

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
городского округа Королёв Московской области
«Школа-интернат для слепых и слабовидящих детей»

АДРЕС: 141062 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ Г. КОРОЛЕВ МКРН. ПЕРВОМАЙСКИЙ
УЛ. КИРОВА Д. 40/4 ТЕЛЕФОН: 8(495) 515-91-52, ФАКС: 8(495) 515-91-45, E-mail: mirek0031@mail.ru

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. КОРОЛЕВ, ПРОСПЕКТ КОРОЛЁВА, Д.11Б, ТЕЛЕФОН: 8(495) 511-18-77

«СОГЛАСОВАНО»

Протокол педагогического совета
№ 14 от 28.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом № 180-а
от 28.08.2023
Директора

Морозова Т.В.



Программа дополнительного образования (кружка)

«Следопыт»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Воспитатели:
Щербакова Елена Евгеньевна
Алтухова Анна Игоревна

Королёв, 2023 г.

Пояснительная записка

Народное декоративное-прикладное искусство нашей страны неотъемлемая часть русской культуры. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию и развитию личности. Основано на глубоких художественных традициях. Народное искусство входит в жизнь и культуру человека будущего. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к Родине.

Произведения декоративно-прикладного искусства формируют художественный вкус ребёнка.

Предметы народного творчества многообразны. Это могут быть игрушки из дерева, глины, посуда и т.д. Каждое изделие несёт в себе добро, радость, фантазию, увлекающую и детей, и взрослых.

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно по своему восприятию, так как несёт в себе понятное детям содержание, которое конкретно в простых формах раскрывает ребёнку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных. Орнаменты используемые, народными мастерами для росписи игрушек и посуды включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребёнок встречает в лесу, поле, на участке детского сада. Мастера хохломской росписи умело составляют орнаменты из листьев и ягод.

Городецкие мастера создают свои орнаменты из листьев и крупных цветов купавки, шиповника, розы.

Мастера глиняной игрушки расписывают свои изделия чаще всего геометрическим орнаментом: кольцами, полосками, кругами.

Актуальность программы

Дошкольный возраст как период складывания первооснов личности имеет свои потенциальные возможности для развития высших и нравственных чувств, в том числе ценностного отношения к малой и большой Родине, воспитания основ гражданственности. Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему. Поощрение выражения эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно – прикладного искусства прослушивании произведений музыкального фольклора.

Формирование умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, городецких и гжельских узоров. Для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги. Развивать умение выделять элементы росписей, видеть и называть цвета и оттенки, используемые в росписи.

При развитии интереса к лепке совершенствовать умения лепить из глины. Закреплять приёмы лепки, освоенные в предыдущих группах. Формировать умения прищипывать, вытягивать отдельные части из целого куска, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Следовательно, ознакомление с народными промыслами можно дополнять музыкальным сопровождением. Организации занятий по принципу тематического планирования.

Цель: развитие у детей старшего возраста интереса к изучению окружающего мира, приобщение детей к народному творчеству малой Родины и создание условий для успешной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование у детей эмоциональной отзывчивости и интереса к образцам русского народного декоративно-прикладного искусства.
2. Формирование обобщенных знаний и умений различать стили наиболее известных видов декоративной живописи: хохломской, городецкой, дымковской, жостовской.
3. Умение создавать выразительные узоры на бумаге и объемных предметах.

Эти задачи предусматривают ознакомление детей с определенным видом народного декоративно – прикладного искусства, его характерными признаками – материалом, из которого изготавливаются изделия, особенностями росписи, историей промысла.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к малой Родине
2. Воспитывать у детей внимательное и бережное отношение к окружающей среде, т.к. декоративно-прикладное искусство по своим мотивам близко к природе.

Развивающие:

Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей: память, речь, творческий потенциал

Коррекционные:

1. Развитие мелкой моторики
2. Умение использовать цветовую гамму при росписи
3. Составление композиций узора, согласую форму и величину украшаемых изделий
4. Группировка цветов на светлые и темные, используя знания о цветах при декоративном украшении изделий (посуда, одежда)
5. Помочь овладеть приемами симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (посуда, фигурки людей)

Учебно-тематический план

Содержание рабочей программы

1.Блок «Дымка» - 8 занятий

2.Блок «Гжель» - 12 занятий

3.Блок «Городец» - 4 занятия

4.Блок «Хохлома» - 8 занятий

Всего занятий за учебный год-32

Перспективное планирование по рабочей программе

Октябрь

Блок дымковская игрушка. Знакомство с дымковской игрушкой. Элементы росписи (колец) в сочетании с кругами, точками и штрихами.

Программное содержание: разучивание стихов о дымке. Чтение сказок и потешек, которыми можно озвучить дымковские игрушки. Составление дымковских узоров.

Ноябрь

Знакомство с глиной. Лепка дымковских игрушек: «конь», «индюк»

Программное содержание: Роспись фигурки индюка и коня дымковским узором.

Декабрь

Блок гжель. История промысла. Гжельская посуда, игрушки. Продуктивная деятельность.

Программное содержание: Гжель – это название живописного подмосковного региона. Гжель – это красота, гармония, сказка и быль. Рассматривание гжельской посуды, подмечая характерные детали узора, колорит росписи. Учить составлять композицию на полосе и посуды.

Январь

Знакомство с элементами росписи. Рисунки изделий продуктивной деятельности. Лепка посуды, игрушек и изделий.

Программное содержание: Продолжать знакомить с элементами росписи: мазок, завиток, цветок. Использование синего цвета и его оттенков. Работа с кистью и гуашью.

Февраль

Выставка работ «чайный сервиз», «чайник», «чашка», «блюдец», «сахарница» и т.д.

Лепка посуды.

Программное содержание: Учить лепить посуду более сложной формы, состоящую из нескольких частей. Формировать умение самостоятельно украшать изделие.

Март

Блок Городец

История промысла. Что и как производится. Мастерская живописцев.

Программное содержание: Научить детей различать и называть вид промысла. Уметь создавать композиции, расписывать предметы, соблюдая технику и порядок наложения цвета. Элементы росписи на фигурках и полосках (купавы, бутоны, цветы, завитки)

Апрель

Блок Хохлома. История промысла.

Программное содержание: Знакомство с хохломской росписью, её колоритом, растительно-травяным орнаментом. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделия, и расширять цветовую гамму за счет дополнительных цветов: зеленого и желтого.

Май

Коллективная работа «Устроим выставку посуды»

Программное содержание: Развивать умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узоры для украшения в соответствии с выбранным промыслом.

Ожидаемые результаты:

- Дети имеют представление о народных промыслах;
- Умеют различать изделия разных народных промыслов;
- Приобретут практические умения по работе с глиной, различными изобразительными материалами;
- У детей появится интерес к истории и культуре нашего народа;
- Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;
- Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть традиционным мастерством.

План работы с родителями

1. Анкетирование родителей.
2. Консультации для родителей
3. Оформление наглядной информации в родительском уголке
4. Выставка для родителей.

Список литературы:

1. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством О.А.Скорлупова.
2. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Г.С. Швайко
3. Народная пластика декоративная лепка в детском саду. Н.Б. Халезова.
4. Изобразительная деятельность в детском саду И.А.Лыкова.