

СОГЛАСОВАНО

На Педагогическом совете №1

От 18 сентября 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Детский сад №12»

Е.В. Шабалова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Реализации дополнительной образовательной программы
(кружка)

«ИГРАЕМ В ТЕАТР»

Программу разработал:

Музыкальный руководитель Копытова М.В.

Королёв

2019 год.

Театр – искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека.
Тот, кто любит театр по -настоящему,
всегда уносит из него запас мудрости и доброты.
К. С. Станиславский

Пояснительная записка

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова с изобразительной деятельностью, музыкой, пением и хореографией. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию дошкольников, их наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.

Актуальность программы.

Теневой театр – это зрелищный вид театрального искусства, зародившийся в Азии свыше 1500 лет назад. Родиной теневого театра считается Китай. Он основан на использовании плоских кукол или человеческих фигур, которые находятся между источником света и экраном или накладываются на него.

Теневой театр своей таинственной, чудесной атмосферой доставляет детям огромную радость и праздничное настроение. Дошколята очень впечатлительны и поэтому легко поддаются эмоциональному воздействию, они сочувствуют добрым героям, переживают за победу над злом. Деятельность детей в мире тени, музыки, слова рождает сотворчество, в то же время от каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы и даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители.

Цель:

Формирование творческой личности ребенка с нарушением зрения средствами теневого театра.

Задачи:

Коррекционно - образовательные:

- Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности.
- Формирование представлений о театре теней.
- Обучение технике работы с тенью.
- Формирование умения понимать смысл литературных произведений, передавать его средствами теневого театра.
- Развитие музыкально – ритмической деятельности.

Коррекционно - воспитательные:

- Воспитание культуры поведения в театре.
- Развитие у детей активности и самостоятельности, коммуникативных способностей.
- Формирование нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Коррекционно - развивающие:

- Развитие творческих способностей детей.
- Развитие воображение, фантазии.
- Развитие навыков действий с предметами.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительских умений.
- Формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности речи.
- Формирование пластики, культуры движения, их выразительности.
- Развитие слуховой и пространственной ориентировки.
- Развитие зрительного и слухового восприятия.
- Укрепление мышц глаз.
- Формирование бинокулярного зрения.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично- поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группе;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Форма обучения: индивидуальная, групповая.

Формы проведения занятий: игры, постановки теневых спектаклей и пластических этюдов.

График проведения занятий: один раз в неделю.

Продолжительность занятий: 25 мин — старшая группа. Общее количество учебных занятий в год — 32.

Учебный материал включает в себя: театрализованные игры, рассказы о теневом театре и его устройстве, организация спектаклей, индивидуальные творческие задания, беседы-диалоги, изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям, чтение литературы, прослушивание музыкального материала.

План работы кружка:

№ занятия	Тема занятия	Содержание занятия	Кол-во часов
<u>1. Введение. Театр теней.</u>			<u>4</u>
1	Волшебный мир теней.	Знакомство с теневым театром. Просмотр спектакля теневого театра.	1
2	Магическая история театра теней.	История теневого театра. Презентация.	1
3	Как здорово устроено!	Знакомство с устройством теневого театра.	1
4	Тени пальцами.	Пальчиковая гимнастика, пальчиковый теневой театр.	1
<u>2. Спектакль теневого театра «Мама для мамонтенка».</u>			<u>9</u>
1	Сказка к нам приходит.	Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка». Основные понятия: сказка, действующее лицо.	1
2	Здравствуйте, сказочные герои!	Обсуждение действий персонажей спектакля, распределение ролей.	1
3	Теневые фигуры.	Знакомство с теневыми фигурами, их перемещениями.	1
4	Тени оживают.	Обучение соединению действий с литературным текстом.	1
5	Без труда не вытащить и рыбку из пруда.	Отработка навыка работы с теневыми фигурами. Репетиция по эпизодам. Работа с экраном, светом.	1

