
--	-----------------	--	--

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	<p>-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>-Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>-Украшение предметов для личного пользования</p> <p>-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>-Игры</p> <p>-Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	25 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			25 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде			25 мин. конструирование и ручной труд чередуется через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования	Подгрупповая Индивидуальная	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации			

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании и ручном труде	-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд	Индивидуальная Подгрупповая	

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	30 мин.

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	исследовательской деятельности -Создание макетов, коллекций и их оформление -Украшение предметов для личного пользования		30 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	-Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики		30 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде	-Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)		30 мин. конструирование и ручной труд чередуются через неделю
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании	-Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности	Подгрупповая Индивидуальная	40 мин.
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в лепке	-Создание макетов, коллекций и их оформление		

Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в аппликации	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение предметов для личного пользования -Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях ДПИ, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики -Игры -Организация выставок работ народных мастеров и произведений ДПИ, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.) -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) 		
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества в конструировании и ручном труде			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие продуктивной деятельности детей, детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности в рисовании, лепке, аппликации, конструировании и ручном труде	<ul style="list-style-type: none"> -Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рисование, лепка, аппликация, ХК -Рассматривание 	Индивидуальная Подгрупповая	

Содержание психолого-педагогической работы по освоению музыкальной деятельности

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Задачи музыкального воспитания в детском саду подчинены общей цели всестороннего

развития личности ребенка. В центре внимания педагога должна быть задача воспитания у детей интереса и любви к музыке, которая решается посредством развития музыкальной отзывчивости, слуха, формирования музыкальных умений и навыков.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Содержание психолого-педагогической работы 3–4 года

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку,
- манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр.

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

4–5 лет

Общие:

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа («Это лошадка»);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах;
- формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов;
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование);
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности;
- формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.

Слушание:

- развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку).

Исполнительство:

- развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умение игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.

Творчество:

- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.
- развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

5–6 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);
- способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки;
- Развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с:
 - самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
 - формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
 - стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец);
 - воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

6–7 лет

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;
- развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки;

- воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки);
- формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах);
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки;
- формировать умение выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность;
- стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).

Слушание:

- развивать и обогащать представления о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности.

Исполнительство:

- совершенствовать певческие навыки (чистоту интонирования, дыхание, дикцию, слаженность), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения, выразительное исполнение в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Принципы формирования примерного перечня произведений для слушания, исполнительства, детского творчества:

- учет возрастных (физиологических, анатомо-физиологических и психологических) особенностей ребенка, или доступности репертуара для слушания, исполнительства, творчества;
- учет детских музыкальных интересов, детской субкультуры, предполагающий, что каждый ребенок, вне зависимости от возраста уже обладает индивидуальным музыкальным опытом, имеет начальное избирательное отношение к музыке. Реализация этого принципа предусматривает дифференцированный подход – предложение разным детям разной музыки для восприятия, исполнения и творчества;
- учет деятельностной природы ребенка предполагает, что музыкальный репертуар, предлагаемый детям, позволит им выразить доступными средствами результаты собственного восприятия – в рисунке, в слове, в игре. В исполнительской деятельности осуществляется: путем создания условий, обеспечивающих ребенку возможность реализации желания

участвовать в том или ином виде деятельности вне зависимости от успешности результатов этой деятельности. Это предполагает подбор педагогом специального репертуара для ребенка, включение в ансамблевое исполнительство детей с разными возможностями; в процессе организации интегративных видов музыкального исполнительства, когда ребенок имеет возможность выбора того или иного вида музыкальной деятельности (например, постановка детской оперы позволяет соединить в коллективном исполнительстве любителей и петь, и танцевать, и драматизировать). Реализация данного принципа в творчестве предусматривает в первую очередь создание в группе пространства, позволяющего ребенку импровизировать. Дошкольнику должны быть доступны и музыкальные записи, и музыкальные инструменты, и атрибуты музыкальных игр для того, чтобы пробовать себя, свои возможности в непосредственном взаимодействии с музыкой и носителями музыкальных звуков; учет эмоционального опыта ребенка. Необходимо подбирать музыкальные произведения, учитывающие эмоциональное состояние и жизненный опыт ребенка, особенно песенный репертуар для исполнения. Помощь педагога в понимании ребенком значения и смысла музыкального песенного образа – основное условие выразительности пения. «Экспериментирование» в попытках сочинения музыки может помочь ребенку выразить себя, свое настроение в продуктах творчества.

- учет индивидуальных особенностей, реализация которого возможна при условии хорошего знания педагогом особенностей музыкально-художественной деятельности детей. При восприятии музыки встречаются дети, для которых главное – зрительный ряд, есть те, кого интересует в большей степени биография композитора и история произведения («музыковеды»), и те, кто воспринимает музыку только эмоционально. Поэтому и музыкальный репертуар, и технология организации восприятия музыки должны осуществляться с учетом данных особенностей. В исполнительстве встречаются дети, которые комфортно чувствуют себя на солирующих ролях, и дети, которые предпочитают коллективные танцы, или пение хором. Позиция ребенка в исполнительстве может не зависеть от его музыкальных способностей, поэтому педагогу важно знать, как сочетаются общие индивидуальные и музыкальные проявления ребенка, и в соответствии с этим подбирать репертуар. Аналогично — процесс детского творчества, который может организовываться как чрезвычайно многообразный, как деятельность ребенка-композитора, дирижера, музыкального актера, режиссера музыкальных игр.

Разнообразие задач, решаемых в музыкально-художественной деятельности, определяется, с одной стороны, целостностью развития ребенка в дошкольный период, а с другой – многомерной природой музыки. В процессе восприятия, исполнения музыки и детского творчества реализация данного принципа предполагает расширение спектра задач, связанных с:

- процессом социализации ребенка, обогащением его эмоционального опыта;
- развитием психических процессов — мышления, воображения, креативных способностей дошкольника;
- развитием художественного восприятия музыки, формированием умений ребенка осуществлять анализ музыкальных произведений; приобретением знаний о музыке, расширением музыкального кругозора.

Учета примерного календаря праздников, обуславливающий определенную тематическую направленность репертуара.

Интеграции, обуславливающие согласованность психолого-педагогической работы в ходе реализации различных образовательных модулей.

Интеграция модулей «Чтение детям художественной литературы» и «Музыка», предполагает в том числе, согласованность круга детского чтения и репертуара для слушания музыкальных произведений:

**Реализация содержания
3–4 года**

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
<u>Слушание</u> Обогащение, освоение, развитие: - слушательского опыта; - слуховой сосредоточенности; - умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Экспериментирование со звуками -Муз.дид. игры	Групповая	10 мин.
<u>Исполнение</u> Обогащение, освоение, развитие: - звукового сенсорного опыта; - опыта манипулирования с предметами, звукоизвлечения; - умения сравнивать разные по звучанию предметы; - музыкально-ритмических движений и умений игры на шумовых музыкальных инструментах; - элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому.	-Экспериментирование со звуками -Муз.дид. игры -Шумовой оркестр -Разучивание музыкальных игр и танцев -Совместное пение	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
<u>Творчество</u> Обогащение, освоение, развитие: - умений импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.	Импровизации	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов	Групповая	15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры (на прогулке)	Подгрупповая	10 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

видах самостоятельной детской деятельности)			
---	--	--	--

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
<p>Слушание</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлений о свойствах музыкального звука; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Муз.дид. игры - Беседы интегративного характера -Интегративная детская деятельность 	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	14 мин.
<p>Исполнение</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений; - координации слуха и голоса; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - умений игры на детских музыкальных инструментах; - элементов танца и ритмопластики; - общения (в т. ч. сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки). 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды 	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	14 мин.
<p>Творчество</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства; 	<ul style="list-style-type: none"> -Творческие задания -Концерты-импровизации 	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	12 мин.

- умений выбирать предпочитаемый вид исполнительства; - умения переносить накопленный опыт музыкально-художественной деятельности в самостоятельную деятельность; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (на прогулке)		15 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

5–6 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	-Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки -Муз.дид. игры - Беседы интегративного характера -Беседы элементарного музыкально-ведческого содержания -Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.

