

Развитие зрительно-моторной координации у старших дошкольников

У старшего дошкольника необходимо сформировать умение внимательно рассматривать/обследовать предметы и изображения. Эти умения должны быть уже у детей 4-5 летнего возраста. Однако следует обратить внимание не на отдельные движения рук или глаз, а на их взаимосвязь, т. е. на зрительно-моторную координацию, которая является одной из составляющих школьной готовности.

Зрительно-моторная координация – это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью движений пальцев и всей руки ребенок получает больше информации о предметах, которыми манипулирует или использует в игре.

На базе зрительно – моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Постоянное рисование и раскрашивание не является показателем высокого уровня развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой). Активно поворачивая лист при рисовании или закрашивании, ребенок заменяет тем самым умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев, лишает себя полезной тренировки пальцев и руки.

В процессе учебной деятельности ребенку будет необходимо выполнять одновременно два действия, например, смотреть на доску или в учебник и списывать или срисовывать то, что он в данный момент видит. Потому-то так важны действия глаз и рук, важно, чтобы пальцы воспринимали ту информацию, которую дают им глаза.

Зрительно-моторная координация тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. Если какая-то из этих функций нарушена, у ребенка будет недостаточно развита и зрительно – моторная координация. Развитие зрительно-моторной координации и тонких дифференцированных движений рук происходит постепенно, в течение всего периода дошкольного детства в соответствующих видах деятельности. На занятиях в детском саду дети регулярно выполняют разнообразные задания педагога, направленные на развитие зрительно-моторной координации и графо-моторных навыков.

Следует помнить и несколько важных правил при выполнении графических упражнений:

- длительность непрерывных графических упражнений у 5-6-ти летних детей не должна превышать 5 минут. При большом объеме и продолжительности работы у детей **развивается** утомление под влиянием комплексного воздействия **зрительной** и статической нагрузки;
- обязательно проведение физкультурных минуток и зрительных гимнастик;
- во время проведения занятий необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш; за правильным положением руки на поверхности стола, за нажимом на пишущий предмет;

• очень важно следить за правильным положением тела, осанкой ребенка, расстоянием от глаз до поверхности стола.

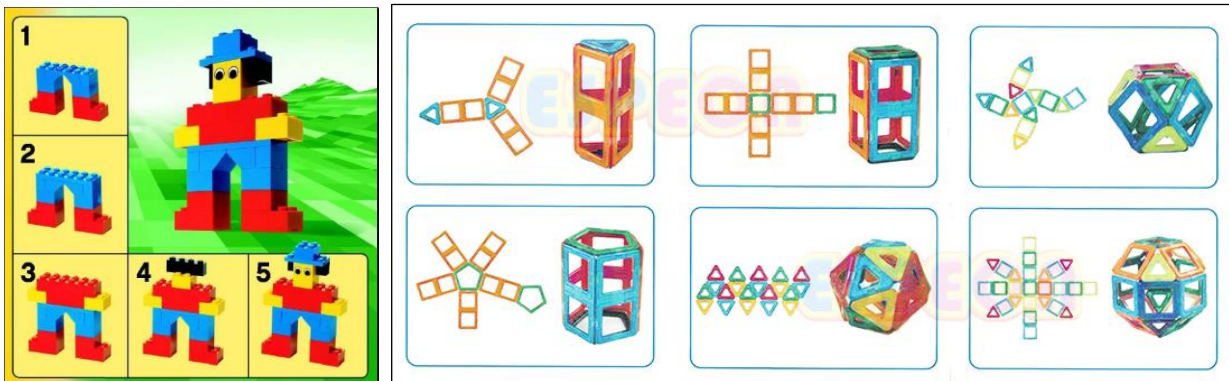
Представленные ниже виды деятельности способствуют развитию зрительно-моторной координации и могут быть использованы в домашних условиях.

ТРЕНИРОВКА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ

1. Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу.



2. Собираение различных конструкторов по схеме-образцу.



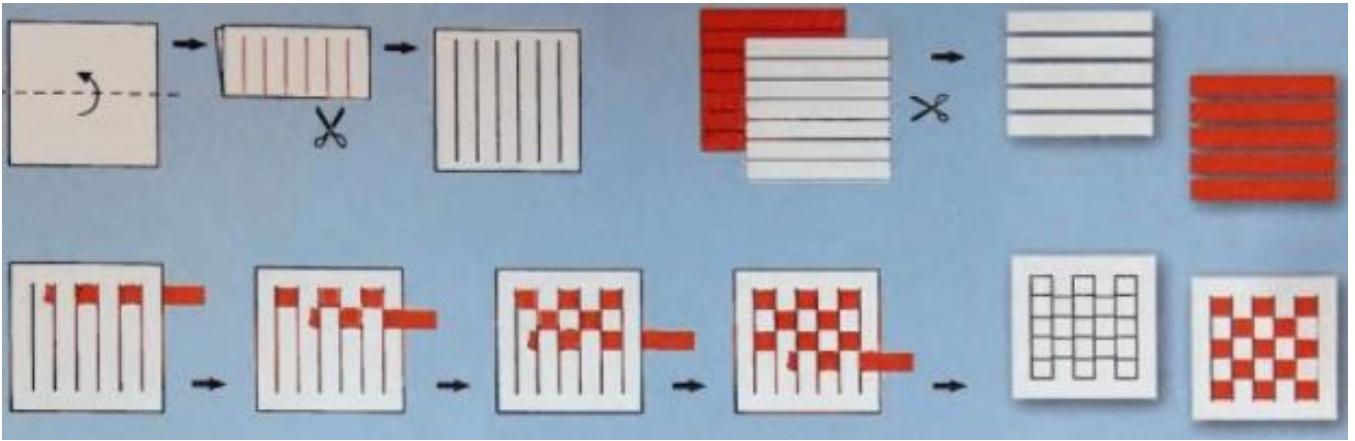
3. Выкладывание рисунков из палочек по образцу.