6.	Магия света.	Постановка спектакля.	3
7.	Чудо – сказка.	Показ спектакля.	1
<u>3. Теневого пластического этюда «Что такое жизнь?»</u>			<u>9</u>
1.	По лунной дорожке.	Знакомство с понятием «Пластический этюд». Просмотр теневого пластического представления.	1
2.	Здравствуй, сказка!	Знакомство с литературным текстом этюда, прослушивание музыкального сопровождения, беседа о персонажах этюда, их характерных чертах.	1
3.	Роль моего героя.	Беседа «Правила безопасности». Обсуждение постановочного плана. Распределение ролей. Знакомство с реквизитом.	2
4.	Мы играем.	Отработка навыка работы с реквизитом. Репетиция по эпизодам Работа с экраном, светом.	3
5.	Мы – актеры!	Генеральная репетиция.	1
6.	Дарить радость людям.	Выступление перед зрителями.	1
<u>4.Теневого пластического этюда «Коробка с карандашами»</u>			<u>10</u>
1.	Песенка - чудесенка.	Слушание песни «Коробка с карандашами». Обсуждение смысла песни и характера персонажей, описанных в ней.	1
2.	Роль моего героя.	Напоминание правил безопасности. Обсуждение постановочного плана. Распределение ролей. Знакомство с реквизитом.	2
3.	Без труда не вытащить и рыбку из пруда.	Отработка навыка работы с реквизитом. Репетиция по эпизодам. Работа с экраном, светом.	4
4.	Мы – актеры!	Генеральная репетиция.	1
5.	Дарить радость людям.	Выступление перед зрителями.	1
6.	Как приручить тень?	Отчетный концерт по кружковой работе.	1
<u>Итого</u>			<u>32</u>

Взаимодействие с родителями

Месяц	Форма работы
Сентябрь	
Октябрь	Беседа на родительском собрании
Ноябрь	
Декабрь	Консультация на информационном стенде «Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников»
Январь	
Февраль	Консультация на папке передвижке «Домашний теневой театр»
Март	
Апрель	Мини-спектакль пластического театра теней «Зоопарк» с участием родителей
Май	

Предполагаемый результат

- проявление познавательного интереса, творческих способностей;
- навыки эффективного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- навыки саморегуляции;
- умение передавать эмоциональное состояние с помощью средств теневого театра, применяя актерские навыки.

Методическое обеспечение

Оборудование:

- ширмы теневого театра настольная и напольная;
- наборы фигур теневого настольного театра;
- наборы предметов и атрибутов для пластического теневого театра;
- библиотека литературы по предмету;
- фонотека;
- наглядные и демонстрационные пособия.

Техническое оснащение занятий:

- ноутбук;
- мультимедийное оборудование;

- аппарат диафильм;
- магнитофон;
- пианино.

Дидактический материал:

- набор видеоматериала с информацией о теневом театре.
- карточки с изображениями схем-эмоций.
- карточки с изображениями сказочных героев.
- методические пособия (сценарии) и худ литература (сказки, стихи) – авторские и народные.
- видеотека мультфильмов и фильмов.

Литература:

1. М.Б. Зацепина "Развитие ребенка в театрализованной деятельности";
2. И.А.Лыкова, В.А. Шипунова «Теневой театр в детском саду, или как приручить тень?»
3. Чурилова Э.Г. "Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников";
4. М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду»;
5. А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»;
6. М. Чистякова «Психогимнастика»;
7. А. Буренина «Театр возможного»;
8. Л.Б Дерягина «Играем в сказку»;
- .

Список детей:

№ п/п	Фамилия, имя
1.	Алексеев Даниил
2.	Вахтина Варвара
3.	Гольденберг Денис
4.	Козырева Ярослава
5.	Лапониная Таисия
6.	Любимова Анна
7.	Мальцева Елизавета
8.	Набиюлин Вадим
9.	Перескоков Всевол
10.	Половинченко Илья
11.	Рылов Иван
12.	Трофимова Марина
13.	Филатов Арсений

14.	Халтурин Илья
15.	Цветков Сергей
16.	Ярцев Макар