Исполнение: Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	-Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Танцы	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Творчество: Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.	-Творческие задания -Концерты-импровизации -Музыкальные сюжетные игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	-Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	-Музыкальные подвижные игры -Интегративная детская деятельность -Концерты-импровизации (на прогулке)		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в день или неделю)
Организованная образовательная деятельность			

<p>Слушание</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, композиторах и их музыке; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - умений элементарного музыкального анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Муз.дид. игры -Беседы интегративного характера -Беседы элементарного музыкального содержания -Интегративная детская деятельность 	<p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>25 мин.</p>
<p>Исполнение</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений; - выразительности исполнения. 	<ul style="list-style-type: none"> -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение -Музыкальные упражнения -Попевки -Распевки -Двигательные, пластические, танцевальные этюды -Танцы 	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>25 мин.</p>
<p>Творчество</p> <p>Обогащение, освоение, развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа; - умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев. 	<p>задания</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Музыкальные сюжетные игры</p>	<p>Групповая</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Индивидуальная</p>	<p>15 мин.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
<p>Слушание</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов 		<p>15 мин.</p>
<p>Исполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкальные подвижные игры -Интегративная детская деятельность 		<p>30 мин.</p>

	-Концерты-им-провизации (на прогулке)		
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

Музыкальные занятия целесообразно ставить в такой последовательности: прежде всего даются упражнения в построении, перестроении в колонны, в круг и музыкально-ритмические: отдельные элементы танца, хоровода (на 3–5 мин). Такое начало хорошо организует внимание детей, затем следует слушание музыки (3–5 мин) и пение (в младших группах 5–7 мин, в старших – 10–15 мин). Для развития музыкального слуха дошкольников большое значение имеет выразительность исполнения музыкального произведения. Заканчивается занятие музыкально-ритмическими движениями от (от 5 до 10 мин). Виды музыкальной деятельности на занятии иногда могут иметь и другую последовательность. Начиная со средней группы вводится обучение игре на детских музыкальных инструментах.

«Физическое развитие»

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания. Предусматривается охрана жизни и укрепление здоровья ребенка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, профилактика негативных эмоций; совершенствование всех функций организма, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Физическое воспитание в дошкольном образовательном учреждении осуществляется как на специальных физкультурных занятиях, так и в игровой деятельности, в повседневной жизни детей.

В детском саду создаются благоприятные санитарно-гигиенические условия, соблюдается режим дня, обеспечивается заботливый уход за каждым ребенком на основе личностно-ориентированного подхода; организуется полноценное питание, ежедневное пребывание на свежем воздухе; систематически во все времена года проводятся закаливающие мероприятия, утренняя гимнастика. Во всех возрастных группах большое внимание уделяется выработке у детей правильной осанки.

Программа предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка, последовательное обучение движениям и двигательным действиям. Детей обучают четко, ритмично, в определенном темпе выполнять различные физические упражнения по показу и на основе словесного описания, а также под музыку.

Важными задачами программы являются воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве, формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

В физическом воспитании большое место отводится физическим упражнениям, которые проводятся в игровой форме, и подвижным играм. В программу старшей и подготовительной к школе группы включено обучение детей отдельным спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбола, футбола, хоккея, бадминтона, настольного тенниса; игр в городки, кегли и др.).

Программа ориентирует на создание в детском саду обстановки, способствующей формированию навыков личной гигиены. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

В зависимости от климатических условий, материально-технической оснащенности детского сада, национальных традиций региона педагоги могут вносить определенные изменения в предлагаемые физические упражнения.

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Комплекс программ и методических разработок, используемых в процессе реализации образовательной области

Перечень программ, технологий, методик	Программы: В. Т. Кудрявцева, Б. Б. Егорова «Развивающая педагогика оздоровления», Е. Ю. Александрова «Остров здоровья», З. И. Береснева «Здоровый малыш», Ю.Ф. Змановский «Здоровый дошкольник».
	Рунова М. А. Двигательная активность ребенка в детском саду Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области 3–4 года

На четвертом году жизни ребенок владеет большим объемом двигательных навыков; способен совершенствовать более сложные действия, соблюдать определенную последовательность. Детей характеризует большая осознанность восприятия показа движений и словесного пояснения, что положительно сказывается на качестве выполнения упражнений. Однако у детей отмечается еще недостаточная слаженность в работе разнообразных мышечных групп (плечевого пояса, туловища, ног). Ведется работа по укреплению и охране здоровья детей, создаются условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма, формированию и совершенствованию умений и навыков в основных видах движений на занятиях и вне их, воспитанию гигиенических навыков. Совершенствовать пространственную ориентировку детей. Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

4–5 лет

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер; совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие; развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется

интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Продолжается работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Важно воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности.

Все это позволяет педагогу приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества.

5–6 лет

На шестом году жизни ребенок успешно овладевает основными видами движений, которые становятся более осознанными. Это позволяет повысить требования к выполнению упражнений, больше внимания уделять развитию физических и морально – волевых качеств (быстрота, ловкость, выносливость, выдержка, настойчивость, организованность, дисциплинированность), дружеских взаимоотношений (умение приходить на помощь товарищу, сопереживать его успехам и неудачам, быть заботливыми и внимательными друг к другу). Продолжается работа по укреплению здоровья: закаливанию организма, воспитывать гигиенические привычки и телесную рефлексия (знание своего тела, названий его отдельных частей).

6–7 лет

На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. Продолжается работа по укреплению здоровья детей и приобщение их к здоровому образу жизни. У детей развивается творчество, самостоятельность, инициативность в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. В коллективной деятельности формируется навык самоконтроля, самооценке при выполнении движений. Дети проявляют волевые усилия при выполнении заданий; для них важен результат. Формируется любовь к спорту.

Реализация содержания образовательной области 3–4 года

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Игровая беседа с элементами движений Чтение Рассматривание Игра Интегративная детская деятельность	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10–15 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика преимущественно игрового и интегративного характера		45 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги		30 мин.

Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Спортивные досуги тематического характера Моменты радости		10–15 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25–35 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность в течение дня Подвижные игры		
Развитие физических качеств	Игра (п/и, с/р игры и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	-Игровая беседа с элементами движений -Чтение -Рассматривание -Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	20–25 мин.

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	-Интегративная детская деятельность -Моменты радости		50 мин.
Развитие физических качеств	-Физкультурное занятие. -Утренняя гимнастика -Контрольно-диагностическая деятельность -Спортивные и физкультурные досуги		60 мин. 35 мин.
Развитие интереса к СИ и упражнениям	СДВД тематического характера Экспериментирование Моменты радости		20–25 мин
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин., а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в течение дня
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
Развитие физических качеств			
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного	Двигательная активность:		

опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	- в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня п/и		
Развитие физических качеств	Игры (п/и, с/р игры и др.)		
Развитие интереса к СИ и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

5–6 и 6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Организованная образовательная деятельность			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	-Беседа -Рассказ -Чтение -Рассматривание -Интегративная детская деятельность д/и, с/р игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5–6 лет 25–30 мин. 6–7 лет 30–35 мин.
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	-Физкультурные занятия -Утренняя гимнастика -СДВД преимущественно тематического, тренировочного и интегративного характера		5–6 лет 75 мин. 6–7 лет 90 мин.
Развитие физических качеств	Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Соревновательные состязания		5–6 лет 40 мин. 6–7 лет 50 мин.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Аналогичные формы работы во всех компонентах режима дня	Групповая Подгрупповая	5–6 лет 50 мин. 6–7 лет 75 мин.,

Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений		Индивидуальная	а также в ходе реализации других модулей и организации двигательной активности в
Развитие физических качеств			
			течение дня
Развитие интереса к СИ и упражнениям			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т. ч. в условиях исследовательских и игровых проектов, с/р игры, д/и, т/и)	Подгрупповая Индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	Двигательная активность: - в утренний прием - в период подготовки к образовательной деятельности - на прогулке - в ходе закаливающих процедур - во второй половине дня п/и		
Развитие физических качеств	Подвижные игры Двигательная активность (в т. ч. в с/р играх, играх-драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях и др.)		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Самостоятельные спортивные игры и упражнения		

**По формированию первичных ценностных представлений
о здоровье и здоровом образе жизни:**

- формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека.