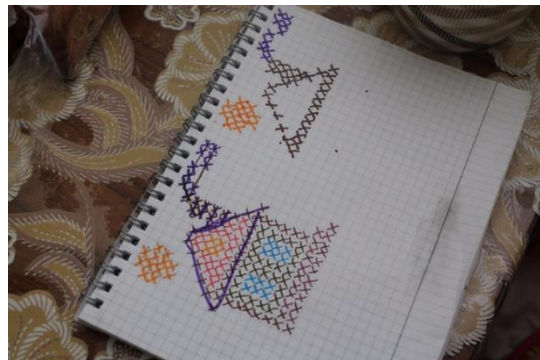
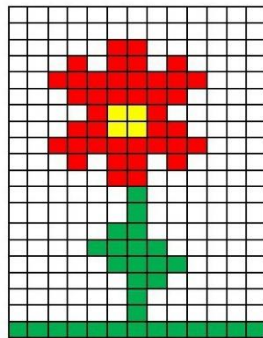
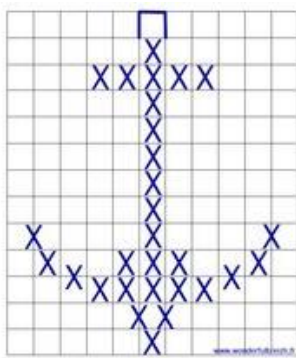
4. Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу.



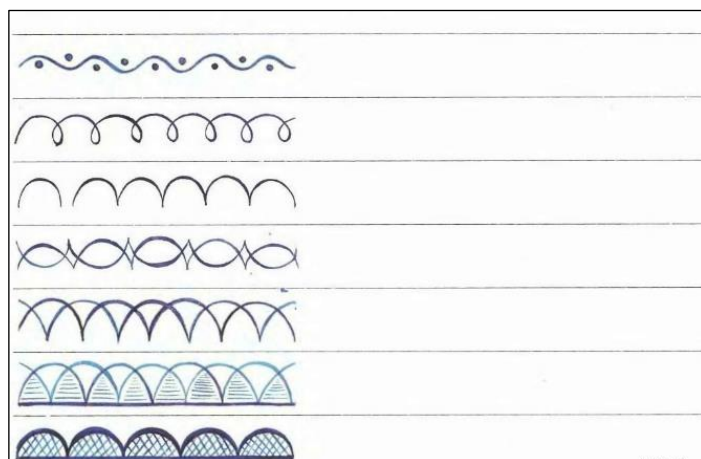
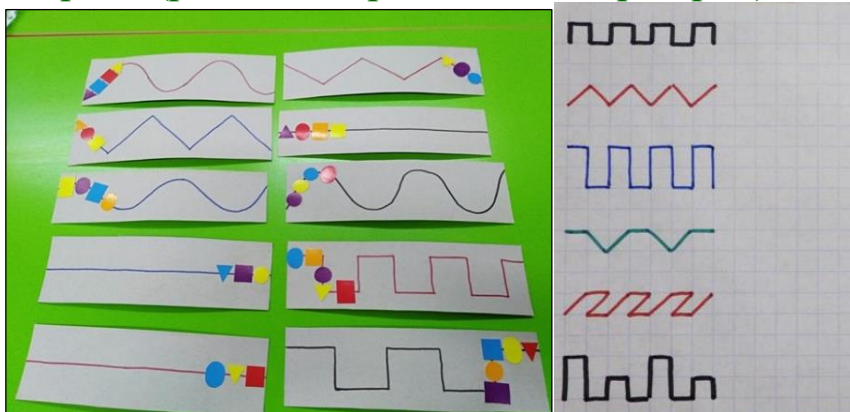
5. Плетение ковриков из бумажных полосок по образцу.



