

## Развитие зрительно-моторной координации у старших дошкольников

У старшего дошкольника необходимо сформировать умение внимательно рассматривать/обследовать предметы и изображения. Эти умения должны быть уже у детей 4-5 летнего возраста. Однако следует обратить внимание не на отдельные движения рук или глаз, а на их взаимосвязь, т. е. на зрительно-моторную координацию, которая является одной из составляющих школьной готовности.

**Зрительно-моторная координация** – это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью движений пальцев и всей руки ребенок получает больше информации о предметах, которыми манипулирует или использует в игре.

На базе зрительно – моторной координации формируются графо-моторные навыки, являющиеся составляющей функцией письма. Постоянное рисование и раскрашивание не является показателем высокого уровня развития зрительно-моторной координации (у детей, которые много рисуют, но не срисовывают, не копируют образцы, координация движений глаза и руки может быть очень слабой). Активно поворачивая лист при рисовании или закрашивании, ребенок заменяет тем самым умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев, лишает себя полезной тренировки пальцев и руки.

В процессе учебной деятельности ребенку будет необходимо выполнять одновременно два действия, например, смотреть на доску или в учебник и списывать или срисовывать то, что он в данный момент видит. Потому-то так важны действия глаз и рук, важно, чтобы пальцы воспринимали ту информацию, которую дают им глаза.

Зрительно-моторная координация тесно связана с мелкой моторикой рук и зрительным восприятием. Если какая-то из этих функций нарушена, у ребенка будет недостаточно развита и зрительно – моторная координация. Развитие зрительно-моторной координации и тонких дифференцированных движений рук происходит постепенно, в течение всего периода дошкольного детства в соответствующих видах деятельности. На занятиях в детском саду дети регулярно выполняют разнообразные задания педагога, направленные на развитие зрительно-моторной координации и графо-моторных навыков.

Следует помнить и несколько важных правил при выполнении графических упражнений:

- длительность непрерывных графических упражнений у 5-6-ти летних детей не должна превышать 5 минут. При большом объеме и продолжительности работы у детей **развивается** утомление под влиянием комплексного воздействия **зрительной** и статической нагрузки;
- обязательно проведение физкультурных минуток и зрительных гимнастик;
- во время проведения занятий необходимо следить за тем, чтобы ребенок правильно держал карандаш; за правильным положением руки на поверхности стола, за нажимом на пишущий предмет;

• очень важно следить за правильным положением тела, осанкой ребенка, расстоянием от глаз до поверхности стола.

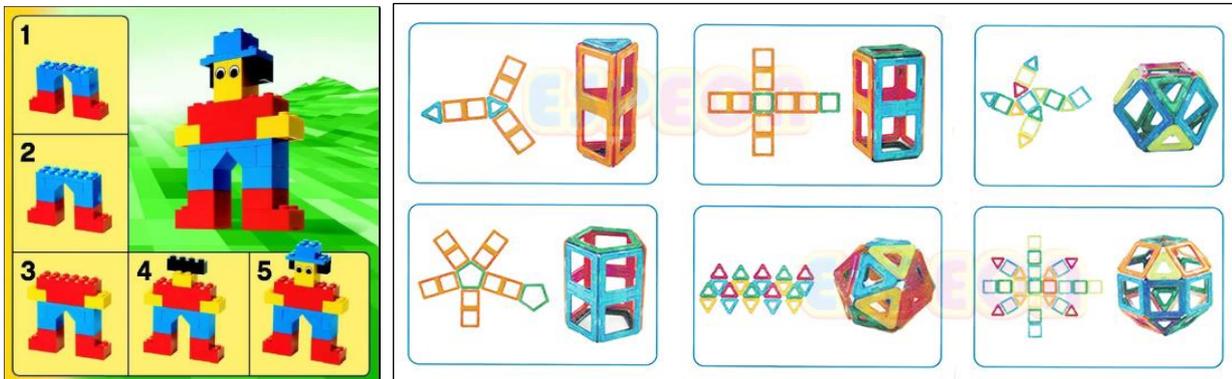
Представленные ниже виды деятельности способствуют развитию зрительно-моторной координации и могут быть использованы в домашних условиях.