3–4 года

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом;
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого;
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям);
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования;
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т. д.);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого).

4–5 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоборазного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;

- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей;
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения).

5–6 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.) без напоминания взрослого;
- формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесобственного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы);
- способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
- развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.

6–7 лет

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении болеющего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;
- воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его);
- поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения).

3–4 года и 4–5 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	-Игра -Ситуативный разговор -Беседа -Рассказ -Чтение -Игровая беседа -Интегративная детская деятельность -Проблемная ситуация	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	3–4 года 10 мин.
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			4–5 лет 10–15 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Накопление опыта ЗОЖ		Групповая Подгрупповая Индивидуальная	
Самостоятельная деятельность детей			
Становление ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление опыта ЗОЖ			

5–6 и 6–7 лет

Задачи и содержание работы	Методы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	-Интегративная детская деятельность -Игра	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	5–6 лет 25 мин.
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения	-Беседа -Рассказ -Чтение -Игровая задача -Проектная деятельность		6–7 лет 30 мин., а также в ходе реализации других модулей и во время организации подвижных, спортивных игр, физических упражнений и др. (в помещении и на улице)
Формирование опыта ЗОЖ	-Тематический досуг -Проблемная ситуация		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая	
Формирование представлений о здоровье, основах ЗОЖ и правилах здоровьесберегающего поведения	(в т. ч. в с\р игры, д/и, в условиях проектной деятельности)	Индивидуальная	
Накопление опыта ЗОЖ			

3.3.2 Вариативная часть образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения

Программа коррекционно-образовательной деятельности «Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения» Т.А. Арзамасова, Е.Н. Трубина.

Программа направлена на развитие познавательной деятельности детей с нарушениями зрения через формирование у них представлений о сенсорных эталонах с использованием эффективных средств, форм и инновационных методов работы в общем коррекционно-педагогическом процессе.

Цель программы – проектирование коррекционно-образовательной по формированию представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста (3-7 лет с нарушением зрения).

Задачи:

- формировать представление о сенсорных эталонах;
- развивать умение соотносить сенсорные признаки предметов с сенсорными эталонами;
- расширять и активизировать словарный запас при анализе свойств и качеств предметов;
- использовать полученные знания в предметно-пространственной деятельности.

Особенности технологий обучения:

- специальные приёмы организации обучения;
- приёмы, обеспечивающие доступность информации для детей с нарушением зрения;

-логические приёмы переработки учебной информации;
-приёмы использования технических средств, специальных приёмов и оборудования.

В основе организации образовательного процесса лежит принцип комплексно-тематического планирования образовательного процесса.

Методика «Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей с нарушением зрения» Л.С. Сековец.

Коррекционно-педагогическая работа средствами физического воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями зрения заключается в формировании гармонически развитой личности, сочетающей в себе физическое совершенство и уровень социальной компетентности, обеспечивающий становление жизненно необходимых навыков, умений и отношений детей для интеграции их в сообщество сверстников.

Задачи:

- определение психолого-педагогических условий проявления и развития детской индивидуальности;
- воспитание сознательного, внимательного отношения к своему здоровью, понимания и стремления к здоровому образу жизни;
- формирование социальной и физической готовности к обучению в школе;
- коррекция недостатков физических и личностных качеств детей с нарушениями зрения.

3.3.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с нарушениями зрения

(соответствует ФАОП ДО с ОВЗ п. 39.2 стр.465)

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель:

1. Создание единого образовательного и оздоровительного пространства для привлечения родителей в педагогическую деятельность учреждения.
2. Установка между специалистами ОУ и родителями доброжелательных межличностных отношений для делового сотрудничества.

Задачи:

1. Приобщать родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
2. Повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
3. Формировать у родителей более полный образ своего ребенка, помочь им в совместной деятельности с ребенком лучше понять его возрастные и индивидуальные особенности и воспринимать его таким, какой он есть.
4. Развивать у родителей навыки общения и педагогической рефлексии.
5. Изучать и обобщать опыт семейного воспитания.

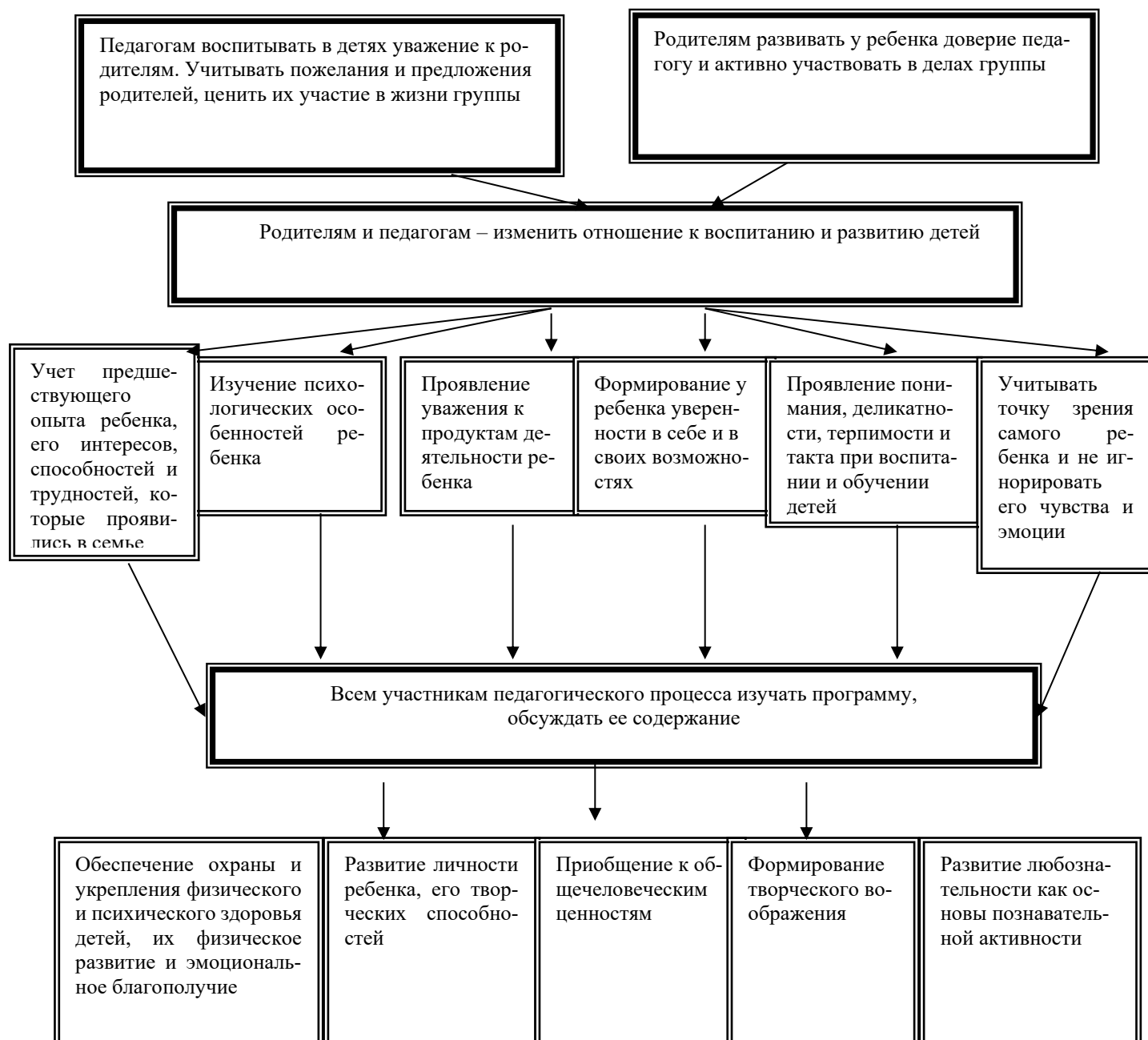
Принципы взаимодействия образовательного учреждения и семьи

- **Доверительность отношений** — этот принцип предполагает обеспечение веры родителей в профессиональную компетентность, тактичность и доброжелательность специалистов, их умение понять и помочь решить проблемы семейного воспитания;
- **Личная заинтересованность родителей** — определяя этот принцип, мы исходим из постулата педагогической деятельности, согласно которому «никого ничему нельзя заставить научиться, человек должен сам захотеть именно этому и у меня научиться», т.е. в своем педагогическом образовании (просвещении) родители должны увидеть личностный смысл, который поможет им правильно строить общение и совместную деятельность с ребенком, сделать педагогическую позицию адекватной, гибкой, подвижной и прогностичной;
- **Утверждение их самооценки** — только уважающие себя родители могут воспитать здоровую и свободную личность — этот принцип, во-первых, предполагает проявление предельного уважения к каждому родителю, признание его индивидуальности и неповторимости, права на ошибки и заблуждения, во-вторых, отказ от судейской позиции по отношению к ним, оказание им поддержки, в-третьих, создание условий, при которых родители смогут наиболее максимально и плодотворно проявить свои положительные качества и способности.