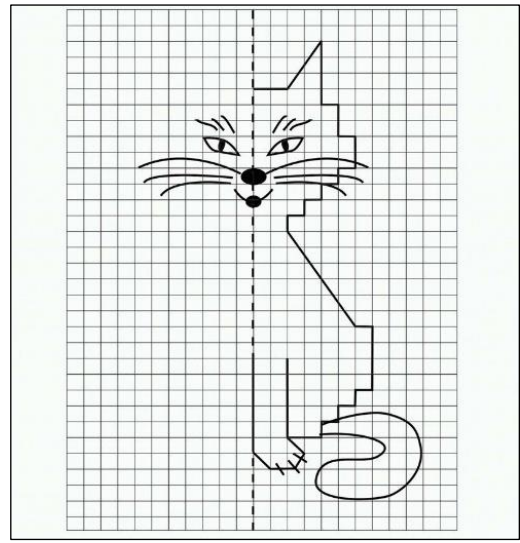
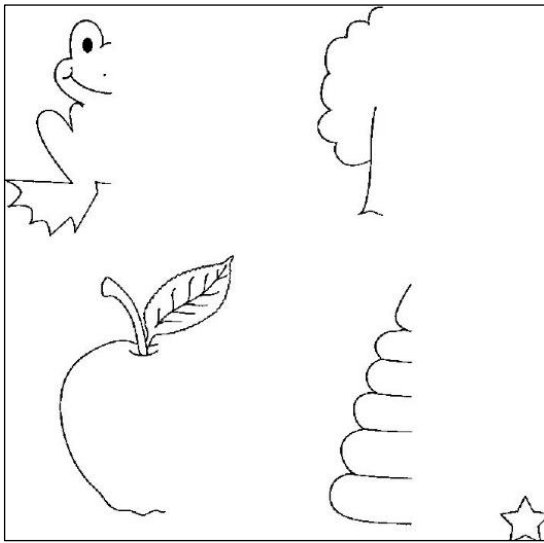
6. Рисование по клеточкам крестиками по образцу.



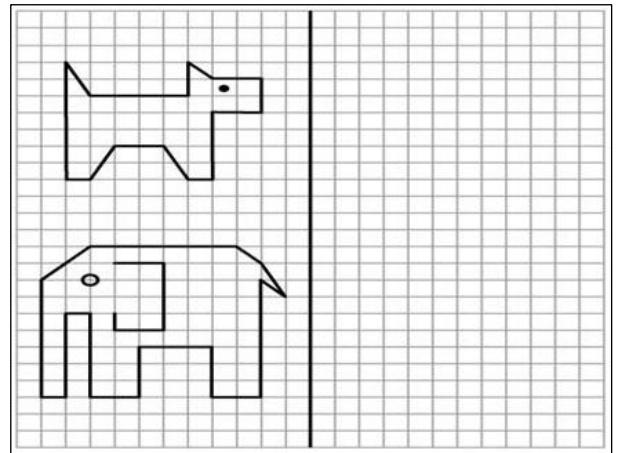
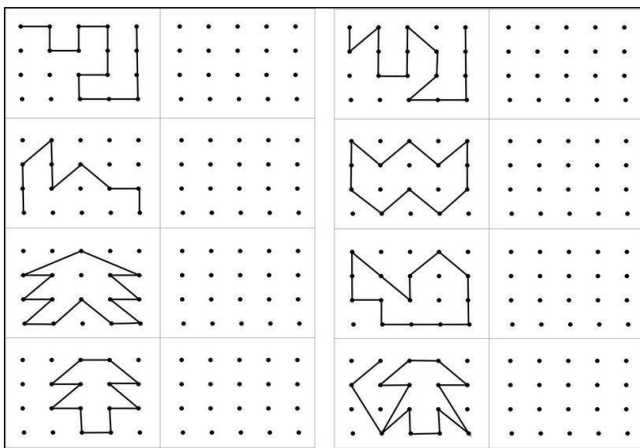
7. «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров).



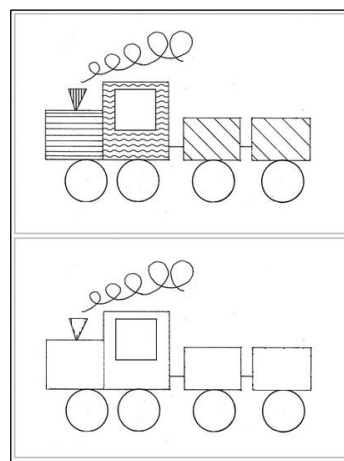
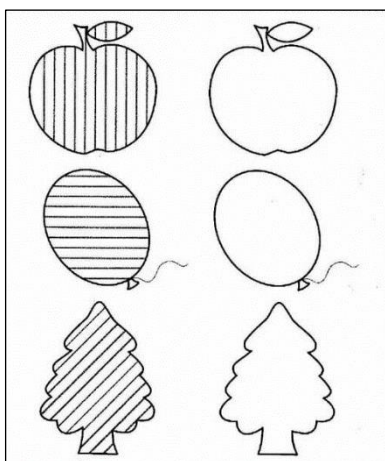
8. «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка.»



9. «Нарисуй такой же».



10. «Заштрихуй так же».



11. «Письмо в воздухе». (Дети рисуют в воздухе различные предметы, цифры, буквы).



Так же зрительно-моторная координация и зрительно-пространственное восприятие эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам; метание в цель различными предметами в играх *«Попади в цель»* (для детей со сходящимся косоглазием), *«Кольцеброс»* (для детей с расходящимся косоглазием).

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) Шундрова Ольга Николаевна