

**Тюбекина Зинаида Николаевна,**  
учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
высшей квалификационной категории,  
Почётный работник общего образования  
Российской Федерации

**Подготовка детей младшего дошкольного возраста  
с косоглазием и амблиопией  
к работе на аппаратах (из опыта работы)**

О взаимосвязи психолого – педагогической коррекции с лечением зрения говорит в своей монографии «Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения» Л.И.Плаксина (1998). О комплексном подходе к восстановлению зрения и коррекции отклонений в развитии детей с косоглазием и амблиопией рассказывается в методическом пособии «Содержание медико – педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения» Л.И.Плаксина, Л.А.Григорян (1998). На основании данных, представленных в различных источниках по организации интенсивной лечебной работы с коррекционно – педагогическими мероприятиями и учитывая раннее привлечение детей к работе на аппаратах, мною проводится следующая предаппаратная подготовка детей младшего дошкольного возраста. Одним из этапов в лечении детей с амблиопией и косоглазием является восстановление сенсорно – моторных механизмов, обеспечивающих объединенную деятельность обоих глаз. Основным лечебным средством на этом этапе являются ортоптические упражнения, которые направлены на развитие бинокулярного зрения, и диплоптические упражнения, которые также направлены на развитие бинокулярного зрения, но применяются только при правильном положении глаз, которое достигнуто оптической коррекцией или операцией.

Подготовительная работа предусматривает формирование у детей адекватных зрительных восприятий и представлений, зрительного внимания и памяти, образного мышления, т.е. восприятия предмета в целом и в соотношении его частей. Все это – задачи педагогического характера, поэтому методика подготовки к аппаратному лечению разрабатывается тифлопедагогом совместно с врачом – офтальмологом и входит в комплексную программу помощи ребенку с нарушением зрения. Эта работа может проводиться рано, уже в младшем дошкольном возрасте при соблюдении необходимых условий. Часто мы говорим о предаппаратной подготовке, имея ввиду некоторый набор дидактических игр. Но в последнее время мы пришли к выводу, что, зная уровень заданий на совмещение при работе на синаптофоре, зная набор парных двадцати кассет и тестовых заданий, рассчитанных на слияние, совмещение, например, «кружок» и «квадрат» (объект №7), «кошка с хвостом» и «кошка с ушами» (объекты №№15, 17), которые используются для занятий, можно ускорить подготовку детей к работе на синаптофоре.

Вот как, например, я использую приемы поэтапного формирования подготовки к работе на синаптофоре, что позволяет мне сформировать и в некоторой степени развить умение детей воспринимать сложные объекты и их изображения - способность, наличие которой является необходимым условием последующих занятий на офтальмологической аппаратуре. Задания ребенок выполняет монокулярно (одним глазом), используя окклюдор, или бинокулярно (двумя глазами).

1. Предварительное знакомство с изображениями, предъявляемыми на синаптофоре: кошка, яйцо, цыпленок, круг в квадрате, рыбка, елочка, и т.д. по наличию тест – объектов в наборе к синаптофору. Обычно работа с картинками не представляет труда, дети легко называют предъявляемые изображения. Практика показала, что принцип работы легко начинать с изображения кошки (наиболее эмоциональный объект и подходит для многих упражнений на синаптофоре: определения объективного и субъективного угла косоглазия, для определения фузионной способности). Для этого нарисовать кошку трех размеров (большую, среднюю и маленькую), так как величина фузионных размеров зависит от размеров объектов и тем больше, чем больше этот размер - при работе на аппарате) со всеми имеющимися у нее деталями: уши, хвост (четкое предметное цветное изображение сидячей кошки). Знакомясь и изучая разные размеры кошек, ребенок легко называет все заданные детали при любой их величине.(Рис.6)
2. Вторая и третья карточки представляют собой картинки с недостающими деталями (кошка без хвоста, кошка без ушей) - предметное цветное изображение. Работа заключается в сравнении, назывании и показе недостающих деталей (Рис.7).
3. 4 и 5 карточки – силуэтные изображения с недостающими частями (деталими) – изображения, приближенные к работе на синаптофоре для того, чтобы ускорилось узнавание. Ведь не секрет, что чем больше мы работаем с формированием зрительного образа, тем он быстрее узнаваем детьми.(Рис.1,2).
4. Далее на 2-х прозрачных пленках рисуем маркером по стеклу на одной – кошку без ушек с хвостом, кошку без хвоста, но с ушками для наложения и правильного формирования целостного зрительного образа кошки (в данной игре с данным объектом). Необходимым считаю наложение одного изображения на другое при использовании изображений на прозрачной пленке, органическом стекле, что делает работу по наложению более доступной и понятной детям (Рис.4)
5. Рекомендую применять в практике упражнения по раскрашиванию недостающих деталей (уши, хвост у кошки, круг в квадрате или квадрат без круга, цыпленок в не закрасленном яйце, яйцо с закрасненным цыпленком и т.д.), что так же помогает в работе по формированию целостности зрительного образа любого тест - объекта.
6. Полезны упражнения по рисованию или обводке животных в разных двигательных позах (бежит, сидит, лежит и т.д.)
7. Зрительная работа на разных расстояниях (фото №9). Дети осуществляют зрительный поиск заданных предметов, предусмотренных в играх, введение в структуру занятий. Зрительные игры с использованием Стрелоплана.



Рис.1



Рис.2

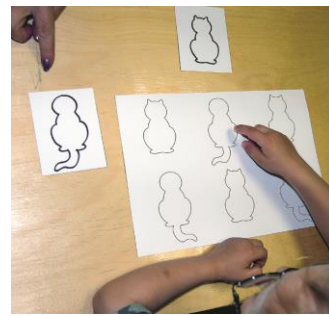


Рис.3

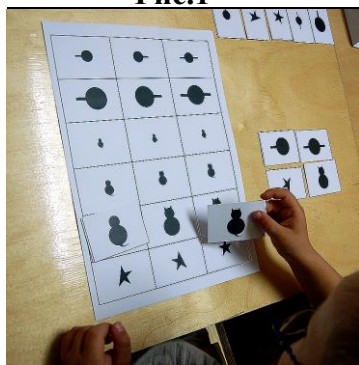


Рис.5



Рис.4



Рис.8



Рис.7



Рис.6



Рис.9

Важно подготовить ребенка по восприятию пространственных представлений, чтобы ребенок мог определить словом: сверху, снизу, на одной полоске, выше, ниже. Часто дети испытывают затруднения при определении таких пространственных представлений, как слева, справа и медсестры часто просят поднимать руку, с какой стороны они видят кошку. Для подготовки к этой работе игровые упражнения проводить, садясь напротив ребенка или посадив ребенка у зеркала: игры с рукой - подними правую руку, постучи, как я; я возьму правой, а ты возьми левой, игры с пластмассовыми или массажными колечками – надень как у меня, надень на палец правой, левой руки, надень на указательный палец левой руки и т.д. На первые занятия на аппарате иду вместе с ребенком, что всегда снижает уровень его тревожности при знакомстве с новым видом деятельности. Да и те инструкции при их знакомом словесном обозначении не пугают ребенка, а лишь помогают ему перенести полученные знания при играх в кабинете на работу при исправлении косоглазия на ортоптическом приборе.

Вся эта работа помогает малышам получать хорошие результаты восстановления зрения в наиболее ранние сроки, расширяет возможности повышать уровень развития зрительного восприятия.