Формы взаимодействия с родителями:

- практические семинары;
- показ для родителей непосредственно образовательной деятельности;
- участие родителей в работе педагогического совета;
- групповые родительские собрания;
- общие родительские собрания;
- консультации;
- участие родителей в проектной деятельности;
- оформление наглядной информации.

Модель организации взаимодействия педагогов и родителей.



3.4 Программа коррекционно-развивающей работы с обучающимися с нарушением зрения

3.4.1 Коррекционно-образовательная деятельность в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых обучающихся

(соответствует ФАОП с ОВЗ п. 41 стр.507)

3.4.2 Коррекционно-образовательная деятельность со слабовидящими, с амблиопией, косоглазием и функциональными расстройствами зрения обучающимися

(соответствует ФАОП с ОВЗ п. 42 стр. 521)

Особенности коррекционно-образовательной деятельности, формируемые участниками образовательных отношений:

Коррекционно-образовательную деятельность учителем-дефектологом

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях по социально-бытовой ориентировке.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется на индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, развитие осязания и мелкой моторики.

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством формирования семантической стороны речи, активизации речевой деятельности детей, развития речи как средства общения и культуры.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством развития ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру и предметам творчества и искусства.

Образовательная область «Физическое развитие» реализуется на всех коррекционных занятиях посредством применения здоровьесберегающих технологий (зрительные гимнастики, физкультминутки, упражнения на развитие дыхания, пальчиковые гимнастики).

Методы обучения и развития в процессе коррекционно-развивающей работы: словесные, наглядные, практические.

Использование технологий:

- Технология развивающего обучения (Л. В. Занков, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов).
- Компьютерная технология. (Развитие зрительных перцептивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями с помощью компьютерных технологий: методическое пособие / Л. А. Ремезова, Н. И. Буковцова; Самара: Самар. гос. пед. ун-т, 2008. – 160.).
- Авторская игровая технология. (Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н. А. Мёдова, Е. Д. Файзуллаева и др.; под ред. Л. С. Вакуленко, О. М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017. – 352 с.: ил.).

Методики коррекционно-развивающей работы:

- Развитие восприятия у ребёнка. Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – 2-е изд., дораб. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 72 с.: ил. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала»; Вып. 41.).
- Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у дошкольников. – М.: В. Секачев, Теревинф. 2017. – 48 с.
- Ремезова Л. А. Ознакомление дошкольников с нарушением зрения с предметным и природным миром: Учебно-методическое пособие. Самара: Изд-во СГПУ, 2008. – 208 с.
- Моурлот Л. И., Ремезова Л. А. Развитие ручной и пальцевой моторики у детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Самара: СГПУ, 2007. – 122 с.
- Пылаева Н. М., Ахутина Т. В. Учимся видеть и называть. Методика развития зрительно-вербальных функций у дошкольников. Методическое руководство. – М.: В.Секачев, 2014. – 24 с.

- Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога/ Л. И. Плаксина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 87 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
- Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009. – 176 с.

Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:

1. Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15–20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;
2. Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия вводятся физкультминутки;
3. Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности ребенка, скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;
4. Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении фронтальных занятий с детьми, размещение наглядного материала на фоне других объектов. Следует рассаживать детей как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для детей с низкой остротой зрения. Размещать на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8–10 шт., а объекты размером 20–25 см — не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;
5. Условия для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта:
 - выбор адекватного фона;
 - выбор оптимального цвета;
 - постоянное использование указки для уточнения;
 - ребенок с окклюзией находится при показе у доски со стороны открытого глаза;
 - педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
 - объекты на рассматриваемой картине имеют четкий контур;
 - непрерывная зрительная нагрузка составляет не более 10 мин.

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке).

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи дошкольного учреждения для детей с нарушениями зрения:

- обогащение зрительных представлений (рисунки предметов);
- развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);
- развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);
- стимуляция зрительно-познавательной активности;

- включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);
- развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).

Обучение грамоте детей с нарушениями зрения проводится также звуковым аналитико-синтетическим методом и определяет работу с основными элементами языка (предложение — слово — слог — звук). Однако эта работа имеет ярко выраженную коррекционную направленность. Дети не только учатся чтению и письму, но и в процессе бесед, наблюдений, экскурсий получают «живые» впечатления об окружающей действительности, обогащающие их словарь и речь в целом.

Важной частью работы логопеда является подготовка детей к обучению грамоте, включающая следующие задачи:

- развитие интереса к занятиям;
- уточнение и расширение представлений об окружающем мире, развитие речи;
- исправление недостатков слухового восприятия, воспитание фонематического слуха;
- укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие навыков четкого артикулирования звуков;
- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- координация мелких мышц кисти руки.

Формирование навыков звукового анализа начинается с умения различать неречевые звуки (шум машины, шуршание листьев, шум ветра). В дальнейшем переходят к анализу речи. Выделение первого и последнего звука, различение гласных и согласных звуков, воспитание фонематического слуха тесно связано с развитием артикуляционного аппарата, так как четкость кинестетических раздражений, их сила создают благоприятные условия для улучшения звукового анализа. Неправильное звукопроизношение, смешение звуков в значительной мере задерживают возникновение артикуляционных образов в коре головного мозга.

Ежедневное проведение артикуляционной гимнастики, упражнения мышц артикуляционного аппарата, исправление произношения, правильное громкое произнесение звуков, слогов, слов, заучивание стихотворений на определенный звук создают основу для преодоления нарушения речи.

Работа с детьми по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо.

На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева.

Во многих пособиях по автоматизации звуков картинки расположены рядами, логопед помогает ребенку найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

Для подготовки к обучению грамоте слабовидящим детям нужно уметь производить слоговой и звуковой анализ. Деление слов на слоги сопровождается отбиванием такта рукой; как варианты — слово «прошагивают», «пропрыгивают». Чтобы максимально облегчить детям понимание и усвоение учебного материала, используются традиционные цветные символы для обозначения звуков: красный — гласный звук, синий — твердый согласный, зеленый — мягкий согласный.

Учитель-логопед проводит индивидуальные занятия с детьми с нарушением зрения. Педагогическое воздействие осуществляется воспитателями через проведение режимных моментов, специальных упражнений и занятий по рекомендациям логопеда.

Коррекционно-образовательная деятельность педагога-психолога

Деятельность педагога-психолога, направленная на изменение во внутренней психологической сфере обучающихся 3–7 лет с нарушением зрения и рассматривается как развивающая. Развивающие занятия направлены на коррекцию определенных недостатков в психическом развитии детей. Психокоррекционные технологии включаются в контекст развивающей работы с дошкольниками. Предметом деятельности педагога-психолога по данному направлению становится не исправление недостатков у воспитанников, а выработка у них способов саморегуляции в разнообразных образовательных ситуациях, которые помогут им стать успешными, достигнуть требуемого уровня освоения образовательной программы и, как следствие, приведут к позитивным изменениям в сфере имеющихся трудностей развития. Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития, гармонизация личности ребенка. В процессе индивидуального сопровождения ребенка педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V. П.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Взаимосвязь коррекционно-образовательного и лечебно-восстановительного процессов является особенностью, основным принципом работы дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие обучающихся и их подготовку к обучению в школе.

3.5 Рабочая программа воспитания

3.5.1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

3.5.2 Пояснительная записка

3.5.2.1 Цель и задачи Программы воспитания

Цель воспитания соответствует п. 49.1.1 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 693

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:

- формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Задачи воспитания для детей ОВЗ дошкольного возраста (3–7 лет)

Направление воспитания	Задачи воспитания
Патриотическое	Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
Трудовое	Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса

3.5.2.2 Принципы Программы воспитания

(соответствуют п. 49.1.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 693)

3.5.2.3 Общности ДОО

(соответствуют п. 49.1.3.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 694)

Общность — это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов.

Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь,

следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных).

Профессиональная общность — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДООУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности (МО, творческие группы, рабочие группы и др.).

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
- общение педагогов между собой, обсуждение вопросов воспитания детей.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача — объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания (родительские собрания, круглые столы, родительский клуб).

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотрудничество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач (совместные проекты, мероприятия, соревнования, акции, фестивали,

конкурсы и др.).

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится уметь дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других (студии, кружки, детские проекты и др.).

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. (При наличии разновозрастных детей в группе ОУ и создание открытого пространства для общения друг с другом).

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения (**Кодекс профессиональной этики педагогических работников ДОУ, разработан на основании положений Конституции Российской Федерации, Федерального закона от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.**):

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже
- время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя ОУ.

3.5.3 Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)

(соответствуют п. 49.1.6 ФАОП ДО с ОВЗ стр.698)

3.5.4 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.5.4.1 Описание содержания Программы воспитания

(соответствуют п. 49.2.1 ФАОП ДО с ОВЗ стр.)

3.5.4.1.1 Патриотическое направление воспитания

(соответствуют п. 49.2.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 708)

3.5.4.1.2 Социальное направление воспитания

(соответствуют п. 49.2.3 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 709)

3.5.4.1.3 Познавательное направление воспитания

(соответствуют п. 49.2.4 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 709)

3.5.4.1.4 Физическое и оздоровительное направление воспитания

(соответствуют п. 49.2.5 ФАОП ДО с ОВЗ стр.710)

3.5.4.1.5 Трудовое воспитание

(соответствуют п. 49.2.6 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 711)

3.5.4.1.6 Этико-эстетическое направление воспитания

(соответствуют п. 49.2.7 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 712)

3.5.4.2 Описание реализации социокультурного контекста

Социокультурный контекст — это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно- содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

Социальное партнерство — это отношения, организуемые образовательным учреждением между двумя и более равноправными субъектами, характеризующиеся добровольностью и осознанностью за выполнение коллективных договоров и соглашений и формирующиеся на основе заинтересованности всех сторон в создании психолого-педагогических и

социокультурных условий для развития обучающихся, повышения качества образования.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействие с учреждениями образования, спорта, культуры;
- с семьями воспитанников детского сада.

3.5.4.2.1 Особенности реализации воспитательного процесса

(соответствуют п. 49.2.7.3 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 713)

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей. Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т. п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т. п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими и т. д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

- установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение дошкольников соблюдать в ОУ общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;
- применение на занятии интерактивных форм работы с детьми;
- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников (+ развивающие задания на интерактивной доске).
- дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;
- дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ОУ;
- организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Воспитательный процесс в МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей ДО организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой ОУ как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах ОУ регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ОУ на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе ОУ является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников. Нравственно-этическое воспитание — усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения. Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст — до 3–4 часов, старший дошкольный возраст — до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т. д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру. В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения ОУ;

- воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует ОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т. д.;
- воспитательно значимые проекты и программы, в которых ОУ намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада ОУ в соответствии со сложившейся моделью воспитательно-значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно- значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в ОУ;
- особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами ОУ;
- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;
- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т. д.;
- наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;
- существенные отличия ОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
- особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ОУ.

Социальное партнерство нашего учреждения с ГАУК МО Московской губернской универсальной библиотекой осуществляется в форме экскурсий детей, для знакомства с детской литературой, посещением интерактивных занятий.

3.5.4.2.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания

(соответствуют п. 49.2.8 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 714)

В целях реализации социокультурного потенциала ОУ для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
-----------------------------------	-----------------------------

Изучение семьи, запросов, уровня педагогической компетентности	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи (в том числе с применением дистанционных образовательных технологий); • беседы (администрация, воспитатели, специалисты); • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; • анкетирование, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Консультирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, с применением дистанционных образовательных технологий)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семинары-практикумы; • мастер-классы; • официальный сайт организации; • папки-передвижки; • папки-раскладушки
Совместная деятельность ОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • выставки семейного творчества • досуги с активным вовлечением родителей (законных представителей)

Работа педагогического коллектива по организации взаимодействия с семьями направлена на развитие педагоги сотрудничества, в основу которого положены следующие принципы:

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и развития детей;
- знание педагогами и родителями воспитательных возможностей коллектива педагогов и семьи;
- максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе педагогов и родителей;
- взаимная помощь, уважение и доверие;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ОУ.

Основные задачи, стоящие перед педагогами

1. Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей; создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.
2. Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей; поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.
3. Вовлекать родителей в образовательную деятельность через организацию совместной работы. Для установления позитивного, доверительного отношения с родителями, повышения их педагогической культуры в вопросах детско-родительских взаимоотношений педагоги строят свое взаимодействие поэтапно:

1-ый этап: - «Трансляция родителям положительного образа ребенка». Установка — педагог никогда не должен жаловаться на ребенка, даже если он что-то натворил. Беседа с родителями проходит под девизом: «Ваш ребенок лучше всех!»

2-ой этап: - «Трансляция родителям знаний о ребенке, которых они не могли бы получить в семье». Установка — воспитатель сообщает об успехах и особенностях общения его с другими детьми, результатах учебной деятельности.

3-ий этап: - «Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка». Установка — на данном этапе активная роль принадлежит родителям, воспитатель только поддерживает диалог, не давая оценочных суждений. Нужно помнить, что полученной от родителей информацией не следует делиться с коллегой по группе и в целом использовать ее только для организации позитивного взаимодействия.

4-ый этап: - «Совместное исследование и формирование личности ребенка». Установка только на этом этапе педагог, завоевавший доверие родителей при успешном проведении предыдущих этапов, может начинать осторожно давать советы родителям.

В рамках взаимодействия с семьей в ОУ одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей. Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

В целях реализации социокультурного потенциала ОУ для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОУ.

Ценности ценностного единства и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ, в котором строится воспитательная работа.

3.5.5 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.5.5.1 Описание условий создания уклада ДОО

(соответствуют п. 49.3.1 ФАОП ДО с ОВЗ стр.714)

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность ОУ. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и ОУ, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Основной деятельностью ОУ является коррекционно-развивающее и лечебно-восстановительное направления. Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе ОД, режимных моментах, совместной деятельности с детьми и индивидуальной работы.

Приоритетное направление деятельности ОУ по реализации программы является

обеспечение воспитанникам возможности сохранения и укрепления здоровья за период нахождения в детском саду, за счет:

- формирования у детей необходимых знаний и умений, навыков здоровому образу жизни;
- формирования у родителей (законных представителей), ответственности в деле сохранения собственного здоровья и здоровья детей.

Пути оздоровления:

- проведение санитарно-гигиенических мероприятий, медицинских, педагогических и социальных мер, направленных на предупреждение заболеваний;
- учёт генетических, экологических, социальных факторов среды, влияющих на здоровье детей;
- комплексный подход в организации оздоровления в воспитательно-образовательном процессе на основе здоровьесберегающих технологий;
- повышение знаний детей о своём организме, о факторах, влияющих на здоровье;
- формирование у детей привычки ЗОЖ.

Процесс воспитания в ОУ основывается на общепедагогических принципах:

1. Поддержка разнообразия детства;
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
3. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
4. Уважение личности ребенка.

Уклад учитывает:

1. Традиции и ценности региона, города, ОУ (календарные праздники)
2. Традиции и интересы семей воспитанников (спорт и здоровье, экскурсии, семейные праздники и т. д.).
3. Формирование у детей ценностей воспитания (патриотизм, гражданственность, социальная солидарность, человечество, наука, семья, труд и творчество, искусство и литература, природа) через разные формы взаимодействия участников образовательных отношений (тематические беседы, встречи с интересными людьми, фестивали, акции и т. д.).