## ТРЕНИРОВКА ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ

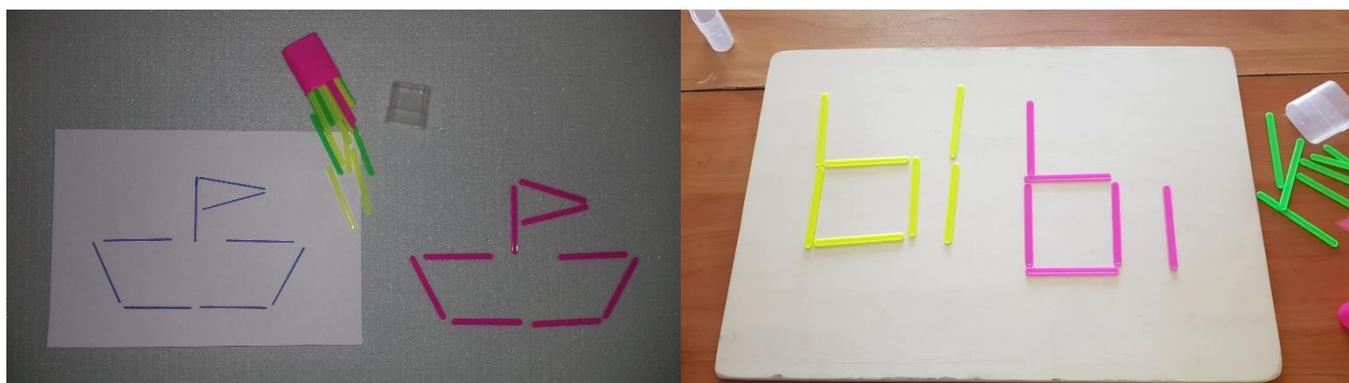
### 1. Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу.



### 2. Собираение различных конструкторов по схеме-образцу.



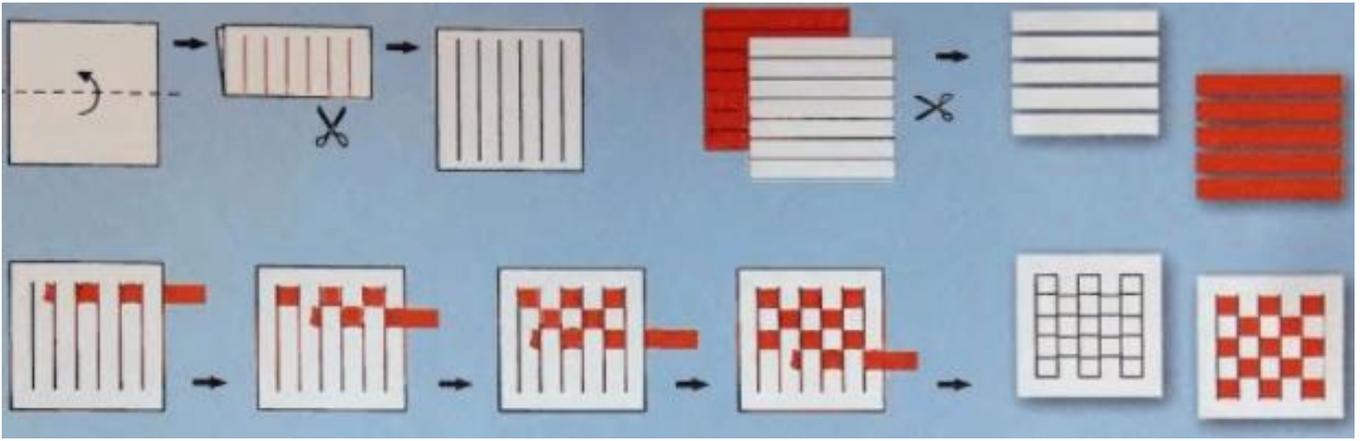
### 3. Выкладывание рисунков из палочек по образцу.



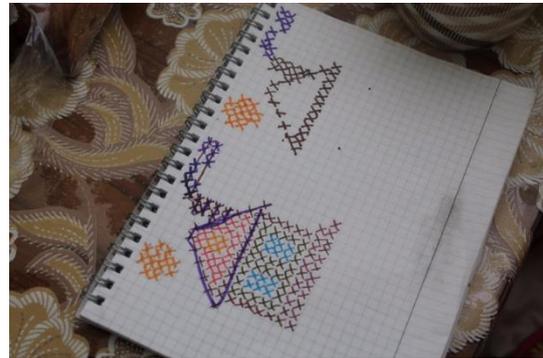
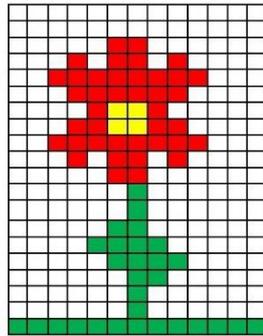
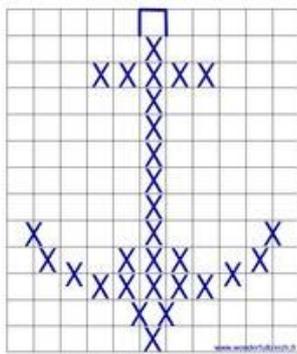
### 4. Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу.