3.5.5.2 Взаимодействие педагогического работника с детьми с ОВЗ. События

(соответствуют п. 49.3.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 716)

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, «Театр в детском саду»).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Значимыми событиями в нашем ОУ являются дни рождения, досуги, встречи с интересными людьми (общение детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми), показ спектакля для детей из соседней группы, детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры, праздники городского, регионального, всероссийского и международного значения, праздники народного календаря, традиции».

Традиции в нашем детском саду направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

3.5.5.3 Организация предметно-пространственной среды

(соответствуют п. 49.3.3 ФАОП ДО с ОВЗ стр.717)

Предметно-пространственная среда (далее — ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы России, Московской области, города Королёва.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства.

Результаты труда ребенка отражаются и сохраняются в среде группового пространства и других помещений ОУ.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление деятельности и развитие ребенка зависит от взрослых — от того, как дидактических пособий она состоит, каков их развивающий потенциал и даже от того, как они расположены. Все, что окружает ребенка, формирует его психику, является источником его знаний и социального опыта. Поэтому, именно взрослые, берут на себя ответственность за создание условий, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей.

Организация предметно-развивающей среды выстроена с учетом требований ФГОС ДО по пяти образовательным областям, по направлениям воспитания, предусмотренным настоящей Программой.

Для того чтобы дети могли осознанно осуществлять свой выбор и планировать свою деятельность, в группах создаются центры активности, которые способствуют исследовательской и самостоятельной деятельности детей. Центры активности — игровые зоны, где материалы, оборудование и игрушки, подобранные таким образом, чтобы стимулировать разнообразные игры и виды деятельности, способствующие решению воспитательных задач.

Предметно-пространственная среда ДО

Образовательная область	Направление воспитания	Ценности	Центры активности	Материалы и оборудование
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое	Родина, природа	Центр патриотического воспитания	Знаки и символы России, Московской области, города Королева.
	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество, безопасность	Центр ряженья Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты, игрушки, предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. Картотеки: Правила поведения в общественном транспорте,

				Правила безопасности (в быту, социуме, природе)
	Трудовое	Труд	Центр дежурства	График дежурства. Стенд, на котором выставлены фото детей-дежурных на день. Альбом с фотографиями различных сервировок стола
Познавательное развитие	Познавательное	Знание	Центр книги Центр дидактических игр Уголок природы Центр познания Центр экспериментирования	Календарь природы Оборудование и пособия для познавательно-исследовательской деятельности. Энциклопедическая и художественная литература
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Центр двигательной активности	Атрибуты для подвижных игр
Художественно-эстетическое развитие	Этико-эстетическое	Культура и красота	Центр рисования Центр искусства и творчества Центр музыкального развития Центр конструирования Театральный уголок	Материалы для ИЗО, их разнообразие, доступные для самостоятельной деятельности детей Литература по искусству, репродукции, открытки альбомы для рассматривания. Разные виды театров (пальчиковый, би-ба-бо, плоскостной, теневой и др.). Атрибуты для театрализованных игр Музыкальные инструменты

3.5.5.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

(соответствуют п. 49.3.4 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 717)

Педагоги, прошедшие обучение для организации коррекционно-педагогического процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО и владеющие инновационными образовательными технологиями.

Процесс воспитания — процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер.

Организация и реализация воспитательного процесса в ОУ лежит на родителях, воспитателях и младших воспитателях возрастных групп в сотрудничестве со специалистами ОУ согласно должностным инструкциям.

К организации и реализации воспитательного процесса возможно привлечение специалистов других организаций (социальных партнеров (библиотеки, театры музыкальная школа, музеи и др.).

3.5.5.5 Описание особых требований к условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов в работе с детьми с нарушением зрения

Инклюзия является ценностной основой уклада Организации и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Организации.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Организации обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с нарушением зрения

(соответствуют п. 51.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 721)

4.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

(соответствует п. 52 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 733)

Система развивающей предметно-пространственной среды

Элементы ПРС	Функциональная роль	Формы и методы работы
Медицинский кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая, просветительская	Координация лечебно-оздоровительной работы, работа с родителями
Процедурный кабинет	Оздоровительная, лечебно-профилактическая	Медикаментозное лечение
Физкультурный зал	Оздоровительная, развивающая, игровая	Занятия физкультурой, занятия группы здоровья.
Мини-стадион на участке ОУ	Оздоровительная, игровая, познавательная	Занятия физической культурой на воздухе, соревнования, подвижные игры, спортивные упражнения, познание видов спорта и их назначение в развитии человека, совместные с родителями спортивные мероприятия
Выставочная галерея	Эстетическая, эмоционально-познавательная деятельность, самореализация личности ребенка	Выставки детских работ, совместные мини-вернисажи родителей и детей, индивидуальные выставки детей, родителей и сотрудников
Музыкальный зал	Эстетическая, оздоровительная, познавательная, развивающая деятельность, релаксационная	Занятия музыкой, ритмика, проведение развлекательных мероприятий, праздников, оркестр детских и народных инструментов
Центр игровой поддержки	Познавательная, игровая, развивающая деятельность	Познавательные и развивающие занятия, игры, самостоятельная деятельность, исследовательская деятельность
Кабинет охраны зрения	Коррекционное-оздоровительная, лечебно-профилактическая работа	Осмотр врачом-офтальмологом, коррекция нарушения зрения на медицинских аппаратах.
Огород	Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, познавательной деятельности, оздоровление,	Труд на огороде, уход за растениями, выращивание экологически чистого

	развитие эмоциональной сферы, выработка навыков безопасного поведения	урожаем, знакомство с правилами безопасности
Коридоры, холлы	Познавательная, развивающая, эстетическая	Создание отдельных уголков
Уголки в группах	Познавательная, развивающая, эстетическая комфортность и безопасность обстановки, обеспечение сенсорных впечатлений, самостоятельной и индивидуальной деятельности, возможность исследования	Домашняя обстановка, познавательные и развивающие занятия, игры, самостоятельная деятельность, реализация принципов развивающей среды, исследовательская деятельность

Развивающая предметно-пространственная среда в группах

Элементы ПРС	Функции и содержание	Формы и методы работы
1	2	3
Центр игры	1. Функции: игровая, развивающая, оздоровливающая 2. Содержание: сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные, в зависимости от возраста, предметы фантазирования	Игровая деятельность детей - Центр сюжетно-ролевой игры; - Центр дидактических игр по подготовке речевого развития детей
Центр конструирования	1. Функции: игровая, развивающая, оздоровливающая 2. Содержание: конструктивно-модельная деятельность	Центр строительно-конструктивных игр
Центр двигательной активности	1. Функции: оздоровление, физическое развитие, обучение 2. Содержание: - физкультурное оборудование, поролоновые модули; - дидактический материал по видам спорта	Занятия физическими упражнениями в игре, подвижные игры малой и средней активности
Центр познания и коммуникации	1. Функции: развивающая, обучающая, оздоровливающая 2. Содержание: - развивающие игры - пособия, книги	Самостоятельная деятельность детей, игры по представлению об окружающем мире, речевого развития

Центр экспериментирования	<p>1. Функции: развитие у детей познавательного интереса к исследовательской деятельности, формирование научного мировоззрения, здоровьесбережение</p> <p>2. Содержание: - вторичные упаковочные материалы (стаканчики, коробки из-под продуктов); - песок, глина и другие природные материалы; - сахар, соль и другие продукты; - линейки, мерки, колбы, мензурки из пластмассы для измерения</p>	Игровая деятельность детей, исследовательская деятельность
Книжный уголок	<p>1. Функции: развивающая, познавательная, обучающая, здоровьесберегающая</p> <p>2. Содержание: - разнообразные красочные книги, энциклопедии для детей, детские журналы; - кресла, диваны, журнальный столик; - настоль-</p>	Рассматривание иллюстраций, театрализация художественных произведений, рассказывание сказок, раскрашивание костюмов сказочных героев
Центр уединения	<p>1. Функции: создание комфортных условий для эмоционального и психологического благополучия, оздоровление</p> <p>2. Содержание: - шатры для уединения, ширмы; - зона в спальне; - личные предметы из дома; - подушечки</p>	Отдых детей от коллективных игр в тишине, игры для одного-двух детей
Центр театрализации и музицирования	<p>1. Функции: развивающая, обучающая, игровая.</p> <p>2. Содержание: - различные виды кукольного театра; - костюмы для детей, декорации, ширма, музыкальные инструменты</p>	Занятие театрализованной деятельностью. Спектакли. Музыкальная деятельность
Центр безопасности	<p>1. Функции: развивающая, познавательная, обучающая</p> <p>2. Содержание: - развивающие игры - пособия, дидактический материал</p>	Рассматривание иллюстраций, игровая деятельность
Центр логики и математики	<p>1. Функции: развивающая, обучающая, игровая.</p> <p>2. Содержание: - развивающие игры - пособия</p>	Самостоятельная деятельность детей, игры
Центр коррекции	<p>1. Функции: развивающая, обучающая, игровая.</p> <p>2. Содержание: - развивающие игры - пособия, дидактический материал</p>	Самостоятельная деятельность детей, игры по развитию зрительного восприятия, мелкой моторики, развитию речи.

<p align="center">Центр творчества детей</p>	<p>1. Функции: развивающая, обучающая, игровая.</p> <p>2. Содержание: разнообразные материалы для творчества, дидактические материалы (репродукции картин, образцы игрушек народного творчества).</p>	<p align="center">Самостоятельная деятельность детей</p>
---	---	--

4.3 Кадровые условия реализации Программы

(соответствуют п. 53.1 ФАОП ДО с ОВЗ стр. 735)

В штатное расписание дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей, реализующего Программу включены следующие должности:

директор	1
заместитель директора по дошкольному отделению	1
старший воспитатель	1
учителя-дефектологи	9
учитель-логопед	1
педагог-психолог	1
воспитатели	22
музыкальные руководители	2
инструктор по физической культуре	1
Врач-офтальмолог	1
Сестра-ортоптистка	2
Медицинская медсестра	1
Младший воспитатель	11

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей организует для профессионального роста педагогов:

- разные формы самообразования педагогов через лекции, семинары, вебинары, мастер-классы, городские методические объединения;
- курсы повышения квалификации на платной (по инициативе педагога) и бесплатной основе, по плану МБУ ДПО «УМОЦ» с выдачей удостоверения;
- курсы профессиональной переподготовки по инициативе педагога;
- возможность поделиться своим опытом работы в педагогических сообществах.

4.4 Финансовые условия реализации Программы

(соответствуют п. 53.2 ФАОП ДО с ОВЗ стр.736)

Финансовое обеспечение реализации Программы базируется на нормах закона «Об образовании в Российской Федерации».

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования детей с ОВЗ возможностями здоровья с учетом создания специальных условий обучения.

Финансирование реализации осуществляется в соответствии с расходными обязательствами бюджетного (автономного) учреждения на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, на основании бюджетной сметы, в объеме, определяемом органами государственной власти субъектов

Российской Федерации согласнорегулируемым затратам на обеспечение государственных гарантий. Нормативные затраты определяются на основе базового норматива затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги и корректирующих коэффициентов к базовому нормативу.

Согласно требованиям ФГОС ДО финансовое обеспечение реализации Программы детей с ОВЗ учитывает расходы, необходимые для коррекции нарушений развития и создания специальных условий получения образования в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников.

4.5 Материально-технические условия реализации Программы

(соответствуют п. 53.3 ФАОП ДО с ОВЗ стр.736)

- Оснащенность групповых помещений комплектами развивающих средств по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.
- Оснащенность кабинетов для коррекционно-педагогической работы (учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога-психолога) комплектами коррекционно-развивающих средств.
- Оснащенность музыкального зала комплектом оборудования в соответствии с общими и тифлопедагогическими требованиями.
- Оснащенность Центра игровой поддержки ребёнка «Игропарк» комплектом игровых развивающих и коррекционных средств (в том числе и компьютерных).
- Оснащенность мультимедийным оборудованием помещений детского сада (групповых комнат, кабинета педагога-психолога, музыкального зала, Центра игровой поддержки ребёнка).
- Программное обеспечение развивающего и лечебно-восстановительного содержания.
- Оснащенность кабинета лечебно-восстановительной медицины.

Материально-технические условия дошкольного отделения МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей учитывают коррекционную направленность. Обеспечивают щадящий зрительный режим, созданы условия для переключения со зрительного внимания на слуховое и тактильное, разработаны и разрабатываются новые специальные дополнительные средства: офтальмотренажеры, наглядные и тактильные опоры, двигательные и зрительные модели, разного вида схемы и упражнения, способствующие улучшению координации движения глаз, развитию сложных движений, снимающие статическое напряжение с мышц глаз, улучшающие кровообращение.

Используются различные пособия, игры для развития подвижности глазодвигательных мышц, повышения остроты зрения, зрительной координации, прослеживающей функции глаз. Оборудованы необходимыми кабинеты логопеда, педагога-психолога, учителей-дефектологов.

Хорошо оснащен музыкальный зал. Детям предлагаются игры и оборудование для развития художественного творчества и формирования музыкальной культуры. Обеспечивается комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Сенсорно – физкультурный зал с разнообразным оборудованием: наборы мягких модулей, современные тренажеры для равновесия, балансиры, ходули, тактильные дорожки разной конфигурации, а также традиционное оборудование. Многие наборы полифункциональны, могут быть использованы как для двигательного, сенсорного, интеллектуального развития детей, так и для проведения диагностики особенностей развития. Могут быть использованы как для групповой, так и для индивидуальной работы с детьми в помещении сада и на улице.

Продумано оформление коррекционно-развивающей среды в интерьере здания. Обеспечивается вариативность, трансформируемость, доступность, безопасность организованной

развивающей среды ОУ.

4.6 Календарный план воспитательной работы

Дата события	Тема события	Форма работы	Возраст				Ответственный
			3-4	4-5	5-6	6-7	
Сентябрь							
01 сентября	День знаний	Культурно-досуговое мероприятие	+	+	+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
10 сентября	День города Королёв	Тематический день			+	+	Педагогические работники
13 сентября	«Осенняя спартакиада» в рамках проекта спортивно-оздоровительной направленности «Готовимся к труду и обороне»	Спортивное мероприятие				+	Инструктор по физической культуре
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Тематический день		+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
Октябрь							
01 октября	Международный день пожилого человека	Совместная акция с ГБУСО МО КЦСОиР Королёвский центр реабилитации			+	+	Педагогические работники
01 октября	Международный день музыки	Музыкальная гостиная	+	+	+	+	Музыкальный руководитель
15 октября	День белой трости	Образовательная деятельность		+	+	+	Учителя-дефектологи
16 октября	День отца в России	Досуговая деятельность		+	+	+	Инструктор по физической культуре, педагогические работники
28 октября	Международный день анимации	День просмотра мультфильмов			+	+	Старший воспитатель
26 -31 октября	«Золотая осень»	Праздничные утренники	+	+	+	+	Музыкальный

							руководитель, педагогические работники
Ноябрь							
04 ноября	День народного единства	Тематическая беседа с презентацией			+	+	Старший воспитатель
24 ноября	Всероссийский день матери	Тематический день	+	+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическое занятие			+	+	Педагогические работники
Декабрь							
03 декабря	Международный день инвалидов	Совместная акция с ГБУСО МО КЦСОиР Королёвский центр реабилитации		+	+	+	Педагогические работники
09 декабря	День героев Отечества	Тематическая беседа с презентацией			+	+	Педагогические работники
25–28 декабря	Новый год	Праздничные утренники	+	+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
Январь							
январь	Зимняя спартакиада для детей дошкольного возраста «Малая лыжня»	Спортивное мероприятие				+	Инструктор по физической культуре
Февраль							
02–16 февраля	День Российской науки	Фестиваль для детей раннего и дошкольного возраста «Хочу всё знать» Тема: «Вода – основа жизни на Земле»	+	+	+	+	Старший воспитатель, Педагогические работники
08 февраля		Тематический день	+	+	+	+	
23 февраля	День Защитника Отечества	Досуговая деятельность			+	+	Инструктор по физической культуре, педагогические