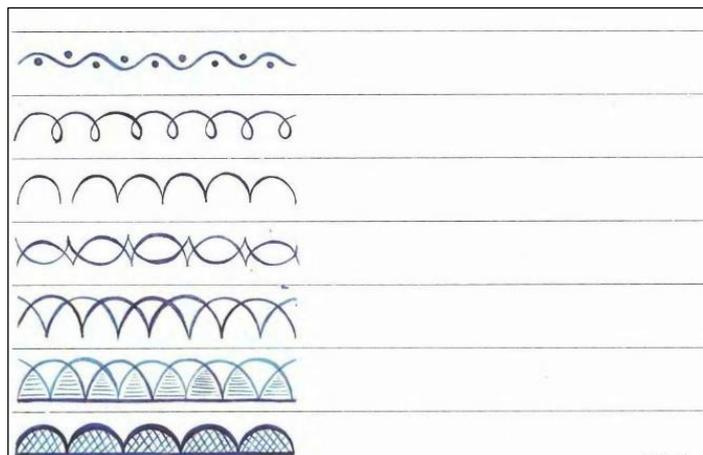
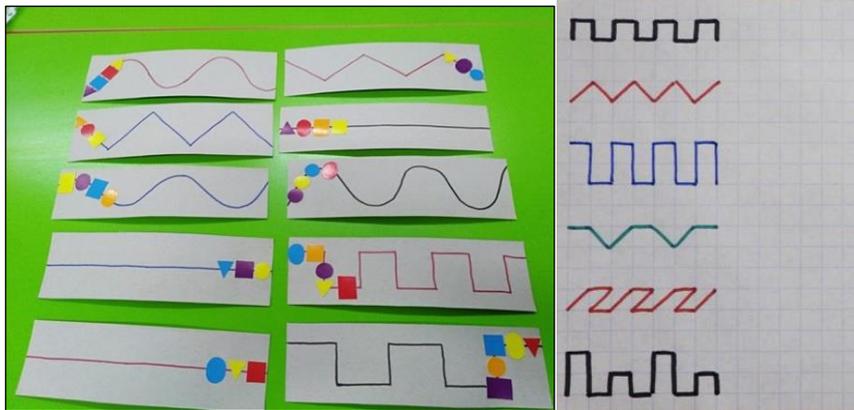
### 5. Плетение ковриков из бумажных полосок по образцу.



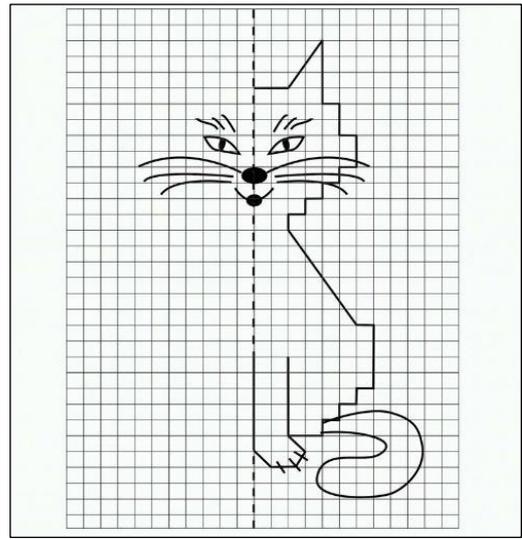
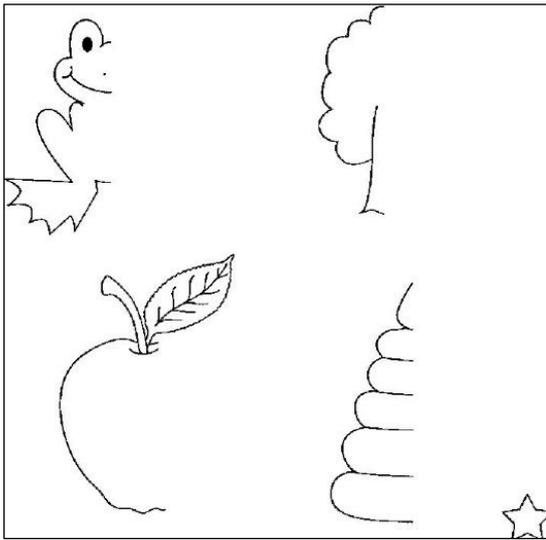
### 6. Рисование по клеточкам крестиками по образцу.