							работники
Март							
04–07 марта	Международный женский день	Праздничные утренники	+	+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа с презентацией				+	Старший воспитатель
27 марта	Всемирный День театра	Тематический день	+	+	+	+	Музыкальный руководитель, педагогические работники
Апрель							
12 апреля	День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Тематический день	+	+	+	+	Педагогические работники
22 апреля	Всемирный день Земли	Тематическое занятие			+	+	Педагогические работники
Май							
09 мая	День Победы	Культурно-досуговое мероприятие			+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
19 мая	День детских общественных организаций в России	Тематическая беседа с презентацией			+	+	Педагогические работники
23 мая	Линейка выпускника	Культурно-досуговое мероприятие			+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
23–27 мая	Выпускной бал	Праздничные утренники				+	Музыкальные руководители, педагогические работники
Июнь							
01 июня	Международный день защиты детей	Культурно-досуговое мероприятие	+	+	+	+	Музыкальные руководители, педагогические работники
06 июня	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра	Конкурс чтецов			+		Старший воспитатель, учитель-логопед

	Сергеевича Пушкина (1799–1837)						
09 июня	День наукоградов	Тематическая беседа с презентацией				+	Педагогические работники
12 июня	День России	Культурно-досуговое мероприятие		+	+	+	Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
Июль							
08 июля	День семьи, любви и верности	Художественно-творческая деятельность	+	+	+	+	Педагогические работники
Август							
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематический день		+	+	+	Педагогические работники
29 августа	До свидания, лето!	Досуговое мероприятие	+	+	+	+	Инструктор по физической культуре, педагогические работники

4.7 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Дошкольное отделение МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями — суббота и воскресенье. Все группы функционируют в режиме полного дня (12-часового пребывания), Распорядок дня осуществляется чередованием различных видов деятельности и отдыха, детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Особенности организации распорядка и режима дня в ДОУ для детей с нарушением зрения

Распорядок дня для детей с нарушением зрения учитывает неуравновешенность их психических процессов (преобладание либо торможения, либо возбуждения) и направлен на уравновешивание процессов возбуждения и торможения посредством формирования динамического стереотипа (проведение каждого режимного процесса в одной обстановке и в одно и то же время), рационального чередования активной деятельности с отдыхом.

В ОУ для детей с нарушением зрения много дополнительных мероприятий (офтальмологическое лечение, занятие с учителем-дефектологом, учителем – логопедом и т. д.). Режим дня организован таким образом, чтобы у детей не было перевозбуждения и повышенной статической нагрузки. Специально выделяется время для совместной деятельности с детьми учителя-дефектолога (тифлопедагога), учителя-логопеда, педагога-психолога. Специалисты включены в комплексную совместную деятельность: ребенок – педагог – воспитатель.

Режим подвижности введен во все виды детской деятельности: при планировании организованной образовательной деятельности педагоги продумывают рациональный статико-динамический режим; в свободной деятельности дети занимаются в спортивных уголках,

оборудованных мячами, кольцебросами, кеглями, спортивными тренажерами и др. оборудованием.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3–4 часа. Прогулка организовывается 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5–7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения.

Прием пищи организуется с интервалом 3–4 часа.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3–7 лет составляет 5,5–6 часов, до 3 лет — в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12–12,5 часа, из которых 2,0–2,5 отводится дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Самостоятельная деятельность детей 3–7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3–4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, определяется в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- с обучающимися 3–4 лет не более 15 минут,
- с обучающимися 4–5 лет не более 20 минут,
- с обучающимися 5–6 лет не более 25 минут,
- с обучающимися 6–7 лет не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки **в первой половине дня** в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут, соответственно, а в старшей и подготовительной — 45 минут и 1,5 часа, соответственно.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется **во второй половине дня** после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25–30 минут в день.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность статического характера, проводится **физкультминутка**. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности — не менее 10 минут.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем – дефектологом (тифлопедагогом), с учителем-логопедом, с педагогом-психологом) регламентируется индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день. Домашние задания детям дошкольного возраста не задают.

Структура образовательного процесса:

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как: непосредственно образовательная деятельность (использование термина «непосредственно

образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН); образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; образовательная деятельность в семье.

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Модель организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.		Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся развивающей предметно – пространственной и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Ежегодно режим дня в каждой возрастной группе согласуется с врачом и утверждается директором МБОУ ШИ для слепых и слабовидящих детей.

Режим дня для детей с нарушением зрения предусматривает следующие виды деятельности в течение дня: организованную образовательную деятельность, проведение режимных моментов, сон, организацию прогулок, разных видов деятельности в утренний и вечерний отрезки времени, самостоятельную деятельность детей, коррекционно-педагогическая работа и лечебно-восстановительный процесс.

Режимы дня на 2023–2024 учебный год (Холодный период)

Режимные моменты	3–4 лет	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Приём детей, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20	6.45–8.20
Утренняя гимнастика в группах	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30	8.20–8.30
Подготовка к завтраку, первый завтрак, подготовка к образовательной деятельности, коррекционно-педагогическая работа	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Организованная образовательная деятельность, лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	9.00–9.15 9.25–9.40	9.00–9.20 9.30–9.50	9.00–9.25 9.35–10.00	9.00–9.30 9.40–10.10 10.20–10.50
Второй завтрак	10.00–10.10	10.05–10.15	10.00–10.10	10.10–10.20

Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки	10.10–12.00	10.15–12.30	10.10–12.35	10.50–12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.30–13.00	12.35–13.00	12.40–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъём, воздушные/водные процедуры	12.30–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30
Игры, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми. Организованная образовательная деятельность по ДОП (согласно расписания, кружки)	15.30–16.00 15.30 – 15.45	15.30–16.10 15.30 – 15.50	15.30–16.15 15.30 – 15.55	15.30–16.20 15.30 – 16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00–16.25	16.10–16.35	16.15–16.40	16.20–16.45
Коррекционно-педагогическая работа, лечебно-восстановительная работа в офтальмологическом кабинете	15.30–18.30	15.30–18.30	15.30–18.30	15.30–18.30
Прогулка, игры, уход детей домой	16.45–18.45	17.00–18.45	17.05–18.45	17.10–18.45

**Режимы дня на 2023–2024 учебный год
(Тёплый период)**

Режимные моменты	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Прием детей, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми; лечебно-восстановительный процесс в офтальмологическом кабинете	6.45–8.30	6.45–8.30	6.45–8.35	6.45–8.35
Утренняя гимнастика	8.30–8.35	8.30–8.35	8.35–8.45	8.35–8.45
Подготовка к завтраку, первый завтрак, самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	8.35–9.10	8.35–9.10	8.45–9.15	8.45–9.20
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления, организация коррекционной помощи детям учителями-дефектологами, возвращение с прогулки	9.10–12.00	9.10–12.30	9.15–12.35	9.20–12.40
Второй завтрак	10.00–10.10	10.05–10.15	10.00–10.10	10.10–10.20
Подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	12.30–13.00	12.35–13.00	12.40–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем, воздушные/водные процедуры	12.30–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30	13.00–15.30

Игры/самостоятельная/совместная деятельность детей со взрослыми	15.30–16.00	15.30–16.10	15.30–16.15	15.30–16.20
Лечебно-восстановительный процесс в офтальмологическом кабинете	15.30–17.00	15.30–17.00	15.30–17.00	15.30–17.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00–16.25	16.10–16.35	16.15–16.40	16.20–16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.25–18.45	16.35–18.45	16.40–18.45	16.45–18.45

4.8 Перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы

От 3 до 4 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайныка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»; Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору; Токмакова И. П. «Медведь»; Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1–2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три

котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1–2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1–2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М. А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М. А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1–2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1–2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1–2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1–2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1–2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1–2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1–2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-

Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1–2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О. И. Капицы/пересказ А. Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И. В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А. Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М. А. Булатова/обраб. А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А. Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Жадина»; Барто А. Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1–2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору)); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А. А.

«Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М. И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Елка»; Ясное М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»; Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2–3 рассказа по выбору); Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В. В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1–2 рассказа по выбору); Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1–2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»; Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1–2 рассказа по выбору); Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г. Я. «Про пингвинов» (1–2 рассказа по выбору); Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»; Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2–3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»; Заходер Б. В. «Серая Звездочка»; Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (1–2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа); Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чиполлино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Бура-тино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975–1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969–1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976–91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969–1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971–1973.

От 6 до 7 лет

Примерный перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб.

А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обработ. И. В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О. И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О. И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И. В. Карнаухова/запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А. Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1–2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1–2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серезик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1–2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1–2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всеяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1–2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеймайму Ныривлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Марья Моревна», "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

Для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000–2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.