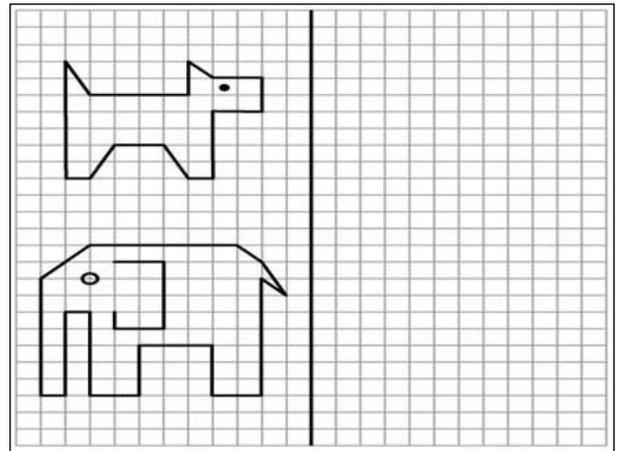
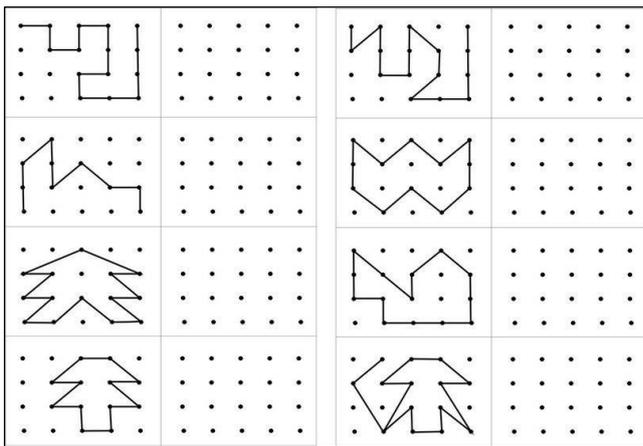
### 7. «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров).



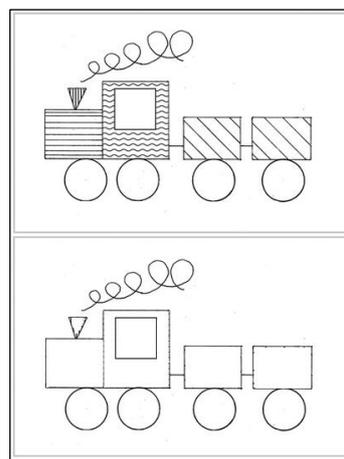
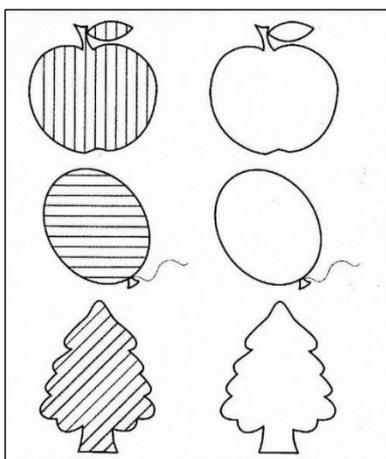
8. «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка.»



9. «Нарисуй такой же».



10. «Заштрихуй так же».



**11.** «Письмо в воздухе». (Дети рисуют в воздухе различные предметы, цифры, буквы).



Так же зрительно-моторная координация и зрительно-пространственное восприятие эффективно развивается при выполнении различных двигательных упражнений: ходьба и бег по разметкам; метание в цель различными предметами в играх *«Попади в цель»* (для детей со сходящимся косоглазием), *«Кольцеброс»* ( для детей с расходящимся косоглазием).

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) Шундрова Ольга Николаевна